

U THANT GESTIONA LA PAZ EN VIETNAM

NACIONES UNIDAS, 24 (Associated Press). — El secretario general de las Naciones Unidas, U Thant, reveló hoy que ha estado empenado en discusiones particulares por algún tiempo con Estados Unidos y otros países interesados en el conflicto de Vietnam, y que ha hecho propuestas concretas encaminadas a un arreglo negociado. Declinó revelar la naturaleza de las proposiciones, pero dijo en conferencia de prensa que tenía confianza en que se hallará una fórmula que termine con la lucha y permita a Estados Unidos retirarse honorablemente una vez que se haya logrado la estabilidad.

U Thant dijo que no abogaba por un inmediato retiro militar de Estados Unidos. Añadió, sin embargo, que tenía "el mayor respeto por el gran dirigente norteamericano, presidente Johnson, cuya habilidad, moderación y sensibilidad ante la opinión pública son bien conocidas". Y agregó: "Estoy seguro que el gran pueblo estadounidense, si conoce los hechos verdaderos, convendrá conmigo en que más derramamiento de sangre es innecesario, y que solo negociaciones diplomáticas y políticas pueden crear condiciones que permitan a Estados Unidos retirarse honorablemente de esa parte del mundo".

● China: Pide se Retire Estados Unidos
TOKIO, 24 (Associated Press). — El primer ministro de China comunista, dijo hoy que no puede haber ningún arreglo sin la completa retirada, inmediata e incondicional, de las fuerzas de los Estados Unidos. "Los Estados Unidos —dijo Chou En

lai— son culpables de los problemas en Indochina: Vietnam del Norte, Vietnam del Sur, Laos y Camboya".

● Propuesta Francesa

PARIS, 24 (Associated Press). — Francia y la Unión Soviética cooperarán en fomentar una conferencia internacional sobre Vietnam. La declaración pertenece al ministro de Información, Peyrefitte, añadió que una detallada propuesta francesa será elevada por nota diplomática a Moscú. La declaración se conoció luego de la reunión semanal del Consejo de Ministros, que se realizó 24 horas después de una visita que el embajador de la URSS, Sergei Vinogradov, hizo al general Charles De Gaulle, y constituye un sorprendente cambio en la política francesa.

Suspenderían el Combate de Clay-Liston

● Información página 24

Crónica

FIRME JUNTO AL PUEBLO

6^a
EDICION

Año II — Buenos Aires, Miércoles 24 de Febrero de 1965 — N° 563 — \$ 7.—



ASALTADOS. — Los empleados de la cooperativa "Coper-Mayor" ya recuperados del susto que les provocó el audaz asalto del cual fueron víctimas esta tarde, relatan las alternativas del suceso. Los maleantes fugaron con 400.000 pesos. (Inf. pág. 11).



ATRACADORES. Oscar Enrique Michavila, Haroldo Quiroga y Aldo Angel García, que asaltaron las oficinas de la línea 60, en el Tigre. Cuando salían con el dinero robado fueron perseguidos y capturados. El cuarto asaltante, que permanecía dentro de un automóvil, escapó dejándolos abandonados. Fueron a robar dos millones y solo se llevaron 115.000 pesos. (Inf. en página 9).



ANTICIPO \$ 3.980.-
SUPER CHALET *
ARCA 65



DE DOBLE PARED COMPACTA DE Rocalit ESTRUCTURAL CON CHIMENEA FRONTAL Y PILOTOS DE HORMIGON

EXPOSICIONES Y VENTAS:

- LINIERS: Cerro 54 (A. 1/2 C. Estación)
- VICENTE LOPEZ: Av. Maipú 25 (Pl. Saavedra)
- SAN FERNANDO: Calle Constitución 480
- BOULOGNE: Av. Rolón 2600 (Frente Estación)
- SAN JUSTO: Av. Provincias Unidas 3600 y St. A.
- CONSTITUCION: Brasil 849
- AVELLANEDA: Av. Mitre 338
- LA PLATA: Calle 49 N° 679
- POMPEYA: Av. Sáenz 1102

FABRICA EXPOSICION Y VENTAS: TELLIER 2149 - Capital (Frente al Matadero)
HORARIO: Lunes a Sábados de 9 a 20 Hs. Domingos Cerrado

FOTIA Decidió Ocupar los Ingenios el Sábado

SAN MIGUEL DE TUCUMAN, 24. (De nuestro corresponsal). — El congreso de FOTIA postergó para el sábado próximo, a la 0 hora, la toma de todos los ingenios de la provincia, en apoyo a los trabajadores de Bella Vista.

La resolución de referencia fue adoptada en el transcurso de una sesión secreta. Originariamente, la toma de los ingenios iba a producirse hoy, pero la medida de fuerza fue postergada a pedido del gobernador de la provincia,

profesor Lázaro Barbieri, quien les manifestó que antes del viernes los obreros iban a cobrar las dos meses y el aguinaldo, que se les adeuda.

Por su parte, los trabajadores, en caso de ser nuevamente defraudados por la promesa oficial, iniciarán una campaña tendiente a solicitar la intervención al poder ejecutivo provincial, y aún más: trascendió que llegarían hasta a interferir en los próximos comicios de marzo.

CAGGIANO VIAJA MAÑANA

Hasta mañana, a las 8, fue aplazado el viaje que el arzobispo de Buenos Aires y Primado de la Argentina debía efectuar hoy, con destino a Mendoza, desde donde se trasladará a la zona fronteriza con Chile. El cardenal Antonio Caggiano hará el viaje por vía aérea, acompañado por su secretario familiar, monseñor Grasselli. Con tal motivo, la Fuerza Aérea Argentina puso a su disposición un DC-3, que despegará del Aeroparque metropolitano.

Elecciones en Formosa: Se Conocen los Cómputos de las Últimas Cinco Mesas

En el ministerio del Interior fueron suministrados los cómputos de las 5 mesas que faltaban conocerse de la elección de la provincia de Formosa.

Los resultados son éstos: Cuatro mesas de Río Bermejo: U.C.R.P., 255; UCRI, 18; democristianos, 4; UP,

1; Socialista Argentino, 3; MID, 55; en blanco, 5 y observados e impugnados, cuatro.

Una mesa de Ramón Lista: U.C.R.P., 33; UCRI, 4; democristianos, 0; UP, 0; Socialista Argentino, 0; MID, 2; en blanco, 1 y observados e impugnados, 1.

CGT: Réplica a un Anuncio del Canciller

La CGT libró un comunicado — lleva el número 30 — en el que hace referencia a recientes declaraciones del ministro de Relaciones Exteriores. "No cabe duda — comienza diciendo el documento de la central obrera — que vivimos en un momento de política electoral y los que hasta ahora poco o nada hicieron por el país desde sus cargos se apresuran a ponerse al día con promesas o anuncios espectaculares que habrán de constituirse a breve plazo en trampas para los trabajadores".

Se ocupa a renglón seguido del "titulado Consejo Económico Social, que algunas organizaciones e instituciones lo reclaman" lo que califica de "interés sospechoso" para preguntar si no se desea transformarlo "como el actual Consejo de Salarios en un aparato sin utilidad práctica" y volviendo al proyectado Consejo Económico Social, plantea 4 preguntas: 1) "¿Cómo estará integrado ese cuerpo?"; 2) "¿Qué facultades tendrá?"; 3) "¿A qué nivel actuará?"; y 4) "¿Dentro de qué estructura desarrollará su acción?".

LA FALTA DE PAGO EN LOS HOSPITALES, TRATA EL C. D.

Una breve reunión, de la que pasó luego a cuarto intermedio hasta mañana a las 10, celebró el Concejo Deliberante, con la asistencia de 22 de sus miembros y la presidencia de su titular, señor Riu. Primero en hacer uso de la palabra fue el concejal Foradori (PSD) que refirió a la situación creada a los personales del Instituto del Quemado, Casa Cuna y Maternidad Ramón Sardá por la falta de pago de sus haberes. Luego, el concejal González Anselmi (UCRP) propuso un homenaje a la memoria del ex intendente municipal, doctor Héctor Bergalli, fallecido ayer, que se cumplió, como lo fue a continuación otro — éste a la memoria de sir Winston Churchill — a indicación del concejal Martínez de Hoz (FPC). Por último el concejal Zaraza Landá (UCRI) expuso, sintéticamente, la situación de los pobladores de Villa Piolin, parcialmente destruida por un incendio, tema que fue

finalmente girado a Comisión. En seguida, a indicación del concejal Camps (UCRP) se pasó a cuarto intermedio hasta mañana a las 10.

• El Presupuesto

Fue firmado por el intendente municipal, Sr. Francisco Rabanal, el presupuesto general de gastos y cálculo de recursos de la Comuna. Alcanza a un total de veintiséis mil quinientos doce millones de pesos, es decir, aumenta en cinco mil cuatrocientos treinta y cinco millones de pesos la autorización ajustada del año anterior, que fue de veintimil setenta y siete millones. Los recursos fueron calculados en veintitrés mil quinientos dieciséis millones, que representan un incremento de dos mil cuatrocientos cincuenta y un millones sobre los de 1964.

Estimase que mañana, al reanudar la sesión, el Concejo resolverá que el presupuesto comunal de 1964 continúe en vigencia hasta el

UNA HERMOSA AMA DE CASA ERA JEFA DE UNA GAVILLA DE LADRONES

NAPOLIS, Italia, 24 (Associated Press). — Antonetta Rocco, hermosa ama de casa de Nápoles de 30 años de edad, fue arrestada ayer por la policía, que la acusó de dirigir una banda que robó objetos por valor de 100 millones de liras (160.000 dólares) en tres meses. Arrestada con ella figura su marido, Eduardo Rocco, y otros dos hombres a quienes se sindicó como miembros de la banda. La policía busca a otros seis.

La policía dijo que la señora Rocco tenía su propio camión para acarrear lo robado y operaba con varios comercios, a tres de los cuales los objetos eran vendidos sin intervención de intermediarios del bajo mundo. Dijo además la policía, que la banda elevaba a la señora Rocco todos sus planes de robo para su estudio y aprobación. Añadió que antes de cada hecho la señora Rocco llamaba a todos los miembros de la banda y les explicaba las tácticas a seguirse.

30 de abril próximo, con el objeto de dar tiempo a la comisión respectiva para expedirse sobre el proyecto remitido por el Departamento Ejecutivo.

"Hay que Saber Esperar", Dice a los Jóvenes, Rodolfo Sciamarella

Rodolfo Sciamarella sigue teniendo el mismo optimismo que destacó en sus canciones y la misma exuberante y exultante alegría de vivir que tenía en sus años mozos. Sciamarella, autor de más de dos mil composiciones que puede decirse que son dos mil éxitos, sigue siendo ese veterano eternamente joven capaz de producir una canción por día y capaz de lograr, como acaba de hacerlo en España, que ese mundo "cordial, generoso y maravilloso" — él lo dice — que es España, le haya abierto su corazón y su sonrisa. Y cuenta cómo empezó la cosa: —Fui a visitar a un famoso industrial, productor del "Corte inglés". Le dije que le había hecho un "jingle" para su producto y me sacó del cajón del escritorio docenas de discos y de películas, mientras hacía un fatigante gesto de cansancio, como si en materia de "jingle" publicitario ya estuviera todo dicho. Entonces le canté mi "jingle". Entonces él me trajo a los otros cinco miembros del directorio. Y dos

minutos después, cantábamos en coro los seis. Hoy, lo canta toda España".

Después, todo fue "coser y cantar", como dice el bello refrán español. Vino en seguida el premio "Alas 1964", cuyo jurado lo integraron nada menos que José María Pemán, Adolfo Marsillach y Pío Cabanillas, subsecretario de Informaciones y Turismo. Rodolfo obtuvo el magnífico "Premio al mejor tema musical", valorado en 25.000 pesetas.

— "¿Qué importan las pesetas, mi querido! Lo que importó fue el triunfo en ese bello mundo de amor y respeto que es España." Sciamarella nos habla del notable triunfo de su última canción en España titulada "Todos queremos más", en colaboración con Cander Curri, éxito que impulsó en la península Alberto Castillo y que es algo resonante por lo popular. Es tan grande ese suceso que... Pero dejemos que lo cuente Sciamarella.

Leímos en un diario de

Pamplona que ante una mala faena de un torero, todo el mundo comenzó a balancearse en el ruedo, mientras cantaban a coro: "¡Todos queremos más!". Esa es la medida del extraordinario suceso de Sciamarella. Después vino una charla en el "Club de la Publicidad", dando cátedra sobre "jingles" publicitarios. Hizo la música de la película en la que se glorifica a Di Stéfano, para la cual escribió un tango en colaboración con Carlitos Acuña titulado "Yo quiero conocer Madrid". Sciamarella se vuelve a España: aquí deja una pos-

ta, su hijo, que tiene su misma vivacidad. Y nos adelanta una primicia — para CRONICA, dice, ese maravilloso nuevo milagro del periodismo argentino —, los títulos de las canciones de las que será su propio productor en colaboración con el periodista y escritor español Jesús Vassallo: "Arriame la carita" y el vals "Hay que saber esperar". Y aquí, desbordante, optimista, nos canta a media voz la letra y la tonada de la pieza: "Hay que saber esperar, que lo que hoy no tiene (arregla) Mañana se puede arreglar".



PROXIMAS ACTIVIDADES SOCIALES EN LOS SALONES DEL CITY HOTEL DEL 22-2 AL 27-3

FEBRERO

25 GENERAL ELECTRIC ARGENTINA - Lunch en honor del señor Santiago Maximan por su retiro de la empresa. 19 horas.

27 y 28 de febrero y 1, 2 y 6 de marzo: Cinco Grandes Bailes de Carnaval organizados por ESCALA MUSICAL.

MARZO

5 Enlace Stenti-Miquelarena - Lunch celebrando el acontecimiento. 21 horas.

5 SIAM DI TELLA. Convención y almuerzo de clausura. 8 y 12 horas.

7 y 9 GEFIMA S.A. - Convención de ventas. 8 a 13 horas.

12 Cena con motivo de despedida Sra. de Piaggio. 21.30 horas.

12 Enlace Méndez Puig-Amat Missé. Cena celebrando el acontecimiento. 23 horas.

13 Enlace Herz-Waingort. Cena celebrando el acontecimiento. 21 horas.

13 Enlace Zárate-Conversono. Cena celebrando el acontecimiento. 23 horas.

20 Enlace Haimovici-Cossen. Lunch en obsequio de sus familiares. 20 horas.

20 Sr. C. Unfelder. Almuerzo en honor de su hijo Silvio con motivo de su confirmación. 13 horas.

20 Enlace Sede-Bisconti. Lunch en obsequio de sus relaciones. 21 horas.

25-26 PALMER Y CIA. Convención Regional. 8 a 19 horas.

27 Enlace Benzaquen-Chajchir. Cena en obsequio de sus relaciones. 22 horas.

Teniendo en cuenta las numerosas solicitudes de reservas de salones, estimaremos de los señores clientes formular sus pedidos de presupuestos con la debida anticipación.

BOLIVAR 160
Buenos Aires
Tel.: 34-6481

CITY HOTEL
BUENOS AIRES

Dirección
Telegráfica
CITYHOTEL

Mineros Sepultados

VIENA, 24 (France Presse). — Cuatro mineros quedaron sepultados hoy por un desprendimiento en una mina de carbón que se encuentra cerca de Gruenbach, a unos 100 kilómetros al sudoeste de Viena. Un minero pudo ser extraído con vida aunque herido gravemente, y los salvadores intentan rescatar a los otros tres.

DEPARTAMENTOS PANORÁMICOS

UNA OBRA
F.I.N.C.A.

COMPRE

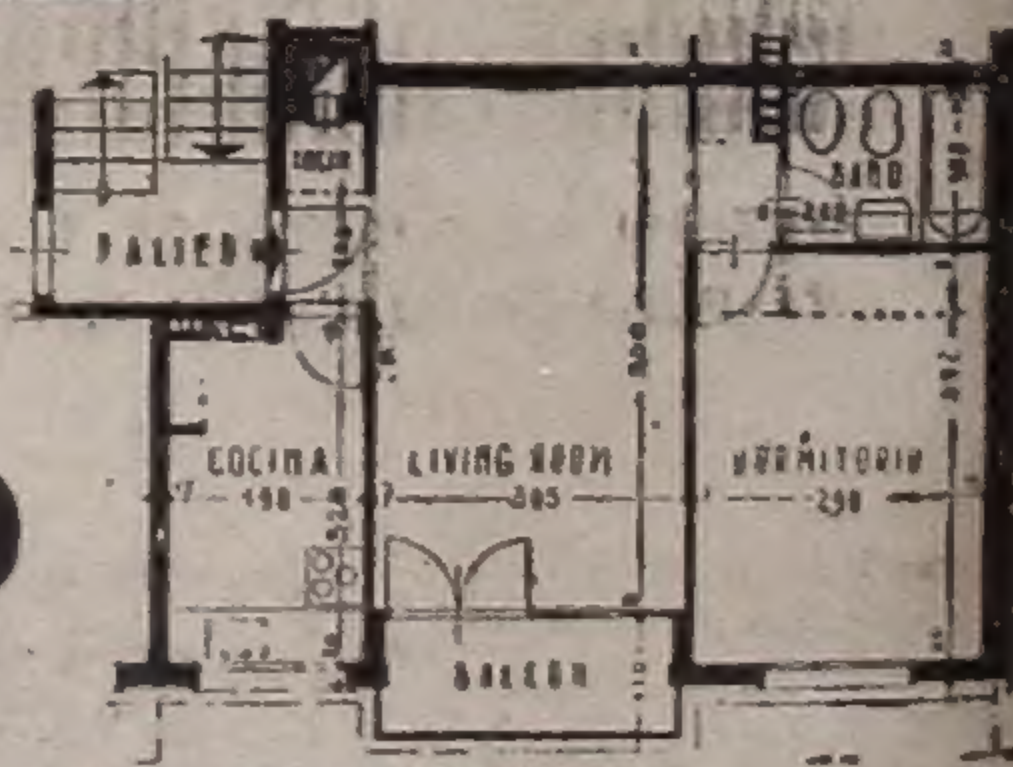
este departamento de 1 dormitorio, con planes desde

\$ 3.790

Mensuales

Atendemos en

nuestra casa central en CAPITAL FEDERAL SAN MARTIN 501 T.E.31-6002 o en CIUDAD JARDIN LOMAS DEL PALOMAR: BOULEVARD SAN MARTIN 25, T.E. 750-7300



CONSULTENOS SIN COMPROMISO

VIRGINIA LUQUE RENUNCIARA AL AMOR DE RODOLFO ZAPATA

"Si Esa es la Voluntad de Dios, Debo Respetar el Amor de mi Novio por su Hija María del Carmen"

Hay una nueva derivación en el publicitado asunto de Virginia Luque y Rodolfo Zapata. En nuestra Edición matutina, Rodolfo Zapata, al reaparecer en el seno de sus amigos, sorprende a todos diciéndolo: "El gran amor de mi vida es mi hija María del Carmen". Pero ahí no termina el asunto.

• Rara Historia de Amor

"El amor es patrimonio del alma, y el alma solo es de Dios", dijo Calderón. Y parafraseando al clásico español, nos decía Rodolfo Zapata: "El amor, es patrimonio del hombre y el amor de mi vida es María del Carmen".

María del Carmen es la hija de Rodolfo Zapata, ese muchacho desgreñado y sencillez que repite cada minuto:

— "En mi vida no hay problemas, hermano".

Pero la verdad es que los problemas existen y si él no los tiene, los tiene alguien que se preocupa mucho por lo que él hace. Como bien recordarán nuestros lectores, gustadores de la sensacional primicia de CRONICA, primero fue Julia Ramos, al parecer "ex esposa" de Zapata, quien le escribió una carta a Virginia Luque pidiéndole a la bonita actriz que dejara en paz a su marido. Después fue la propia Virginia Luque, quien, en comunicación exclusiva a CRONICA, hacía saber al público que amaba en Rodolfo Zapata, al hombre libre y divorciado de su mujer desde hacía cuatro años.

• Gran Revuelo

A partir de ese momento, en que las relaciones de Virginia Luque y Rodolfo Zapata cobraron estado público, todo fue vertiginoso, alucinante, meteórico. La prensa de todo el país terció en la porfía y Virginia y Rodolfo comenzaron a huir de las declaraciones, ya que estaba todo dicho, en lo que habían dicho a CRONICA. El público fue participe apasionado de la porfía y los admiradores de una y de otro defendieron los unos el derecho y los otros el amor. De pronto, el gran silencio. Zapata comenzó a an-

dar los caminos grandes de la Patria ancha con su guitarra bajo el brazo, desgranando canciones. Virginia se encerró en un mutismo que era la máxima defensa de su amor. Solo ahora reaparece Zapata para decir:

— "El gran amor de mi vida es mi hija María del Carmen".

¿Está todo dicho?

• ¿Qué Opina Virginia Luque?

CRONICA recibió otra vez la gentileza de Virginia Luque, que en su momento nos dio su declaración en primicia. Al respecto de las declaraciones de Zapata, la hermosa actriz de televisión declaró:

"Nada tengo que agregar a lo dicho; cuando hable, me defendí con la más absoluta verdad. Pero si hoy la balanza se inclina a favor de María del Carmen Zapata, bien in-

clinada está. Y acepto la voluntad de Dios. Puede una mujer luchar contra otra mujer por el hombre que quiere, pero no puede disputarle el padre a un hijo... y en todas las mujeres está presente una madre. No he de decir una sola palabra más. Solo pido a Dios la fuerza que siempre me ha brindado en los momentos cruciales de mi vida para sobreponerme a todo. Y deseo, desde el fondo de mi alma, que la felicidad acompañe a Rodolfo y que encuentre la paz que hoy no tiene..."

• Cielo Firme

Parece cerrarse definitivamente un serio capítulo en la vida de dos seres que, sin duda, se aman. Casi podríamos afirmarlo. Existe, sin embargo, un serio impedimento legal que ni Virginia ni Rodolfo quieren eludir, a pesar de sus declaraciones terminantes y a pesar de su clara y pública

manifestación. En suma, para los dos es lo siguiente: o pueden casarse como Dios manda o, como dice muy bien Virginia, la voz del amor filial es la que vale, y que en ese amor Rodolfo encuentre su tranquilidad, su serenidad, su deseo de vivir. Pero una cosa es cierta: Virginia y Rodolfo se aman. Y otra cosa es no menos cierta: Rodolfo Zapata se desvive por su hija María del Carmen.

• Interrogante

¿Cuál es, pues, el camino a seguir? ¿El que dicta el amor egoísta y arrebatador, o el que dicta el amor puro, immaculado y sublime de una hija? Tanto Virginia como Rodolfo parecen haberlo dicho claramente. Pero, nos preguntamos... ¿Acaso la vida no tiene otras exigencias? Queda el tema abierto para la polémica de amigos y admiradores. Para nosotros, está todo dicho.



RODOLFO ZAPATA junto a "su" querido y único amor: su hija María del Carmen. Esto podría poner fin al amor de Virginia y Rodolfo. Virginia invoca la voluntad de Dios y Zapata, su gran derecho al sublime amor por su hija. Pero ellos se quieren. ¿Qué ocurrirá ahora? Queda abierto el interrogante mientras subsiste la polémica de amigos y admiradores de estas estrellas.

DIGA ¡SALUD! CON VINO...

Don Rolando

OFERTAS DE LA SEMANA

CORRIENTES 2277

COMBINACION de Nylon \$ 139

BLUSAS PARA DAMAS corte elegante-Tela USA \$ 299

VESTIDOS PARA NIÑAS Muy prácticos para todo andar. Tela USA \$ 298

CAMISAS CABALLEROS Regia tela importada USA \$ 490

BABY DOLLS en tela USA \$ 390

PANTALON DE VESTIR Poplin hilado importado fina calidad \$ 980

CAMISAS MANGAS CORTAS Wash and Wear cuello botánico \$ 385

CAMISAS CABALLEROS mangas cortas tela Gracia col. firmes \$ 399

SURTIDO COMPLETO DE GUARDAPOLVOS: PRE-PLANCHADO • SIM PLANCHADO

12 DE OCTUBRE

M.B.10

VENTA POR MAYOR Y MENOR
GRANDES MARCAS ASOCIADAS
CORRIENTES 2277

Aclaración de SEGBA

Por conducto de la Oficina de Prensa de la Empresa Servicios Eléctricos del Gran Buenos Aires —SEGBA— se dio a conocer un comunicado relacionado con la devolución de los importes denominados "cobros indebidos". Señálase en el mismo que 1º) El contrato de concesión del 8 de febrero de 1962, actualmente en vigor, dispone que los consumos de energía se cobren a la tarifa que está vigente a la fecha de emisión de la factura y en consonancia con tal disposición fue dada la resolución de la Secretaría de Estado de Energía y Combustibles N° 17364, que SEGBA está aplicando en la actualidad. 2º) Para corregir ese carácter retroactivo, en la medida que pueda corresponder, la Secretaría de Estado de Energía y Combustibles ha dispuesto la formación de una comisión que para llenar su cometido deberá estudiar la conciliación de los métodos contables y las disposiciones de la concesión, manteniéndose hasta tanto las disposiciones de la resolución N° 17364. 3º) Queda aclarado por consiguiente que en ningún momento SEGBA ha facturado importes indebidos.

ACTIVIDADES LUCRATIVAS

FALTAN POCOS DIAS PARA EL VENCIMIENTO DEFINITIVO

EVITE RECARGOS Y MULTAS

Pago en cuotas IMPUESTO 1963 y anteriores

Hasta el día 26 de Febrero próximo los contribuyentes, intimados o no, con juicios pendientes o acogidos a planes de pago anteriores, podrán abonar sus deudas correspondientes al año 1963 y anteriores en cuotas mensuales, quedando exonerados de recargos y multas.

IMPORTANTE: Señor Contribuyente, si usted no ha cumplido con facilidades de pago anteriores, recibirá la visita de un inspector que facilitará su acogimiento al actual plan de pago. Reúna toda la documentación probatoria referente a la forma como ha cumplimentado facilidades a las que se haya acogido anteriormente.

Informes: Independencia 629/35 de 8 a 18,30 Hs. y Banco Municipal, Casa Central y Sucursales de 12 a 15,30 Hs. y Rivadavia 1665 de 12 a 18,30 Hs.



MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

2.000 SOLDADOS SURCOREANOS A VIETNAM DEL SUR

SAIGON, 24 (Reuter). — Llegaron al puerto de Saigón, donde atracarán mañana, tres buques que conducen a la vanguardia de dos mil soldados surcoreanos, que serán estacionados en Vietnam del Sur, según informaron fuentes oficiales.

El primer contingente de 500 hombres está integrado por efectivos de combate.

Los coreanos meridionales constituirán la segunda misión militar extranjera —en magnitud— que se encuentre en Vietnam del Sur. El contingente extranjero más numeroso es el estadounidense, integrado por aproximadamente 23.000 hombres.

Según las mismas fuentes informativas, la primera tarea de los coreanos será la reconstrucción de caminos, puentes y otras instalaciones destrui-

das por las inundaciones que afectaron a Vietnam el año pasado.

Las tropas de combate permitirán que el contingente coreano esté en condiciones de defenderse contra ataques por parte de los guerrilleros.

Otros países que tienen personal en Vietnam del Sur son Australia, Formosa, Japón, Nueva Zelandia, Las Filipinas, Gran Bretaña y Tailandia.

• "Seria Admonición"

PEKIN, 24 (ANSA). — El gobierno de Pekín dirigió hoy otra "seria admonición" —con ésta llega a 365 la serie— al gobierno norteamericano, por supuestas violaciones del espacio aéreo chino continental por aviones de los Estados Unidos. El anuncio fue hecho por la agencia oficial "Nueva China", según cuyo despacho las "violaciones" han sido dos, y ocurrieron

en el día de la fecha en las zonas de Hainan y Nansha.

• Mediación Franco-Rusa

PARIS, 24 (France Presse). — Una proposición soviética para que los gobiernos de Francia y de la URSS se pongan de acuerdo a fin de lograr el restablecimiento de la paz en el sudeste asiático, por conducto de una conferencia internacional, fue formulada por el embajador de Moscú en París, Vinogradov, que fue recibido a petición propia —por el presidente de la república, general De Gaulle, precisó el ministro de Información, Alain Peyrefitte, al término del consejo de ministros celebrada esta mañana.

La contestación verbal del general De Gaulle al embajador soviético será precisada con mayor amplitud en los días venideros.

INCENDIOSE UN ASILO Y MURIERON 15 ANCIANOS

Quedó Congelado y le Tienen que Cortar los Brazos y las Piernas

ROMA, 24 (ANSA). — Un hombre de 60 años, que se perdió en un campo nevado durante cuatro días, perdiera los brazos y las piernas a raíz de las graves congelaciones. Giuseppe del Vescovo, albañil, vivió su terrible aventura a pocas decenas de kilómetros de Roma. Había ido a trabajar de barrendero de nieve en Anguillara, un pueblo a orillas del lago de Bracciano.

Durante el viaje de vuelta a Roma descendió del tren, por equivocación, en una estación intermedia, probablemente víctima de una crisis psíquica en la gran soledad blanca anduvo durante cuatro días en dirección equivocada, creyendo que se acercaba a Roma. El día trece por la tarde una patrulla de la policía encontró al anciano albañil tendido en la nieve, cerca de Roma. En el hospital descubrieron gravísimos síntomas de congelación y un estado mental desequilibrado del que no se ha recuperado todavía. Hoy los médicos establecieron que a raíz de la gangrena es indispensable amputar los brazos y las piernas. El infortunado albañil está casado y tiene dos hijas.

BRUSELAS, 24 (Reuter). — Quince ancianos perdieron la vida hoy al incendiarse y derrumbarse un asilo para gente de edad avanzada. La policía informó que otros seis asilados quedaron lesionados y fueron hospitalizados, vestidos como estaban, con su ropa de noche. Cuatro bomberos sufrieron lesiones; uno de ellos está grave.

• Intenso Calor

El incendio comenzó en el establecimiento llamado "Gai Sejour" ("Casa Feliz"), en las primeras horas de la madrugada. Los bomberos fueron avisados por un vecino que se despertó cuando su perro empezó a ladrar.

La parte interior del edificio se derrumbó en medio de gran estrépito, una hora después de haberse declarado el siniestro. Los seis ancianos rescatados habían sido sacados del lugar pocos minutos antes.

Raymundo Rosco, conductor de taxis, de 22 años, dijo que vio una de las damas del asilo en el segundo piso del edificio, mientras gritaba con su ropa de cama en llamas.

"Luego desapareció en el interior de la casa y no la vi más", añadió Rosco. Expresó que "el calor del

incendio era tal que no se podía estar en la acera.

Un vecino de la residencial avenida "Chaussee de Charleroi" donde se encontraba el asilo, dijo que él y otras personas oían "gritos desesperados en pedido de ayuda, desde el interior, pero era imposible entrar por la puerta delantera, lamidas por las llamas".

El bombero lesionado fue aprisionado bajo una viga que se precipitó encima suyo. Los médicos informaron que creían que tenía la columna vertebral fracturada.

• Por un Cigarro

No se pudo aún determinar la causa real del incendio. Si bien los bomberos dijeron que podía haber sido provo-

cado por un pensionista que se durmió mientras fumaba en la cama.

Un grupo de bomberos entró al asilo por la puerta trasera, pasando por una casa adyacente. Trepó a un balcón, entró en el edificio en llamas y sacó a seis ancianos momentos antes de que se derrumbara el techo.

Ocurrieron escenas dramáticas durante el salvamento de las 3 personas sorprendidas por las llamas durante el sueño. Eran las dos de la madrugada cuando se dio la alarma. Se vieron ancianos con los trajes incendiados agitarse gritando y pidiendo socorro desde ventanas y balcones. Uno de ellos se tiró de la ventana, para huir de las llamas, y murió aplastado contra el suelo.

Los bomberos, quienes acudieron al lugar del incendio con diez coches, se prodigaron en el intento de salvar a los ancianos prisioneros del fuego. Dada la imposibilidad de penetrar dentro del edificio, los bomberos tuvieron que emplear las escaleras.

Una hora después de haber comenzado el incendio se averiguó que faltaban quince internados del asilo. Habían quedado aprisionados por el fuego, el humo y el material derribado y no habían esperanzas de salvarlos.

crónica EN EL MUNDO

El Soviet Lanzaría Otros Cosmonautas

MOSCU, 24 (Reuter). — Rumores no confirmados que circulaban hoy en esta capital indicaban que la URSS estaría preparando un nuevo viaje espacial tripulado, que tendría lugar muy pronto. En fuentes oficiales se informó que no se tenía conocimiento de tales rumores, los cuales, por otra parte, eran más bien vagos y poco detallados.

Aluviones de Piedra y Lodo Arrasan Viviendas

LA PAZ, 24 (Reuter). — En esta ciudad y alrededores, se registró ayer la más intensa lluvia en los últimos 51 años, según informó el observatorio meteorológico de San Calixto. Con apenas una interrupción de treinta minutos, llovió torrencialmente durante cinco horas, con truenos y relámpagos y se registró, según el observatorio, una precipitación pluvial de 32 litros por cada metro cuadrado.

En varias zonas suburbanas hubo inundaciones y aluviones de piedra y lodo, que arrastraron viviendas humildes, felizmente sin provocar víctimas.

Turbia Historia de Mujeres Decentes y Viejas Proxenetas

NUEVA ORLEANS, Luisiana, 24 (Reuter). — Una mujer de 82 años acusada de dirigir una organización de "call girls", figura en un grupo de más de veinte mujeres detenidas hoy.

La anciana, Mary Mcraw, dijo a los periodistas: "Estoy en el negocio desde los quince años". Otras dos mu-

jeres son acusadas de ser también explotadoras, y más de veinte, cuyas edades oscilan entre los 18 y los 32 años, son acusadas de dedicarse a la prostitución.

La policía informó que la mayoría tienen empleos respetables, y una de ellas es ama de casa. Recibían entre 50 y 125 dólares.

Indonesia: Frustran Otro Desembarco

KUALA LUMPUR, 24 (France Presse). — Fue detenido por un navío australiano de guerra que patrullaba en la región, un grupo formado por 9 indonesios uniformados y muy bien armados, que se preparaba a desembarcar clandestinamente la noche pasada en Malasia. Los terroristas fueron detenidos cerca de Malaca y no opusieron resistencia.

Un Egipto Trató de Pasar de Contrabando 38 Kilos de Oro

NAPOLES, 24 (ANSA). — Funcionarios de la aduana descubrieron en el puerto de esta ciudad un tráfico clandestino de oro.

Hoy, a la llegada a puerto de la nave de pasajeros "Esperia", procedente de Beirut, desembarcó Mohamed Aduan de 35 años, ciudadano de la RAU, quien traía consigo 3 valijas. En la sala de control de la aduana se procedió

a registrar el contenido de las mismas, comprobándose que contenían, envueltos en trozos de tela, 38 kilogramos de oro en lingotes, por valor de más de treinta y siete millones de liras.

Como el oro no venía acompañado de ningún documento que justificara su transporte, los funcionarios de la aduana lo secuestraron. Aduan, que es comerciante

en artefactos eléctricos para el hogar, sostuvo al ser interrogado que el oro estaba de paso y que no era destinado al mercado italiano.

Si Aduan no consigue demostrar —cosa considerada muy difícil— que el oro, efectivamente, estaba de paso, le será aplicada una multa cinco veces mayor al valor de la mercancía secuestrada. Así lo establece una ley de 1935 que prohíbe la entrada de oro en Italia sin autorización del Ministerio del Tesoro.

Además de la aduana, están realizando investigaciones los organismos de la policía y de la Interpol, para aclarar también la procedencia de los lingotes de oro.

Otra Sofía Loren Fue Bautizada en Zaragoza

ZARAGOZA, España, 24 (France Presse). — Sofía Loren fue bautizada esta tarde en una iglesia de Zaragoza. No se trata de ningún modo de la gran actriz italiana, sino de una niña a la que su padre, señor Loren, de nacionalidad español, dio el nombre propio de la bella Sofía.

(Recorte y envíe este cupón)

Señores: CREAM • Crédito Argentino S.A.
Institución • de Ahorro para la Vivienda
Tucumán 861 • Buenos Aires

Solicito, sin compromiso de mi parte,
quieran servirme demostrarme,
porque es:

MAS SEGURO,
EFICIENTE Y
MUCHISIMO MAS BARATO
el sistema de Ahorro para la Vivienda de

CREAM

Nombre y Apellido

Domicilio

Localidad T.E.

CURSOS IBM

INICIACION 8 DE MARZO
OPERACION
PROGRAMACION
PERFORACION

Con PRACTICA
EN MAQUINAS
INSTITUTO
BACHILLER

El más importante y prestigioso

UNICO CON

EQUIPO PROPIO

H. YRIGOYEN 1146 y 1110

I 38-3649 y 37-3914

40 Muertos en la India

BOMBAY, 22 (Reuter). — Unas cuarenta personas, incluyendo mujeres y niños, habrían perecido ahogadas al naufragar en el río Sankh, en el estado de Orissa, un ferryboat con 100 personas a bordo.

Los Siameses Separados ya Comen y Beben

HOUSTON, Texas, 24 (Reuter). — Los mellizos siameses Karen y Kimberly Webber, separados el miércoles pasado, se encuentran en condiciones satisfactorias, en el hospital de niños de Texas. Los gemelos nacieron el 8 de diciembre pasado, unidos del pecho al ombligo. Ayer ya pudieron ingerir leche y cereales y aunque todavía se les someterá a una nueva intervención de cirugía plástica, los médicos confían en que tendrán una convalecencia normal.

Matan a un Líder de Kenya a Tiros

DAIROBI 24 (France Presse). — Pinto, uno de los principales líderes nacionalistas de Kenya, fue asesinado esta mañana a balazos en la puerta de su domicilio por tres indígenas que huyeron. Pinto era diputado, director del diario "Pan Africa" y miembro de la dirección del Instituto "Lumumba".

Dicen que Paulo VI va a Chile

SANTIAGO DE CHILE, 24 (France Presse). — El papa Paulo VI visitará Chile, según el corresponsal especial del periódico "Las Últimas Noticias", destacado en El Vaticano, Jorge Brignole.

Sin embargo, interrogada al respecto la cancillería chilena, manifestó no tener conocimiento de tal propósito del Padre Santo.

Jorge Brignole, empero, afirma: "De buena fuente, aunque privada, he sabido que el Padre Santo piensa visitar Chile. Para tal efecto —continúa Brignole—, y esto es oficial —subraya—, nuestra embajada ha comunicado al gobierno chileno tal intención, con el fin de que haga la invitación protocolar. La idea del Sumo Pontífice —prosigue Brignole— parece ser la de visitar Sudamérica, ya que, desde tiempo atrás, está pendiente una invitación que hiciera el gobierno de Argentina."

Elecciones en Alemania Occidental

BONN, 24 (Associated Press). — El gobierno señaló hoy el 19 de setiembre como fecha para las elecciones generales de Alemania Occidental. Estarán en disputa 499 bancas en el parlamento (Bundestag) así como el cargo de canciller.

AL GRAN PUEBLO ARGENTINO

SALUD

LA SALUD

es el más precioso capital que poseen usted y los suyos. Y también es la base de la felicidad. Es importante, entonces, que usted conozca a la industria que defiende su más caro patrimonio.

USTED PUEDE ESTAR ORGULLOSO DE SU INDUSTRIA DE ESPECIALIDADES MEDICINALES

En poco más de una década y por su propio esfuerzo, sin ayuda de ninguna clase, esta industria ha llegado a producir drogas puras y todos los medicamentos que son indispensables en el territorio nacional. Por su alta tecnificación y la idoneidad científica de su capital humano, quizá el personal más especializado con que cuenta el país, esta industria se ha convertido en la más avanzada de América Latina.

MEDICAMENTOS TAN BUENOS COMO LOS MEJORES DEL MUNDO

La superior calidad de nuestros medicamentos es reconocida internacionalmente. Las especialidades argentinas merecen la más amplia confianza en mercados de este y otros continentes, lo que prueba no sólo su irreprochable calidad, sino también su bajo precio.

LA SALUD

está protegida en cualquier punto del país gracias al profesional médico y al abastecimiento farmacéutico. Ahora nadie sufre la angustia de "no encontrar un remedio", como ocurría cuando los medicamentos se importaban.

MÁS DÍAS DE SALUD PARA USTED Y PARA EL PAÍS

La elevación del índice sanitario se ha logrado con el indispensable concurso de la industria farmacéutica, que ha creado y perfeccionado especialidades medicinales siempre disponibles para defender la salud. Esto ha hecho posible reducir notablemente la mortalidad infantil y aumentar el promedio de vida de la población. (1900: 49 años - 1964: 71 años).

USTED TIENE DERECHO A DISPONER DE BUENOS MEDICAMENTOS

La industria argentina de especialidades medicinales puede seguir proporcionándolos, a usted y a los suyos -y cada vez más perfeccionados- si se permite a nuestras empresas continuar su dinámico desarrollo y avanzar técnicamente, como lo exige la rápida evolución de la ciencia. Si este proceso se entorpece o se demora, puede causar incalculables perjuicios a usted y a todos los que trabajan por el adelanto del país, con la razonable aspiración de un mayor bienestar y garantía de buena salud.

LA SALUD

juega un papel preponderante en todo plan de mejoramiento social y económico. De ella depende, primordialmente, que la nación pueda alcanzar sus más caros objetivos de progreso y desarrollo.

LA INDUSTRIA DE ESPECIALIDADES MEDICINALES, DE EXISTENCIA VITAL PARA EL PAÍS. ESTA PASANDO POR UNA SITUACION SIN PRECEDENTES: SUS PRECIOS SE ENCUENTRAN CONGELADOS DESDE HACE 16 MESES. DURANTE ESTE PERIODO, NUEVOS CONVENIOS LABORALES ELEVARON EN UN 30% LOS JORNALES Y SUELDOS, SE DUPLICÓ EL APOORTE A LA CAJA DE SUBSIDIOS FAMILIARES, SE IMPLANTÓ EL IMPUESTO A LAS VENTAS SOBRE MATERIAS PRIMAS IMPORTADAS, Y EL AUMENTO DEL COSTO DE VIDA FUE DEL 24%. -ESTA INDUSTRIA HA HECHO Y ESPERA SEGUIR HACIENDO MILAGROS CIENTÍFICOS, PERO NO PUEDE HACER MILAGROS ECONÓMICOS: CON SUS PRECIOS CONGELADOS NO PUEDE ABSORBER LOS CONSTANTES AUMENTOS, NI CONTINUAR SU DESARROLLO COMO LO EXIGEN LOS MAS ALTOS INTERESES DE LA NACION



CAMARA ARGENTINA DE ESPECIALIDADES MEDICINALES
145 empresas productoras del 90% de los medicamentos

Pánico en Chile: Temen Otro Fuerte Terremoto

SANTIAGO, Chile, 24 (Associated Press). — Temerosas de que se produjeran nuevos sismos, millares de personas durmieron anoche junto a fogatas en las plazas y calles de dos provincias nortenas que fueron sacudidas ayer por un fuerte temblor que tuvo caracteres de terremoto. Solo unos pocos volvieron a sus hogares. La mayoría con el temor reflejado aún en sus rostros, prefirió quedarse a la intemperie esperando la luz del día.

El temblor que se registró a las 18.13, hora local, sacudió con gran violencia las provincias de Atacama y Antofagasta, una región de 200.000 kilómetros cuadrados que está entre la Cordillera de los Andes y el Océano Pacífico, con unos 300.000 habitantes.

La intensidad del sismo fue de 7 a 5 grados en la escala internacional de Richter de 12. Una persona murió aplastada por un muro y otras cinco resultaron heridas.

Hubo deslizamiento y hundimiento de tierra, fuertes ruidos subterráneos, derrumbamiento de viejas paredes, interrupción de las comunicaciones telegrafo-telefónicas y los caños del sistema de agua potable reventaron.

Cinco horas después del temblor se restablecieron las comunicaciones, pero hasta esta madrugada continuaba aislada Taltal, población de 5.000 habitantes en la provincia de Antofagasta.

Patrullas de carabineros y autoridades civiles partieron desde Antofagasta, capital de la misma provincia, hacia Taltal para verificar la magnitud de los daños. Al parecer, Taltal fue el epicentro del sismo.

La carretera Panamericana y otros importantes caminos quedaron interrumpidos en la provincia de Antofagasta, debido a desprendimientos de grandes rocas.

En Atacama, la población de Copiapó, de 20.000 habitantes, fue la más violentamente sacudida por el temblor. Según un informe policial, la mayoría de los edificios de la ciudad y de otros pueblos del interior quedaron con grietas en sus paredes.

● Bloqueados

SANTIAGO DE CHILE, 24 (Reuter). — Las cuadrillas de rescate tratan de abrirse paso hasta un grupo de mineros del cobre sepultados por el terremoto que se registró ayer en la zona central del norte de Chile.

Informes oficiales indican que los mineros encerrados en la mina "Dulcinea", cerca de

Copiapó, no sufrieron daños. Pero uno habría muerto en la gran mina "Germania". No se sabe cuántos quedaron encerrados en la primera mina.

Las grandes instalaciones de la minería del cobre que hay en la zona, ubicada a unos 680 kilómetros al norte de Santiago, no sufrieron daños, aparentemente.

● Tragedia

IQUIQUE, Chile, 24 (France Presse). — Un grado de temperatura en el agua del mar ha causado una verdadera

tragedia económica en este puerto.

En efecto, un conjunto de patronos de barcos pesqueros y armadores iniciaron hace algún tiempo una masiva campaña de pesca de la anchoveta.

Este pez emigra cuando el agua sobrepasa los 18 grados de temperatura. El agua de la rada de Iquique alcanzó últimamente los 19 grados y la anchoveta partió hacia altamar, creando un serio problema a los pescadores.

Ulbricht Llegó a El Cairo: Nasser Dio la Bienvenida

EL CAIRO, 24 (Associated Press). — El presidente de la República Árabe Unida, Gamal Abdel Nasser, dio hoy la bienvenida a El Cairo al presidente de Alemania Oriental comunista, Walter Ulbricht, con un cálido apretón de manos y una salva de 21 cañonazos.

Nasser y los principales ministros de su gabinete concurrieron a la adornada estación ferroviaria de El Cairo para dar la bienvenida oficial al presidente de Alemania Oriental, a pesar de la advertencia de Alemania Occidental, de que tomaría represalias diplomáticas si Ulbricht, enemigo de Bonn, recibe tales honores.

El gentío cantaba "Ulbricht - Nasser", y "Bienvenido", en alemán.

Unas pocas horas antes, la gente en los muelles de Alejandría, había cantado "Bienvenido Ulbricht, hombre de paz".

● La Comitiva

EL CAIRO, 24 (ANSA). — Acompañan a Walter Ulbricht el doctor Lothar Bolz, vicepresidente ministro y ministro de Relaciones Exteriores; Alfred B. Neumann, presidente del comité estatal de deportes; Gerhard Weiss, vicepresidente del comercio exterior; Klaus Siebold, vicepresidente del consejo económico nacional; Erich Reubensam, vicepresidente de la Academia de Ciencias Agrícolas; el embajador Ernest Scholz, representante del gobierno de Alemania Oriental en la República Árabe Unida y un grupo de expertos.



EL PRIMER MINISTRO de Alemania Oriental, Walter Ulbricht (izq.) llegó hoy a El Cairo y fue acompañado por el presidente egipcio Gamal Abdel Nasser hasta el Palacio Kubbah. (Radiofoto del servicio permanente de Associated Press, exclusiva para CRONICA).

Tensión en Harlem: Amenazas Entre las Sectas de Negros y Gran Despliegue Policial

CHICAGO, 24 (Associated Press). — La policía, alarmada por las amenazas telefónicas de atacar contra la vida del líder musulmán negro Elijah Muhammad, extremó hoy las medidas de seguridad para la convención de la secta

que se inicia este fin de semana aquí.

Llamadas a la policía se sucedían a intervalos de pocas horas desde ayer. La primera advertencia fue: "Hemos llegado. Muhammad tendrá una adivina convención".

El segundo llamado, de un hombre que se identificó como John Handerson, decía que "un centenar de hombres venía a Chicago desde Nueva York para asesinar a Muhammad. Indicó también que se había colocado una bomba en el Coliseo, lugar donde se hará la convención que se calcula que congregará a 6.000 musulmanes negros. Dijo que la bomba estallaría el viernes o sábado cuando Muhammad hable a la convención".

CASSIUS CLAY, campeón mundial de boxeo, es adicto a los musulmanes negros y llegó anoche a la casa del líder Elijah Muhammad, que está protegida por la policía debido a las amenazas de asesinato que pesan sobre él. (Radiofoto del servicio permanente de Associated Press, exclusiva para CRONICA).

Las amenazas telefónicas hostigaron también a la policía de Nueva York, donde se enviaron refuerzos policiales al barrio negro de Harlem en el intento de prevenir nuevas violencias.

Ayer temprano, una explosión seguida de un incendio que se cree fue causado por venganza de partidarios de Malcolm X, destruyó una mezquita de cuatro pisos del grupo musulmán. Cinco bomberos y un espectador resultaron lesionados.

La tensión creció más tarde cuando se informó que había sido colocada una bomba en la funeraria donde se velaban los restos de Malcolm X, asesinado el domingo en Nueva York. La información resultó falsa.

Las autoridades han hecho progresos en la investigación del asesinato de Malcolm. La policía dijo que tropieza con una barrera de silencio entre los partidarios de Malcolm, miembros de la Unión Afro-Norteamericana. Hasta ahora, solamente una persona, Talmadge Hayer, de 22 años, ha sido arrestado en vinculación con esta muerte. Hayer se ha negado a decir si tiene alguna afiliación con los musulmanes negros.



Detenciones en Masa en Italia, por los Atentados Contra los Partidos

ROMA, 24 (France Presse). — Unas docenas de personas pertenecientes a movimientos de extrema derecha, entre los que se cuentan miembros de los órganos directivos del Movimiento Social Italiano (neo-fascista), han sido arrestados estos últimos días en diversas ciudades de Italia y conducidos a Milán. Estas personas son sospechosas de haber participado u organizado atentados con bombas en el transcurso de las últimas semanas contra las sedes de los partidos de izquierda, así como contra la sede central de la democracia cristiana, en Roma, el pasado mes

de noviembre. La mayor parte de las personas arrestadas han sido acusadas de atentados contra la integridad del Estado.

Con respecto a estas medidas policiales el grupo parlamentario MSI ha presentado una moción escrita en el gabinete del Senado, en la que se protesta contra los "arrestos indiscriminados de jóvenes pertenecientes al MSI" y pide que les sea aplicado el principio constitucional de la "salvaguarda de la personalidad humana" independientemente de "sus opiniones políticas".

PROVISION DE ALCANCIAS

La CAJA NACIONAL DE AHORRO POSTAL llama a licitación pública para la adquisición de 400.000 alcancias de hojalata, cartón, plástico, etc., de entre 200 y 350 cm³.

Apertura: 22 de marzo de 1965: 16 horas. Informes División Compras, H. Yrigoyen 1770, Capital, de 12 a 17,30 o en las filiales propias del interior del país.

MUNICIPALIDAD DE LANUS

Decreto Nº 1576

AVISO OFICIAL

Llámase a Licitación Pública para el día 11 de Marzo del corriente año a las 10 horas para las obras de construcción de Desagües Pluviales de "Villa Spinola", con un Presupuesto Oficial de OCHO MILLONES NOVECIENTOS SESENTA Y CINCO MIL DOSCIENTOS OCHENTA PESOS MONEDA NACIONAL (M\$N. 8.965.280.-).

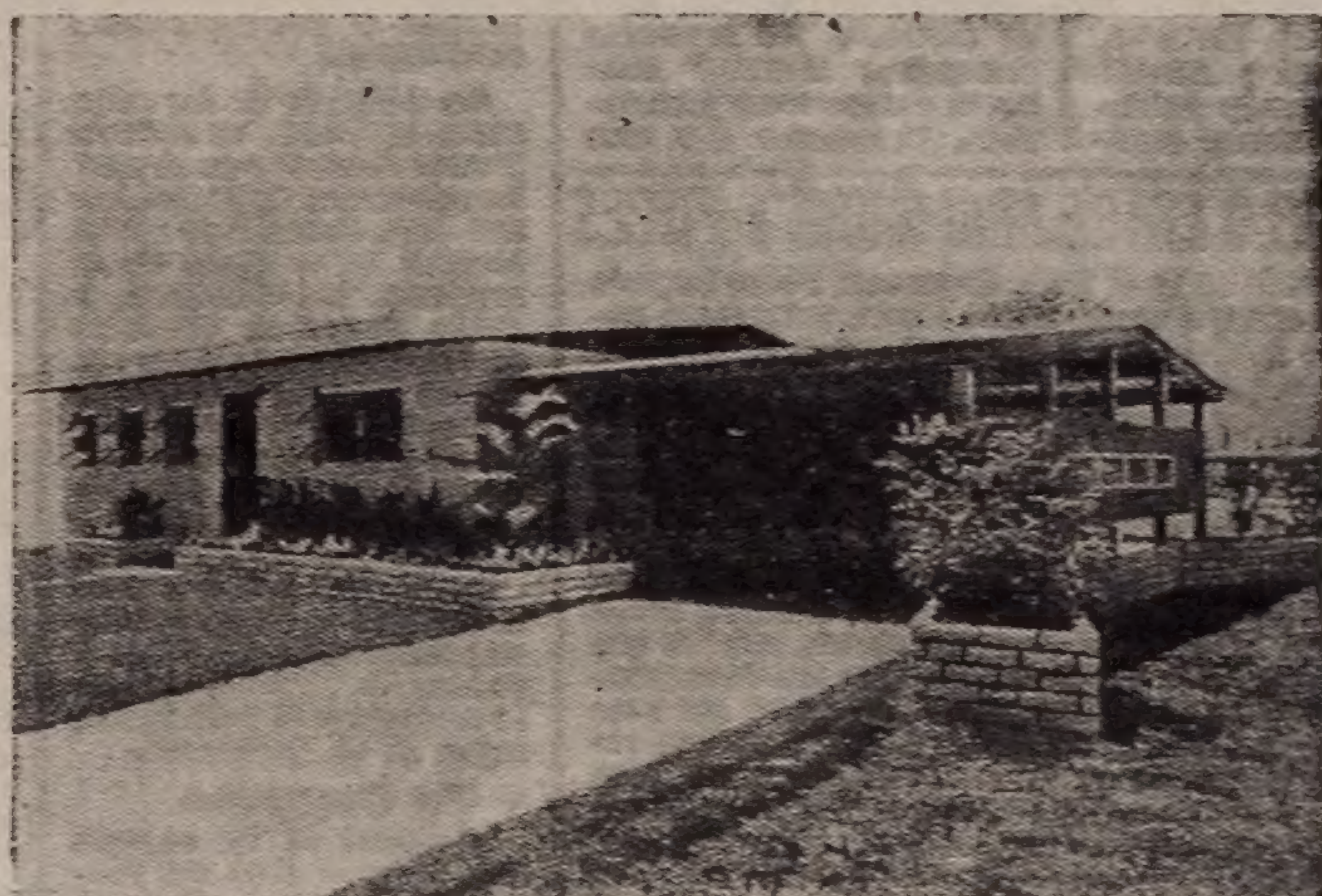
Los Pliegos de Bases y Condiciones y Especificaciones Técnicas, podrán ser retirados en la Dirección de Pavimentos y Desagües - calle Lavallol 345/51 - Lanús Oeste, previa presentación de un sellado Municipal por valor de DOS MIL PESOS MONEDA NACIONAL (M\$N. 2.000.-), todos los días hábiles de 8 a 12 horas.

Las propuestas deberán ser entregadas en el Despacho de Secretaría de Obras Públicas y Urbanismo (Av. 25 de Mayo 129/31 - Lanús Oeste) y serán abiertos en acto público en la misma el día y hora indicados.

EL PLAN MAS CONVENIENTE

para obtener una adjudicación que le permita:

**comprar
edificar
ampliar
refeccionar** su casa o departamento



Visítenos o envíe esta planilla. Nuestro departamento técnico lo asesorará en forma completamente gratuita y sin compromiso de su parte.

Conteste a este cuestionario, tachando lo que no corresponda

ES UD. INQUILINO ☐ SI ☐ NO DESEA ADQUIRIR LA VIVIENDA QUE OCUPA ☐ SI ☐ NO

DESEA COMPRAR: CASA ☐ SI ☐ NO DESEA COMPRAR: DEPARTAMENTO ☐ SI ☐ NO

DESEA EDIFICAR SU CASA ☐ SI ☐ NO EN QUE ZONA..... TIENE TERRENO ☐ SI ☐ NO

ES UD. PROPIETARIO ☐ SI ☐ NO TIENE HIPOTECAS ☐ SI ☐ NO DESEA REFECCIONAR ☐ SI ☐ NO DESEA AMPLIAR ☐ SI ☐ NO

TOTAL DE PERSONAS QUE INTEGRAN SU FAMILIA	Padres MAS. FEM.	Hermanos MAS. FEM.	Hijos MAS. FEM.	Suegros MAS. FEM.	otros familiares MAS. FEM.
	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>

TOTAL DE INGRESOS MENSUALES

ES UD.: OBRERO ☐ SI ☐ NO EMPLEADO ☐ SI ☐ NO INDUSTRIAL ☐ SI ☐ NO COMERCIANTE ☐ SI ☐ NO PROFESIONAL ☐ SI ☐ NO

QUE ANTIGÜEDAD TIENE EN SU PROFESION ACTUAL

NOMBRE Y APELLIDO

DIRECCION:.....LOCALIDAD:.....T. E.

-CR

INSTITUTO PROMOTOR DE LA VIVIENDA AV. MAYO 666 5º PISO

G. A. DE AHORRO Y PRESTAMO PARA LA VIVIENDA S. A.

UNA CONCENTRACION PERONISTA EN LANUS

Se realizará esta noche la concentración peronista en Lanús, promovida por el partido Justicialista y la adhesión de las "62 Organizaciones", central sindical que ha invitado especialmente a los trabajadores a concurrir al acto. Harán uso de la palabra, tal como hemos venido anunciando, los miembros de la comisión nacional del retorno, señora Delia Parodi y señores Augusto Vandor, Andrés Framini y Alberto Iturbe. Previamente hablarán los candidatos a dipu-

tados por el distrito Buenos Aires, señores Gerónimo Izzetta y Alberto Natiello, que encabezan la lista oficializada a través de Unión Popular.

Este es el primer mitin que realiza el peronismo dentro de la campaña electoral, vinculada a los comicios de marzo. Un acto anterior en el Luna Park fue suspendido según se recordará, luego de una serie de denuncias por presuntas "maniobras oficiales" contra la concurrencia justicialista. Trascendió que este

tipo de acción será intensificado en los días que faltan hasta el comicio, hasta alcanzar la llamada "movilización popular" que caracteriza la presencia electoral del peronismo.

La concentración se hará en la plaza Lanús y el mitin debe comenzar a las 19, de acuerdo con lo anunciado. Se informó hoy que la tramitación legal ha sido cumplida en término y existe el permiso de las autoridades competentes.

Sin perjuicio de los actos que se realizarán en el Gran Buenos Aires y esta capital, los principales dirigentes justicialistas tratarán de cubrir también otras zonas de la provincia. En Olavarría y Bahía Blanca se anuncian concentraciones públicas con Andrés Framini a partir de mañana. Reuniones similares se cumplirán en el resto de la provincia con Augusto Vandor, Delia Parodi y Alberto Iturbe, entre otros. Igualmente habrá nuevas incursiones a otras provincias, sobre todo La Rioja y Catamarca, donde se vota este domingo y el 7 de marzo, según se ha informado.

Un Congreso
El titular de la convención metropolitana del Partido Justicialista anunció

anoche que ha citado a dicho organismo para el viernes a las 20. Esta reunión fue pedida por un sector descontento con la integración de los candidatos justicialistas por el distrito capital, canalizados según se sabe a través de Unión Popular. No obstante, esa cuestión ha sido colocada como tercer punto del orden del día. Antes se habría —si el cuerpo obtiene quórum—, del operativo retorno y la actuación de la Comisión Nacional respectiva en noviembre y diciembre del año anterior. También se solicitará —según se informó—, "la prueba de la posición concurrencista de Perón".

LA CARTERA DE UN FORMOSEÑO TUVO EL DOMINGO OTRO DUEÑO por MEZZADRA



Tan desconfiado él, no era Pese al "affiche" oficial, Mas cuando leía el mural "Le hicieron bien la cartera".

NO HAY DUELO ENTRE ARAMBURU Y PIERES

No habrá duelo entre el teniente general Pedro Eugenio Aramburu y el señor Augusto Bence Pieres, y tampoco entre este último y el diputado nacional Jorge J. Christie. (UDELPA Santa Fe).

En carta dirigida al señor Bence Pieres por sus padrinos, señores Mario Diehl Gainza y Alfredo Recke, se expresa que el teniente general Aramburu "es totalmente ajeno a las declaraciones aparecidas en el diario "Clarín" del día sábado 20 del corriente".

Por otra parte, los representantes del mismo dirigente político ante el diputado nacional Jorge J. Christie, señores Mario Mosset Iturraspe y Gregorio Armas, señalan que el legislador santafesino les manifestó "que las declaraciones formuladas por la Junta Ejecutiva Provincial que preside, relativas a la conducta de ciertos afiliados, se han referido a personas que actúan en el ámbito provincial, otra interpretación no podría caber y surge de los términos en que las mismas están concebidas, teniendo en cuenta que el mencionado organismo carece de competencia para juzgar a quienes actúan en otra jurisdicción".

El Próximo Domingo Votarán en La Rioja

LA RIOJA, 24 (De nuestro corresponsal). — Se realizarán el próximo domingo las elecciones para cubrir 13 vacantes de diputados en la Legislatura provincial, con un padrón de poco más de 50.000 ciudadanos. El total exacto, según informó la Junta Electoral, es de 51.477, con leve mayoría femenina: 25.967 contra 25.520.

Participarán ocho agrupaciones en esta primera renovación de la Cámara: UCRP, que aquí es el partido oficial, pues tiene el gobierno y es primera minoría en la Legislatura; Unión Popular, que canalizará los votos peronistas; Demócrata Liberal (conservador), UCRI, MID, Demócrata Cristiano, Justicia Social y Unión Cívica Radical de La Rioja.

La UCRP logró más de 17.000 votos en la compulsa electoral del 7 de julio de 1963 y es considerado gran favorito por los observadores políticos. Unión Popular solo obtuvo entonces poco más de 5.000 votos y hubo alrededor de 7.000 sufragios en blanco. Se estima sin embargo que esta vez Unión Popular, que asume la representación del Movimiento Justicialista, sumará los dos cómputos, con lo cual se convertirá en el adversario más serio para el oficialismo. No se aplicará el sistema proporcional, sino el de lista incompleta, es decir, que habrá mayoría y minoría solamente. De todas maneras pueden repartirse las bancas más de dos partidos, porque se vota por departamento y valen los parciales, no los totales. Los distritos más importantes, capital y Chilecito, eligen 3 diputados y uno cada uno

7 de los departamentos restantes.

• Custodia Mixta

Efectivos de la Gendarmería y en algunos lugares del Ejército se encargarán de la custodia electoral, según afirmó anoche el ministro del Interior, doctor Juan S. Palmero.

24 DE FEBRERO 1946

los descamisados derrotan a la

ANTIPATRIA

24 DE FEBRERO 1965

vuelve el pueblo en la celebración del 19º aniversario del triunfo peronista

H-O-Y

a las 19 hs.

PLAZA LANUS GRAN ACTO

Hablarán:

A. Natiello

G. Izzetta

D. Parodi

A. Vandor

A. Framini

A. Iturbe

VOTE REALIDADES VOTE UNION POPULAR

RETORNO

VOCERO PERONISTA

LEA EN EL

NUMERO DE HOY:

Fraude en Formosa

Descartes escribe sobre el regreso del general Perón

Bandera de muerte sobre el País

Primer aniversario del triple asesinato en la C. G. T. de Rosario

Zavala Ortiz enjuiciado por otro Zavala Ortiz

LA MENTIRA: Voto en blanco o Abstención

LA VERDAD: Voto positivo

La decisión adoptada por las bases del Movimiento Peronista de DERROTAR al gobierno en el terreno que sea o en la oportunidad más conveniente se ha canalizado hoy y aquí en el VOTO POSITIVO.

El VOTO EN BLANCO o la ABSTENCION, posturas que desde el oficialismo o sectores vinculados directa o indirectamente a éste, se le atribuyen al Movimiento Peronista, no es sino un manotón de ahogado.

La realidad es una. La verdad también. Las mentiras que propalan el oficialismo y sus "aliados", no podrán modificar la realidad ni alterar la verdad. El Peronismo VOTA POSITIVAMENTE. Tenemos un mandato del pueblo y lo vamos a cumplir. El gobierno lo sabe pero busca confundir. Como siempre se enredará en sus mentiras. Como representantes y voceros del COMANDO SUPERIOR en el país, como es de pública notoriedad, y de acuerdo a concretas directivas del General PERON, declaramos:

EL MOVIMIENTO PERONISTA NO SE ABSTIENE NI VOTA EN BLANCO.

VOTA POSITIVAMENTE

En consecuencia: es DECISION IRREVOCABLE CONCURRIR A LOS COMICIOS DEL 14 DE MARZO DE 1965 EN CAPITAL FEDERAL Y PROVINCIA DE BUENOS AIRES CON SUS PROPIOS CANDIDATOS CANALIZADOS EN UNION POPULAR, Y EN EL RESTO DEL PAIS CON LAS SIGLAS QUE HA HECHO CONOCER PUBLICAMENTE Y QUE REITERARA PARA CADA PROVINCIA.

POR EL COMANDO SUPERIOR

Fdo.: DELIA PARODI; CARLOS LASCANO; ANDRES FRAMINI; AUGUSTO VANDOR y ALBERTO ITURBE.

SECUESTRARON A DOS NIÑOS ARGENTINOS EN MONTEVIDEO, Y EL HECHO ESTARIA PROVOCADO POR DESAVENENCIAS CONYUGALES

MONTEVIDEO, 24 (ANSA). — Desavenencias conyugales provocaron ayer un hecho insólito del que es protagonista una familia argentina.

Dos niños de corta edad fueron secuestrados por la fuerza del domicilio de su padre en Montevideo, al parecer, para obligar a éste a un acercamiento con el resto de su familia, que reside en Buenos Aires, y de la que se encuentra distanciado.

José María Potana, argentino, casado, de

39 años, comerciante de Buenos Aires, viajó en diciembre último a Montevideo, acompañado por sus dos hijos, Ruth Noemí Lilliana, de 5 años, y Eduardo Néstor Fabián, de 2 años, decidiendo radicarse en esta ciudad, al surgir algunos problemas con su esposa, que permaneció en la capital argentina.

Potana, alquiló una hermosa residencia en la que se hicieron presentes ayer por la tarde, cuatro hombres y una mujer, con el propósito de llegar a una solución defini-

tiva que asegurara el retorno de Potana y sus hijos a Buenos Aires.

Potana se encontraba ausente, siendo recibidos los visitantes por un amigo de la familia, de visita en Montevideo, quien estaba a cargo de los menores.

Una vez en el interior de la finca, uno de los hombres extrajo un revólver y se identificó como policía, llevándose el grupo, en pocos minutos, a los dos niños.

Cuando Potana regresó a su casa, fue en-

terado del hecho, formalizando de inmediato la denuncia ante la policía. Iniciadas las investigaciones, se comprobó que la mujer que integraba el grupo de secuestradores, era hermana de la señora de Potana. Este, expresó a la policía que seguramente se trataba de un esfuerzo para buscar un acercamiento con el resto de la familia. Entretanto la policía está buscando a los autores del hecho, cerrando de inmediato todas las salidas del país.

Cálculos Errados: En Vez de 2 Millones Roban \$ 115.000

Cuatro individuos habían planeado un golpe que les daría como beneficio la suma aproximada de dos millones de pesos. Todo fue bien planeado, se apoderaron de un auto veloz y disponían de armas. Pero, después de consumado el robo, que contra lo planeado solo alcanzó a 115.000 pesos, varios colectivos los descubrieron e intervinieron.

El del auto escapó dejando abandonados a sus compañeros, que tras hacer disparos al aire fueron apresados.

El asalto se llevó a efecto en la estación terminal de la línea de ómnibus 60, en la calle Pirovano y Saldías, de Tigre. En las últimas horas de la tarde llegaron al lugar cuatro hombres, que viajaban en un auto Rambler que había sido robado horas antes en la Capital.

Mientras uno permanecía en el rodado, tres entraron a las oficinas amedrentando al personal y se apoderaron del dinero que había en la caja. Como hemos dicho, esperaban conseguir dos millones, pero una hora antes había sido depositado la mayor parte del dinero.

Crónica POLICIAL

Con los 115.000 pesos robados salieron a la calle, siempre empuñando sus armas y se dispusieron a escapar. Pero cuando la alarma entre los choferes que aguardaban turno y que salieron tras los ladrones.

Estos, para intimidarlos, hicieron varios disparos al aire. Simultáneamente fue alertada la policía y llegaron tres comisiones a las órdenes del inspector Tejo, y subinspector Marino, que logró detener a tres.

Resultaron ser Oscar Enrique Michavilla, argentino, de 29 años; Haroldo Ortega, de 35 y Aldo Angel García, de 23, domiciliados en San Isidro.

Les secuestraron las armas empleadas, tres revólveres con 12 balas intactas y cinco cápsulas vacías y el dinero que habían arrojado al suelo en su fuga; 82.182 pesos. El resto se los habrán llevado transeúntes.

En cuanto al cuarto integrante de la banda, que había quedado a cargo del auto, al oír los tiros, emprendió la fuga llevándose el rodado y abandonando a sus compañeros.

Posteriormente el coche apareció abandonado en la ribera del río Luján, a la altura de Benavidez y se estableció que había escapado en una lancha de pasajeros con destino a Escobar.

Sus compañeros dijeron que se trata de un tal Néstor (a) El Pelado y se activan las pesquisas con el fin de detenerlo. Las actuaciones están a cargo del comisario Erasmo Cancino y se dio la correspondiente intervención al juez doctor Silva Pelossi.

Accidentes en las Rutas: 2 Muertos y Varios Heridos

LA PLATA, 24 (De nuestro corresponsal). — En accidentes ocurridos en la ruta 9ª, dos personas perdieron la vida. El primero ocurrió a la altura del kilómetro 142, cerca de Barradero, donde un automóvil conducido por Pedro Balboa, argentino, de 52 años, casado, mecánico dental, chocó contra un camión que siguió la marcha. El nombrado sufrió lesiones que le produjeron la muerte en forma instantánea. Además resultó con diversas heridas su esposa, Estela Barrientos y Elsa Marcel.

—El segundo percance ocurrió en la misma zona, donde el coche guiado por Ricardo Salvatelli volcó. Como consecuencia de los golpes recibidos, el nombrado falleció. Resultó con heridas de poca gravedad su acompañante Oscar Gustavo Wagner.

• Choque en la Ruta 2

A la altura del kilómetro 58 de la ruta 2, en jurisdicción de Abasto, se produjo una triple colisión entre el camión a cargo de Hilario Pacífico Montanesi, argentino, de 33 años; un ómnibus de la Costera Criolla, guiado por Marcelo Incino, de 42 años y otro de la empresa Argentina de Servicios Públicos, que conducía Miguel Chapado, de 39 años.

Resultaron heridos los pasajeros Jacobo Lauser, Inés Ledesma y María F. de Pérez, que viajaban en el micro de la Costera.

SE INVESTIGA LA MUERTE DE UN EPILEPTICO ENTRE REJAS

Raúl Agapito Casado, argentino, de 33 años, mozo de cordel, que estaba ebrio, fue detenido por personal de la comisaría 9ª y alojado en un calabozo. Allí sufrió, al parecer, un ataque de epilepsia y cayó, golpeando con la cabeza contra el piso. Lo auxiliaron otros presos y fue llevado al Ramos Mejía, donde lo atendieron.

Como se quejaba al día siguiente de fuertes dolores de cabeza, lo reintegraron al hospital, donde se comprobó que presentaba fractura de cráneo. Lo trasladaron al Pirovano y allí falleció.

Las autoridades policiales investigan las causas.

Integraban una Banda de Tenebrosos los Autores del Asesinato de un Maleante

LA PLATA, 24 (De nuestro corresponsal). — La policía ha dejado totalmente aclarada la muerte de Nelson Oliver Catala, que, como informamos oportunamente, fue muerto a balazos en la puerta de su domicilio de la calle 131 número 715, de esta ciudad. El nombrado, que hacía un mes había salido de la cárcel, tras cumplir una condena, estaba ayudando a trabajar a un albañil que cavaba un pozo y cuando salía llevando una carretilla con tierra se detuvo cerca de él un automóvil, del que descendió un hombre corpulento que le disparó un balazo por la espalda. Luego los ocupantes del auto huyeron.

Una mujer, que fue detenida en indicación del hecho, ya que el muerto había estado vinculado a tratantes de blancas y traficantes de drogas, reveló que el asesino había sido José Anibal Saumel (a) El Gordo, sujeto que pesa 136 kilos y que es muy conocido en el hampa platense. Se supo que el origen del crimen había sido una deuda de 700 dólares que le reclamaban y

además por haber sido señalado como confidente policial.

La policía detuvo a Héctor Alfredo Viciconti y Carlos Felipe Alberghina, de 23 años, domiciliados en el barrio de Boedo, quienes, según la mujer, acompañaban al criminal cuando ocurrió el hecho. Entre tanto, El Gordo huyó a Montevideo, utilizando un documento que le facilitó Viciconti.

Así las cosas, un abogado presentó ayer al juzgado del doctor Cáceres un recurso de hábeas corpus en favor de Viciconti y Alberghina. El magistrado pidió antecedentes a la policía y concurrieron al juzgado los comisarios Fernández y González, haciendo entrega de las actuaciones e informando que los dos nombrados están involucrados en un proceso por homicidio. Alberghina se negó a declarar, pero Viciconti hizo un amplio relato.

Informó la policía que Saumel y Alberghina integraban, con los demás, una banda de tratantes de blancas y traficantes de drogas.

Roban Muebles: Dos Detenidos

En la seccional 1ª de Quilmes denunció Alicia García que de una casilla que posee en el barrio Municipal, avenida Cervantes y 25 bis, desconocidos causaron daños en los muebles y le sustrajeron ropas, herramientas y efectos por un monto no establecido. Personal de dicha dependencia al investigar el hecho, detuvo a dos menores de 17 y 16 años, prófugos de un instituto oficial de La Plata, quienes se declararon autores del robo, secuestrándose en su poder la totalidad de lo sustraído. Se instruyó sumario con intervención del juez de Menores, doctor Juan Carlos Sambucetti.

CONDENAN A 17 MESES DE PRISION AL "BANDIDO SIN ROSTRO", LORD SUPREMO DE LA "MAFFIA SICILIANA"

PALERMO, 24. (France Presse). — Luciano Liggio, ex rey de Corleone y temible "maffioso", fue condenado hoy a 17 meses de cárcel por llevar documentación falsa y armas prohibidas. En cambio fue absuelto "por insuficiencia de pruebas" de la acusación de asociación ilícita por la que el fiscal había solicitado quince años de cárcel.

La sentencia causó cierta sorpresa en Palermo, donde se inició el proceso. Lucciano Liggio se encuentra en la cárcel de Ucciardone desde el mes

de mayo de 1964, jefe de la "maffia" de Corleone, el "bandido sin rostro" reinaba de manera indiscutible sobre el valle corleonés y

hacia años que era perseguido por la policía.

Educado bajo la influencia del Dr. Michele Navarra de quien aprendió los se-

cretos de la "maffia" antes de convertirse en su socio, y más tarde en su rival, Liggio eliminó sin contemplaciones a su maestro, el Dr. Navarra fue encontrado una mañana en el fondo de un barranco, dentro de su automóvil y con el rostro acorillado.

El escurridizo Lucciano Liggio cayó finalmente en manos de la policía durante una redada que se hizo en Corleone. Los agentes lo encontraron en pijama, acostado tranquilamente en su cama. Estaba enfermo del mal de Pott.

Hallan un Niño Abandonado

En la estación Urquiza del ferrocarril Mitre, fue abandonado un niño como de 5 años, que dijo llamarse Héctor Hoyo.

Es de cutis trigueño, de 0,70 de estatura, delgado, de cabello castaño y viste pantalón corto, camisa de colores vivos y calza zapatillas de cuero marrón.

La policía de la seccional 39ª trata de localizar a sus familiares.

Quiso Salvarla: Murió Ahogado

LIMA, 24 (DPA). — El chofer de la embajada japonesa Yuko Oniro, llevó a la playa de Puerto Viejo en la ciudad de Ica a la hija del cónsul nipón, señorita Tsugue Hirotsu. En un momento dado la chica de 19 años de edad fue arrastrada mar adentro y comenzó a pedir auxilio. El chofer, sin dudar ni un instante, se arrojó a las aguas para salvar a la hija del cónsul, pero le fallaron las fuerzas y murió ahogado.

A todo esto la muchacha fue rescatada con vida por un helicóptero de la fuerza aérea peruana e internada en una clínica de Lima donde se informó que ya está fuera de peligro.

Su Propio Marido, los Camareros y Algunos Pasajeros Asistieron a una Mujer que Tuvo un Bebé en un Tren

LOS ANDES, 24 (France Presse). — Una joven turista argentina, esposa de un médico, dio a luz un varoncito en el vagón que ocupaba en el tren trasandino, cuando viajaba de regreso a Buenos Aires. Noemi Zambrano, nombre de la feliz mamá, sin-

tió los dolores del parto cuando el tren iba en marcha. A la altura de Las Cruces, el alumbramiento se produjo, debiendo actuar como partero su propio esposo, asistido por los camareros del tren y voluntarios pasajeros. El parto fue normal.

Se pensó en llevarla a un hospital de la localidad, pero como la madre se sentía bien, prosiguió su viaje hasta Buenos Aires, "atendida como una princesa por todo el mundo", señala el periódico "Clarín", que da la noticia en su edición de la fecha.

BOMBA EN PANAGRA: DESTROZO CRISTALES

La policía está realizando activas pesquisas para identificar y detener al autor del atentado cometido ayer en las oficinas de pasajes de la compañía de aviación Panagra, en su local de la diagonal Presidente Roque Sáenz Peña 768. El estallido de una bomba provocó gran alarma entre las personas que se hallaban en el edificio y las que transitaban por las inmediaciones, y se creyó que había víctimas.

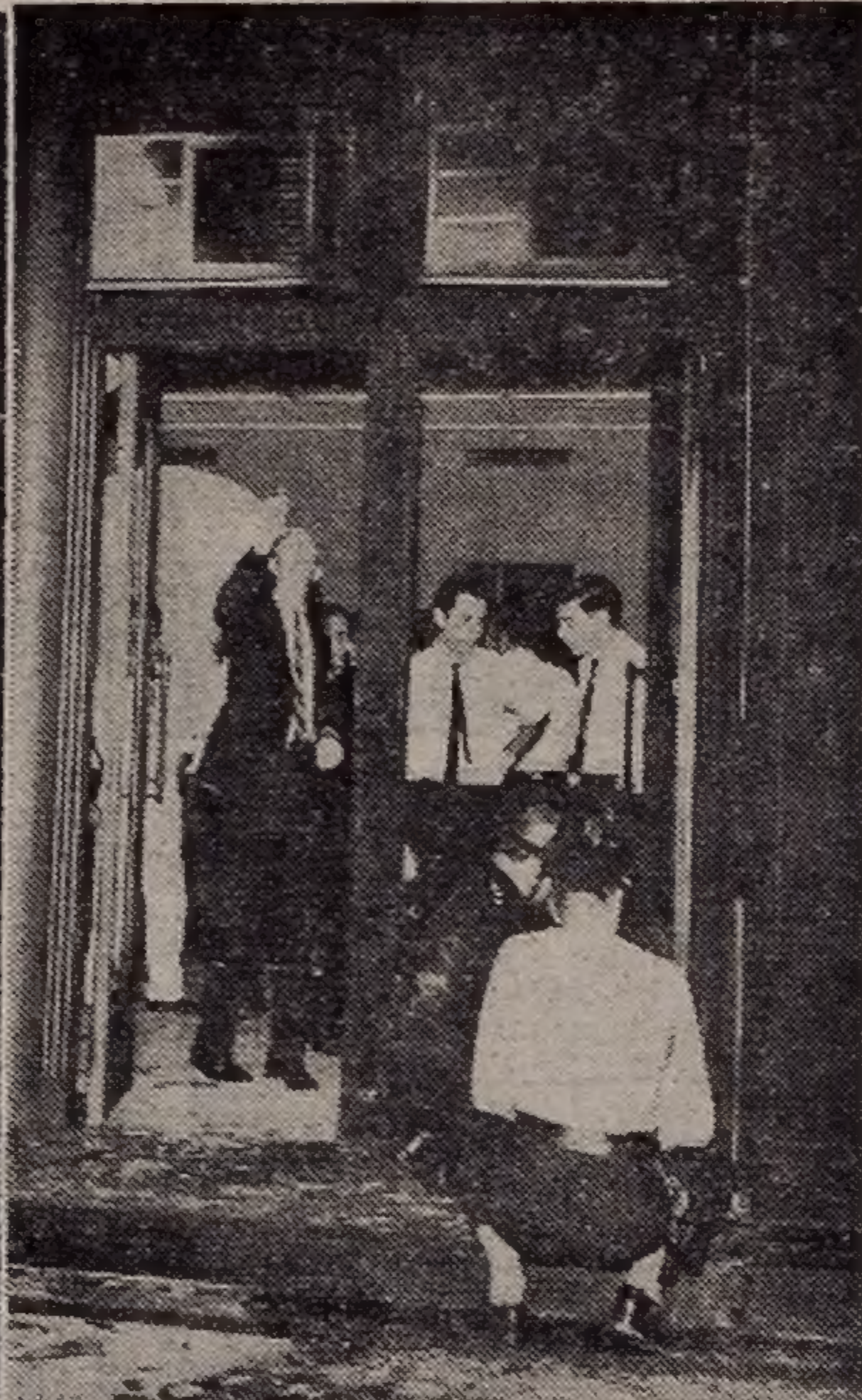
Felizmente, pasados los primeros momentos de confusión, se estableció que el explosivo solo había provocado la rotura de cristales y unos muebles.

Los Bomberos

Poco después concurrió el personal especializado de bomberos, que retiró restos del explosivo e informó que la bomba era de escasa potencia, de las denominadas de carga libre, hecha con pedazos de estopa y pólvora. Son varios los testigos que vieron al autor del atentado y por eso las autoridades confían en capturarlo. En efecto, los empleados María Esther Olmos, Mariano Schiavi e Hideo Kanai, refirieron que un hombre delgado y joven abrió la puerta de acceso y tras dejar junto a la misma un bolsón de lona color azul y rojo emprendió la fuga a la ca-



PERSONAL de Bomberos examina restos de la bomba que estalló frente al edificio que ocupa la compañía de aviación Panagra.



FRENTE del edificio donde estalló una bomba que solo causó la rotura de muchos cristales y de algunos muebles.

rrera, provocando sorpresa entre quienes advirtieron la maniobra. Instantes después

se producía el estallido de la bomba. Trabaja en la investiga-

ción personal de la comisaría primera y de Coordinación Federal.

PERSONAJES

Quería Trabajar

Un hombre transitaba por la calle Belgrano llevando al hombro dos palas. Al llegar a Saavedra, un policía lo interrogó acerca de la procedencia de las herramientas.

—Es que voy a trabajar, explicó. Hago pozos a dos manos. Pero resultó que las palas las había robado poco antes en Saavedra y Venezuela, donde están haciendo reparaciones de Obras Sanitarias. El original ladrón resultó ser Manuel de Reyes Ramos, argentino, de 27 años, domiciliado en Wilde.

Régimen con Frutas

Un agente de la comisaría 7ª observó que a las 2 de la madrugada dos hombres introducían tres cajones de manzanas en el hotel El Sol, en Rivadavia 2748. Le pareció que no era la hora apropiada para entregar provisiones e intervino.

Resultó que las manzanas las habían robado poco antes de un camión estacionado en Moreno y Catamarca. Al portero del hotel, donde habían alquilado una pieza le dijeron que llevaban tanta fruta porque estaban a régimen. Los detenidos son Roberto Olmedo, de 28 años, electricista y Roberto Damasio Ramírez, de 29 años, sin domicilio.

CON SOMNIFEROS DABAN MUERTE A LOS ENFERMOS

MUNICH, 24 (France Presse). — El proceso de las catorce enfermeras acusadas de complicidad de asesinato en varios centenares de casos, que se inició ayer en Munich ante el tribunal de lo criminal, reanudó sus audiencias hoy.

El acta de acusación les reprocha haber dado muerte a enfermos mentales con inyecciones o somníferos, entre 1942 y la primavera de 1945, por orden de dos médicos del hospital de Obrawalde Deseritz, en Brandeburgo.

Las acusadas afirmaron que habían actuado por orden superior y que creían que esta acción de eutanasia era perfectamente legal. Luisa Erdmann, de 63 años, acusada de complicidad de asesinato en 200 casos, afirmó que obró en virtud de su "Juramento de obediencia a Hitler" y señaló que "algunos de los enfermos morían en pocas horas mientras que otros tardaban toda la noche en expirar".

Otra ex enfermera, Anna Gastler, de 67 años, confesó que engañó a los enfermos respecto a los medicamentos que tenía que darles para matarlos "con el fin de que la muerte les fuese menos penosa".

Tráfico de Drogas: La Policía Tras la Pista de una Banda

Como anticipamos ayer, empleados de la sección Seguridad Personal de Investigaciones, en un allanamiento realizado en la calle Olavarría 454 detuvieron a Francisco Pedro Toledo, argentino, de 30 años, casado, domiciliado allí, y Angel Sanmarco, de 31 años, que vive en Monteagudo N° 350, que se hallaba en el local. Se secuestraron cien tubos chicos conteniendo clorhidrato de cocaína y los elementos que utilizaba Toledo para envasar el alcaloide en pequeños sobresitos, tras mezclarla con manita, estafando así a los compradores.

Organización

Los detenidos fueron interrogados y se supo que, desde hace tiempo integraban una organización que introduce la droga de contrabando vía Bolivia y que cuenta con distribuidores en distintas zonas de la Capital Federal y del Gran Buenos Aires.

Sanmarco, era solo uno de los que se encargaban de llevar la droga hasta el domicilio de los clientes o la



EN ESTOS pequeños tubos de vidrio, el traficante recibía las partidas de drogas para su distribución.

veranes nocturnas. Dijo que los precios del alcaloide variaban según el cliente y que en algunos casos, cobraban hasta dos mil pesos por cada gramo.

Buscan a Otros

Por su parte Toledo dijo que, periódicamente recibía provisiones de cocaína, pero

se negó a dar el nombre de la persona que se la proporcionaba a él y a otros distribuidores.

Se han efectuado varios allanamientos, y la policía cree estar sobre la pista de una vasta organización de traficantes de drogas con ramificaciones en el interior y el exterior.

Incidencia

MAR DEL PLATA, 24 (De nuestro corresponsal). — Nada ha trascendido hasta el momento sobre el desorden que, en la antevíspera, originaron cuatro sujetos, aparentemente en estado de ebriedad, en el bar "Ricardito", de la esquina de arenas y Gascón, oportunidad en que fuera herido de bala uno de los dependientes del establecimiento.

Según se adelantara, en el procedimiento fue detenido uno de los "revoltosos", que portaba una pistola calibre 45, con la inscripción "Ejército Argentino".

Las autoridades policiales tratan de establecer la verdadera razón del desorden, puesto que podría tratarse de un intento de atraco.



FRANCISCO PEDRO TOLEDI, al que le secuestraron cocaína, en su casa del barrio de la Boca.

LICITACION

E.F.E.A.

Ferrocarril General Belgrano A.L.C.P. 6/65

LICITACIONES PUBLICAS N° 15/65 20 DE FEBRERO DE 1965 - A LAS 14 HS. Biela acoplante para el L.C.P. - Exp. O. C. 59/65 AN. 3. - Lic. N° 18/65, 31 de marzo de 1965 - a las 14 hs. Biela Motriz Exp. O. C. 59/65 AN. 2 - Lic. N° 14/65, 31 de marzo de 1965 A LAS 15 HS. Dulce común en b. 750 gr. - E. O. C. 3/65 AN. 1 - Dulce y sal de 100 gr. - E. O. C. 3/65 AN. 2 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 3 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 4 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 5 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 6 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 7 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 8 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 9 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 10 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 11 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 12 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 13 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 14 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 15 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 16 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 17 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 18 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 19 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 20 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 21 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 22 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 23 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 24 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 25 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 26 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 27 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 28 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 29 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 30 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 31 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 32 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 33 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 34 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 35 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 36 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 37 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 38 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 39 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 40 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 41 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 42 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 43 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 44 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 45 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 46 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 47 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 48 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 49 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 50 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 51 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 52 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 53 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 54 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 55 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 56 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 57 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 58 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 59 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 60 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 61 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 62 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 63 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 64 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 65 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 66 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 67 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 68 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 69 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 70 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 71 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 72 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 73 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 74 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 75 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 76 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 77 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 78 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 79 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 80 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 81 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 82 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 83 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 84 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 85 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 86 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 87 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 88 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 89 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 90 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 91 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 92 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 93 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 94 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 95 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 96 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 97 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 98 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 99 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 100 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 101 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 102 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 103 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 104 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 105 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 106 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 107 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 108 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 109 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 110 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 111 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 112 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 113 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 114 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 115 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 116 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 117 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 118 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 119 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 120 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 121 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 122 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 123 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 124 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 125 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 126 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 127 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 128 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 129 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 130 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 131 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 132 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 133 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 134 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 135 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 136 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 137 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 138 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 139 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 140 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 141 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 142 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 143 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 144 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 145 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 146 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 147 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 148 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 149 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 150 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 151 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 152 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 153 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 154 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 155 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 156 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 157 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 158 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 159 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 160 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 161 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 162 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 163 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 164 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 165 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 166 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 167 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 168 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 169 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 170 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 171 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 172 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 173 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 174 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 175 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 176 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 177 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 178 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 179 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 180 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 181 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 182 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 183 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 184 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 185 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 186 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 187 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 188 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 189 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 190 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 191 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 192 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 193 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 194 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 195 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 196 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 197 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 198 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 199 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 200 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 201 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 202 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 203 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 204 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 205 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 206 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 207 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 208 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 209 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 210 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 211 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 212 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 213 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 214 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 215 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 216 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 217 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 218 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 219 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 220 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 221 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 222 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 223 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 224 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 225 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 226 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 227 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 228 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 229 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 230 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 231 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 232 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 233 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 234 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 235 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 236 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 237 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 238 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 239 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 240 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 241 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 242 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 243 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 244 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 245 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 246 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 247 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 248 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 249 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 250 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 251 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 252 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 253 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 254 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 255 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 256 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 257 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 258 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 259 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 260 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 261 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 262 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 263 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 264 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 265 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 266 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 267 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 268 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 269 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 270 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 271 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 272 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 273 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 274 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 275 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 276 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 277 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 278 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 279 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 280 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 281 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 282 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 283 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 284 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 285 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 286 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 287 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 288 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 289 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 290 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 291 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 292 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 293 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 294 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 295 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 296 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 297 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 298 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 299 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 300 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 301 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 302 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 303 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 304 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 305 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 306 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 307 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 308 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 309 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 310 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 311 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 312 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 313 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 314 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 315 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 316 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 317 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 318 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 319 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 320 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 321 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 322 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 323 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 324 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 325 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 326 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 327 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 328 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 329 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 330 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 331 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 332 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 333 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 334 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 335 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 336 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 337 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 338 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 339 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 340 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 341 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 342 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 343 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 344 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 345 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 346 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 347 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 348 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 349 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 350 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 351 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 352 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 353 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 354 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 355 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 356 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 357 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 358 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 359 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 360 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 361 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 362 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 363 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 364 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 365 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 366 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 367 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 368 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 369 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 370 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 371 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 372 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 373 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 374 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 375 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 376 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 377 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 378 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 379 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 380 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 381 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 382 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 383 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 384 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 385 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 386 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 387 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 388 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 389 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 390 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 391 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 392 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 393 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 394 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 395 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 396 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 397 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 398 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 399 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 400 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 401 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 402 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 403 - Miel - E. O. C. 3/65 AN. 404 - Miel - E. O. C. 3/65 AN.

Vio Pasar un Bulto: Le Tiró y Era su Hermano

La policía de Boulogne, 3° de San Isidro, está actuando con motivo de un grave suceso ocurrido esta madrugada, en una modesta vivienda de la calle Bulnes 1130 de esa localidad. Ladislao Rolinsky, polaco, de 48 años, mató de varios balazos a su hermano Casimiro, de 40 años, soltero. Al ser detenido dijo que había visto pasar un bulto y creyendo que se trataba de un ladrón, le hizo cuatro disparos con un arma que guardaba junto al lecho.

• Vivían Solos

Los protagonistas del grave suceso vivían solos en esa casa, que consta de dos habitaciones. Des-

de hace aproximadamente un año, estaban enemistados y habían tenido repetidas incidencias pero seguían ocupando sus respectivas piezas, donde dormían y solo por casualidad se encontraban en las horas del día, ya que ambos trabajaban.

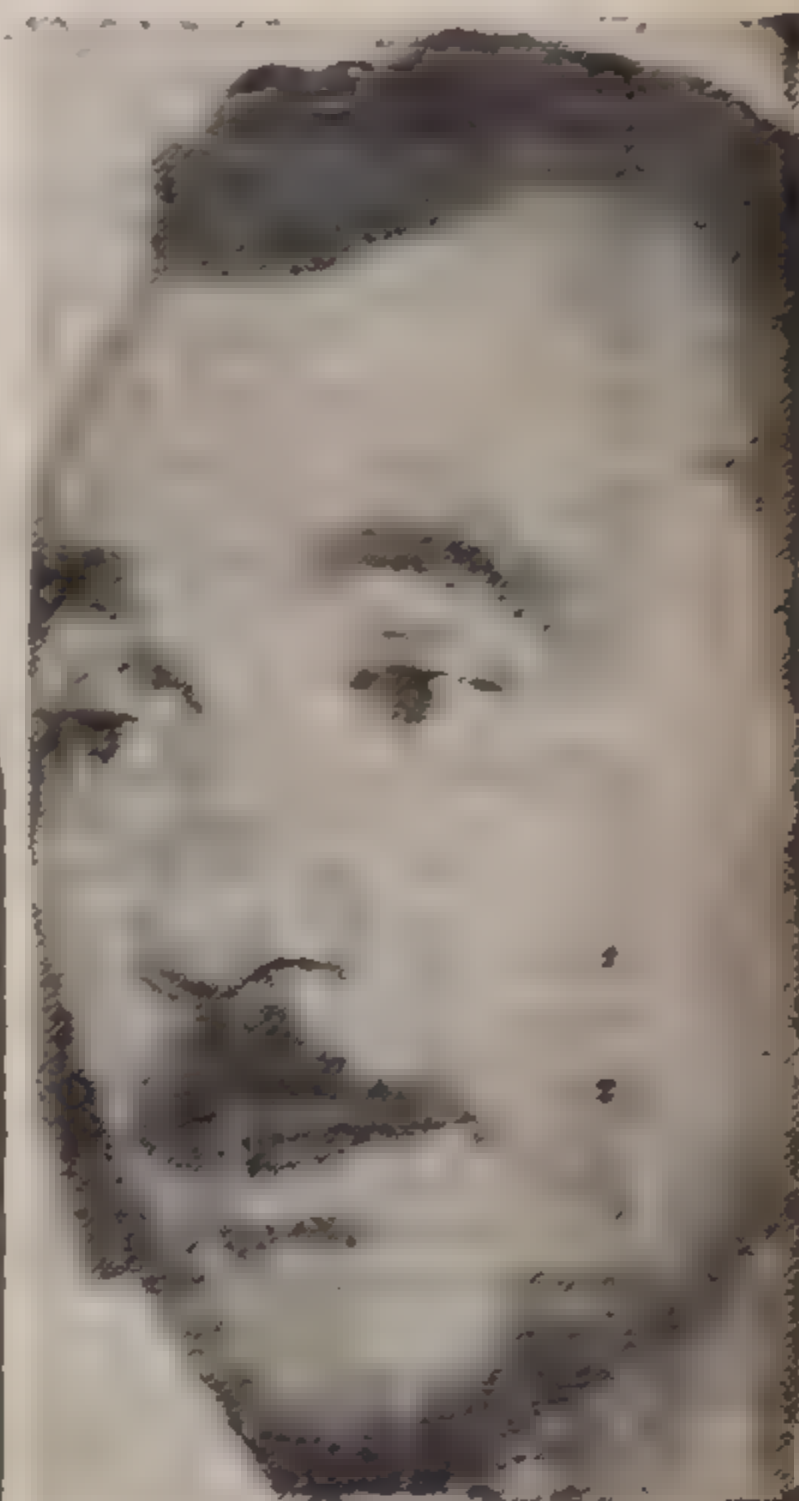
Ladislao, que estaba casado y separado de su esposa, pese a tener varios hijos, era alcoholista, de carácter violento. Fue combatiente en la última guerra y estuvo un año en un campo de concentración.

La situación económica de ambos era mala y apenas si ganaban lo suficiente para subsistir. Hoy a la 1.30, los vecinos fueron alarmados al

oir cuatro detonaciones de arma de fuego que partían de la modesta vivienda de los Rolinsky. Cuando acudió la policía, hallaron al menor de los hermanos tendido frente a la habitación. Había recibido tres balazos que le causaron la muerte. Secuestraron el arma empleada, que tenía cuatro cápsulas vacías. El acusado, que fue detenido mantiene su primera declaración.

—Me equivoqué, le disparé creyendo que era un ladrón.

El cadáver fue llevado a la Morgue de Morón, para la autopsia y se dio intervención al juez de turno.



MATO AL HERMANO. Este es Ladislao Rolinsky, que en una modesta vivienda de Boulogne mató a balazos a su hermano. Dice que lo confundió con un ladrón, pero se cree que no está en el pleno goce de sus facultades mentales.

En un Choque de Camiones Perdió la Vida

LOBERIA, 24 (De nuestro corresponsal) —

En Francia y García, en esta localidad, chocaron los camiones jaula chapa 733-148 conducido por Jorge Raúl Collo, argentino, de 23 años y el otro dirigido por Pedro Celeste Núñez. Este último llevaba en el interior de la jaula al menor de 16 años Héctor Río, quien resultó con el cráneo aplastado.

MATARON A GOLPES A LA DUEÑA DE UNA DESPENSA

SOSPECHAN DE UN HOMBRE Y SU CONCUBINA

La policía de Hurlingham está trabajando activamente con el fin de aclarar un alevoso asesinato, del que fue víctima la dueña de una despensa instalada en la calle Villegas y Cavour, de esa localidad. La extinta, Ramona Benigna Alsina de Labonia, argentina, de 54 años, vivía sola en el lugar, en razón de que su esposo, Saverio Labonia, se encuentra actualmente en San

Pedro de Jujuy, atendiendo un negocio. Una vecina que concurrió para hacer una compra, la encontró tendida en el suelo, con sus ropas ensangrentadas, y avisó a la policía. El médico de la repartición informó que el deceso había sido producido por golpes aplicados con un instrumento duro. Tenía el cráneo destrozado.

Como en el cajón del mostrador no

había dinero y, además, los muebles habían sido revisados, se llegó a la conclusión de que se trataba de un asalto. Iniciadas las averiguaciones del caso, se logró la detención de un hombre joven y su concubina, que viven en la calle Levalle y Güemes, sobre quienes recaen sospechas. Estas dos personas, con otro sujeto que está prófugo, serían los responsables del bárbaro asesinato.

REFUTA CARGOS EL MEDICO ALEMAN ACUSADO DE CORRUPCION

—¿Ud. cree que a los 52 años, después de haber estudiado durante diez años, haciendo sexto grado libre, el bachillerato libre y toda la carrera de Medicina, con cuatro hijos, y que una vez recibido, mi marido, cuya reputación es intachable va a poner un aviso con el objeto de corromper a pobres chicas? Preguntó la doctora en leyes, Haydée R. de Vase, esposa del doctor Walter Vase, a quien se acusa de haber atentado al pudor de muchas jóvenes, atrayéndolas con promesas de empleo.

En efecto, la denuncia se encuentra radicada en la comisaría 19°. En ella, la joven Estela María Abrate, de 20 años, domiciliada en la calle Boedo 227, acusa al doctor Walter Vase, de 52 años, cuyo consultorio está ubicado en Azcuénaga 1071, de haber acudido el 18 de este mes, a la mañana, a la citada dirección, atraída por un aviso y que el citado facultativo, luego de formularle preguntas capciosas, la obligó a desnudarse pretendiendo hacerla objeto de malos tratos, cosa que fue presenciada por las jóvenes que colmaban la sala de espera del consultorio. Actualmente ha tomado intervención el juez Julián Franklin Kent.

• Tiene Cuatro Hijos

El doctor Walter Vase, tiene cuatro hijos. El mayor se encuentra haciendo la conscripción y la menor tiene once años. Cuando llegó de Alemania, en donde era diplomado en Kinesiología, revalidó su título, como es de rigor, y se diplomó en idóneo en Kinesiología. Mientras trabajaba en esa profesión decidió estudiar para recibirse de médico. Para ello tuvo que rendir sexto grado, hacer todo el bachillerato e ingresar en la Facultad de Medicina. Se doctoró, luego

de diez años de estudio, el 2 de diciembre de 1954.

Siempre ha tenido en su consultorio jóvenes que hacen la limpieza y luego atienden a la clientela. Por ello no puede solicitar enfermeras diplomadas. Entre las que ha tenido figuran dos estudiantes que se han recibido de médicas, y una que actualmente es kinesióloga. El aviso de marras ofrecía 9.000 pesos mensuales por un trabajo diario de ocho horas, salvo sábados y domingos.

El día que ocurrió el escándalo que dio motivo a la denuncia, dice el acusado, colmaban el pasillo de la casa las aspirantes al empleo. Existía el natural bullicio y alguna más osada, que se entretenía, mientras esperaba su turno, en hacer bromas. Besaba unos retratos del médico y exclamaba: "¡Qué buen mozo!". El médico, molesto por esta si-

MEDICO ACUSADO. Walter Vase, el médico acusado de seducir a las jóvenes que acudían a su consultorio, atraídas por un aviso. "No voy a empezar a los 52 años, después de haber estudiado diez años para revalidar mi título en la Argentina", declara el facultativo, casado y con 4 hijos.



tuación, ordenó a la mucama que hiciera retirar a las más bulliciosas. Esto dio motivo a que se entablara una discusión.

—Yo hacía pasar a las chicas una por una y las interrogaba acerca de su salud —declaró el doctor Vase—. Esto es muy importante, porque si contraen alguna enfermedad durante el trabajo, el médico está obligado a pagar la curación, que puede prolongarse indefinidamente; y si esto la hacía minuciosamente sin tocarlas, por supuesto, era porque soy muy puntilloso con respecto a la elección y porque no quiero herir a nadie diciéndole que se vaya sin siquiera haberme detenido a mirarla. Yo no soy de los que se fían en el aspecto.

La cierto es que un grupo de jóvenes hizo la denuncia en la comisaría, apareciendo como damnificada la joven Abrate. Precisamente, conversamos con la madre de ésta, Estela de Abrate, que vive con sus dos hijos. La mayor, Estela María, es maestra y, juntamente con su hermano menor y su madre, vinieron de Córdoba hace menos de un año.

La señora Abrate dijo que lo que había dicho su hija era la verdad, pues confiaba en ella ciegamente. Aclaró, por otra parte, que la chica no se encontraba en la casa, ya que había ido a la biblioteca a leer. Por otra parte, afirmó que la joven no había sido sometida a malos tratos, y que no quería formular otras declaraciones.

Hay que agregar asimismo que la acusación de haber salido una de las mucamas corriendo a la farmacia era porque la señora del acusado le había encomendado comprar rimmel. Asimismo, el libro de visitas masculinas al consultorio era el que había cuando allí estaba instalado su bufete de abogada. La policía no secuestró el libro.

Los Independientes Pidieron Audiencia

Convocado para las 10 de esta mañana, recién al mediodía se inició el plenario de los gremios "independientes" presidido por el señor Tomás Ucal, secretario adjunto de los mercantiles. Diecinueve organizaciones sindicales aprobaron una declaración sobre los más cardentes problemas que afectan a los trabajadores argentinos. Antes de referirse concretamente a cada uno de ellos se destaca en una breve introducción "al diario sabotaje de que es víctima el país en su proceso de recuperación económico-social". Denuncia que "ACIEL —organismo empresario—, con su disfraz autónomo y los corruptores grupos petroleros, son la expresión más acabada de esas fuerzas reaccionarias y su vanguardia en la lucha contra la Nación".

Los aspectos del drama económico argentino que enumera la declaración, son los siguientes: Carestía de la vida, desocupación, jubilados y pensionados. Plan de viviendas, actualización de leyes laborales, represalias patronales contra los obreros, salario mínimo vital y móvil, ley de medicamentos, reforma hospitalaria, política petrolera. Cada uno de estos puntos es analizado proponiéndose las soluciones del caso.

• Audiencia a Illia

A las 13.30, se dieron por finalizadas las deliberaciones. Previamente se resolvió solicitar una audiencia al Presidente de la Nación, a fin de exponerle diversos problemas condensados en el memorándum. Incluye éste entre sus principales puntos, cuestiones referidas a la carestía de la vida, desocupación, jubilaciones y pensiones, plan de viviendas y actualización de las leyes 11.729 y 2.092 sobre indemnizaciones por despido y por accidentes de trabajo, respectivamente.

DETienen A UNA ACTIVA GAVILLA DE ASALTANTES

Personal de la comisaría 43ª, ha realizado una pesquiza, que dio por resultado la identificación y detención de los integrantes de una gavilla de malhechores, que cometió una serie de asaltos en joyerías.

Cinco de los autores, entre ellos un menor, están presos y también se ha logrado el secuestro de parte de las alhajas robadas y la detención de los reducidos.

Se instruye el correspondiente sumario con conocimiento del juez de turno.

CEUMAR RIOS, ACCIDENTADA

RIO DE JANEIRO, 24

(France Presse). — Ceumar Rios, la destacada cantante brasileña que tiene un contrato con el club Rosario Central, de Rosario, para animar los bailes de Carnaval, sufrió un serio accidente automovilístico. Mientras realizaba un paseo nocturno en las afueras de Rio, el coche que guiaba chocó contra una columna. Ceumar Rios está internada con pronóstico reservado y los médicos no adelantan nada sobre su estado. Cabe señalar que Ceumar Rios tiene un sólido prestigio ganado en la Argentina, en el propio y en otros países de América, donde su arte ha merecido el cálido aplauso de verdaderas multitudes que celebraron toda y cada una de sus interpretaciones.

En una Cooperativa, Revólver en Mano, Robaron \$ 400.000

A las 13.15 dos individuos, uno grueso, de cabellos rubios y otro moreno, que eran acompañados por un tercero que permaneció en la puerta, penetraron en la cooperativa de créditos "Coper-Mayor", situada en la calle Sarmiento al 2000. Los individuos, esgrimiendo revólveres de grueso calibre, amenazaron de muerte a las tres empleadas y luego retiraron de la caja de caudales 400.000 pesos en efectivo.

Ni bien consiguieron tener en su poder el dinero, los tres pistoleros bajaron presumiblemente en un automóvil que los aguardaba en las inmediaciones. Minutos más tarde concurrió un patrullero de la seccional 5ª con personal armado y se realizó una rápida recorrida con el fin de ubicar a los delincuentes, pero no tuvieron éxito. Las autoridades recogieron los datos aportados por las empleadas acerca de la fisonomía de los dos delincuentes que entraron a las oficinas.

Existiría una pista que ha de permitir, seguramente, la ubicación de los autores del asalto, cuya detención se produciría rápidamente, según se dejó entrever.

EL FLACO STAN LAUREL SE HIZO FAMOSO HACIENDO REIR CON SU EXPRESION TRISTE

SANTA MONICA, California, 24 (Associated Press). — Stan Laurel, el cómico de expresión triste que con Oliver Hardy conquistó fama mundial por sus bufonadas cinematográficas en la pantalla silente, falleció hoy de un ataque cardíaco a los 74 años. La muerte lo sorprendió en el departamento con frente al Océano donde había pasado la mayor parte de su tiempo contestando cartas de sus admiradores y mirando televisión desde que sufrió otro ataque hace diez años. Su cuarta esposa, Ida Kitava Raphael, nacida en Rusia y con quien se casó en 1946, estaba a su lado cuando murió.

Laurel, oriundo de Inglaterra, había actuado en espectáculos de variedades y como autor de guiones en Hollywood antes de formar pareja con el robusto Oliver Hardy, en 1925. Sus disparatadas aventuras para la pantalla fueron un éxito instantáneo, sus 300 películas, en su mayoría de dos y tres actos, lo elevaron al pináculo de los comediantes de su tipo de la década de 1930.

• Sobrevive el Género

Aquella era la época de Beery y Halton, Lloyd Hamilton, Ben Turpin y Charlie Chaplin. El género de Laurel y Hardy sobrevive en la televisión, donde lo frecuente repetición de sus viejas películas todavía obtenía para Laurel millares de cartas de sus admiradores.

Laurel, cuyas facciones eran de por sí inconfundibles, popularizó una expresión llorosa que era poco menos que una marca registrada. El "Gordo" Hardy, que falleció también de un ataque cardíaco en 1957, es recordado por sus cómicos arrebatos de ira y su jugar con la corbata. Un dedo en el ojo o un ladrillo que caía sobre el pie del otro eran típicos ingredientes de sus payasadas. En casi todos sus argumentos, Laurel metía en dificultades a los dos y el obeso Hardy siempre soportaba sobre su inmensa humanidad alguna catástrofe.

Laurel y Hardy tuvieron su mejor época bajo la égida

del extinto Hal Roach, especializado en la producción de comedias de trama simplísima. El dúo no retuvo derechos de propiedad sobre sus viejas películas, por lo cual su exhibición por TV no les reportó remuneración alguna.

• Hijo de Actores

Laurel, era hijo de actores y a los siete años actuaba en las tablas en espectáculos de variedades. Comenzó en el cine como escritor de libretos y director y no trató de actuar ante las cámaras, hasta que un día, en la década de 1920, reemplazó a un actor enfermo en el papel de un mayordomo.

El villano cómico era un actor más bien obeso que se llamaba Oliver Hardy. Combinaron por contraste, y allí mismo decidieron formar pareja. Tuvieron tanto éxito con el formato de sus comedias que nunca lo modificaron. Hardy era supuestamente el inteligente del dúo y quien llevaba la iniciativa, pero en la ejecución de sus proyectos Laurel generalmente lo estropeaba todo, para desesperación de aquél.

• Fuente de Ideas

Frecuentemente ni siquiera necesitaba libretto. Laurel, con su experiencia de director, era una fuente de ideas y sus improvisaciones durante la filmación prestaron a sus películas una espontaneidad pocas veces igualada.

Además de su viuda, Laurel dejó una hija, Lois, casada con el productor cinematográfico A. H. Brooks.

Cuando murió Hardy, la pareja se preparaba a iniciar una nueva serie de aventuras de "El gordo y el flaco" para televisión. El ataque que sufrió Laurel no alteró su alto sentido del humor y su apego por las bromas. Al comentar su enfermedad, dijo en una ocasión: "Todavía estoy disponible para actuar, aunque solo puedo representar papeles de estatua".



STAN LAUREL, entonces todavía junto a su inolvidable compañero Oliver, muerto hace diez años, en ocasión de viajar a Europa para filmar una película en Italia. En la vida real, Stan Laurel, siempre magro y triste, daba la impresión de ser todavía más menudo de lo que se lo veía en la pantalla. Con Stan Laurel, desaparece la segunda parte de un binomio, tal vez el más famoso del cine, que nació de un simple encuentro entre ambos en el año 1925. Stan "el flaco", antes de partir para los Estados Unidos, era un modesto actor de teatro de segunda clase en Inglaterra.



LOS TRAGICOS CAMPOS DE CONCENTRACION, el infierno creado por la guerra a quien la mata

"La Pasajera"

Alegato Contra la Muerte

La última obra del notable director polaco Andrzej Munk es una película con un precedente tan trágico como no se encuentra en toda la cinematografía de posguerra: Munk, uno de los cineastas más eminentes, muere en plena actividad, en un accidente automovilístico. Su film "La pasajera" había quedado inconcluso, y era la película que debía expresar sus sentimientos y convertirse en un llamado a sus contemporáneos. Era una realización que tenía que constituirse no solo en otra prueba del talento artístico de su autor, sino también en el testimonio de su compromiso sincero ante los difíciles problemas de nuestros días, los problemas del sufrimiento, del castigo, de la actitud del individuo frente a los crímenes cometidos cumpliendo órdenes.

En "La pasajera", Munk retorna una vez más a los acontecimientos de la última guerra. El infierno concebido por y para el hombre detrás de las alambradas de los campos de concentración ha servido al malogrado creador cinematográfico de pun-

to de unión... vil, de so... cula es... muerte... Witol... laco, llevó... mente difi... como lo... transmitido... do con la... lo más im... la necesid... tra memora... aspectos d... la grand... nuestro p... Esta peli... pecial de la... necia de... traes a dos... Anna Ciep... protagonista... Produccion... de "La pasaj... na de mar...

Falleció un Famoso Director-Productor

MADRID, 24 (Reuter). — Miguel Wasszynski. Vicepresidente de la compañía productora norteamericana Samuel Bronston murió súbitamente en ésta el sábado pasado, según se supo hoy. Tenía 61 años de edad.

Un amigo íntimo comentó que Wasszynski sufrió un colapso y murió en su casa en los alrededores de Madrid, mientras cenaba con el productor Jean Negulesco.

Nacido en Polonia, Was-

szynski estudió teatro en Rusia y después de la segunda guerra mundial pasó a ser director de distribución y subdirector. Dirigió "Otello", "Carnal romano" y "La condesa descalza".

Se unió a la firma Samuel Bronston en 1961, como productor asociado, para "El Cid", y más tarde fue vicepresidente a cargo de la producción de "La caída del Imperio Romano".

TV PROGRAMA

- | | |
|------------------------------------|-----------------------------|
| 16 | 20.30 |
| 7 Mujeres a la Hora del Té | 7 Teatro Premiado |
| 13 Telecine 13 | 9 La Matraca |
| 16.30 | 13 Señoritas Alumnas |
| 11 Teleteatro Contemporáneo | 21 |
| "En hogar para todos" | 7 El Show de Septimio |
| 17 | 11 Los Pérez García |
| 7 Teleteatro | Telecomedia |
| 11 Eran Tres de Caballería | 13 Casino Philips |
| 17.30 | 21.30 |
| 7 Nueva Dimensión | 9 En la Cuerda Floja |
| 7 Dickens y Fenster | 11 Un Verano con Olmedo |
| 13 Teleteatro del Aire | 22 |
| "El regreso de un sueño" | 7 Doctor Psicoanálisis |
| 18 | 9 Doctor Kildare |
| 7 Tiro Loco Mc Graw | Serie |
| 9 Ocho Estrellas en Busca del Amor | 11 El Fugitivo |
| 11 Los Jinetes de McKenzie | 13 Las Aventuras de Dante |
| 13 Panorama Hogareño | 22.30 |
| 18.30 | 13 Las Enfermeras |
| 7 Botas de Siete Leguas | 23 |
| 9 Grindl | 7 Noticiero TV |
| 11 Lassie | 9 Partidos Políticos |
| 13 El Capitán Marte y el XL5 | 11 El Repórter Esso |
| 19 | 23.15 |
| 9 Hombres en el Espacio | 11 Pronostika |
| 11 El Llanero Solitario | 23.20 |
| 13 Papá lo Sabe Todo | 7 Partidos Políticos |
| 19.30 | 11 Que el Pueblo Juzgue |
| 7 Noticiero TV | 23.30 |
| 9 Mike Hammer | 7 Médico |
| 11 Caza Submarina | 9 Noticiero Español |
| 13 Aventuras en el Paraíso | 13 Parlamento 13 |
| 19.50 | 23.50 |
| 7 Partidos Políticos | 13 Platea Familiar Nocturna |
| 20 | 24 |
| 7 Hollywood a Través del Tiempo | 7 Partidos Políticos |
| 9 Dos Caras del Oeste | 9 Por si no lo Vio |
| 11 El Gran Circo | Reedición de series. |
| 20.20 | Al cierre |
| 13 Noticiero 13 | 7 El Último Café |
| | 11 Palabras de Vida |
| | Temas bíblicos. |
| | 13 Un Momento de Meditación |

Julie Andrews y Richard Burton son Serios Candidatos al "Oscar"

HOLLYWOOD, 24 (France Presse). — La "carrera" anual para los "oscares" comenzó hoy con el anuncio de las películas, directores, actores, actrices, etc., designados por la Academia del Cine para recibir ese honor tradicional, que será entregado a los ganadores el 5 de abril próximo. Se constata, no sin sorpresa, que la película "Mary Poppins" viene a la cabeza por el número de categorías en las cuales es candidata a varios "oscares". Esta producción, en efecto, ha sido designada 13 veces, mientras que "Becket", y "My fair lady" recibieron doce designaciones cada una.

Pero el hecho más sorprendente de los anuncios efectuados hoy consiste en la ausencia de Audrey Hepburn en la lista de las mejores actrices cuyos nombres son propuestos para el "Oscar". He aquí la lista de designaciones, un "Oscar" es atribuido en cada categoría:

Mejor film: "Becket", "Doctor Strange-love", "Mary Poppins", "My fair lady" y "Zorba the Greek".

Mejor dirección: Peter Glenville ("Becket"), Stanley Kubrick ("Doctor Strange-love"), Robert Stevenson ("Mary Poppins"), George Cukor ("My fair lady") y Michael Cacoyannis ("Zorba the Greek").

Mejor actriz: Julie Andrews ("Mary Po-

poppins"), Debbie Reynolds ("The unsinkable Molly Brown"), Anne Bancroft ("The Pumpkin Eater"), Sofia Loren ("Matrimonio a la italiana") y Kim Stanley ("Seance on a wet afternoon").

Actor: Richard Burton ("Becket"), Rex Harrison ("My fair lady"), Peter O'Toole ("Becket"), Anthony Quinn ("Zorba the greek") y Peter Sellers ("Doctor Stangelove").

Mejor actor secundario: John Gielgud ("Becket"), Stanley Holloway ("My fair lady"), Peter Ustinov ("Topkapi"), Edmond O'Brien ("Seven days in may") y Lee Tracy ("The best man").

Mejor actriz secundaria: Gladys Cooper ("My fair lady"), Edith Evans ("The chalk garden"), Grayson Hall ("The night of the iguana"), Lila Kedrova ("Zorba the greek") y Agnes Moorehead ("Hush, hush, sweet Charlotte").

Mejor canción: "Chim chim chee-ee" ("Mary Poppins"), "My kind of Town" ("Robin and the hoods"), así como las canciones que llevan el título de tres películas, "Dear Hart", Hush, hush, sweet Charlotte" y "Where love has gone".

Esta es la primera vez desde hace varios años que dos comedias musicales ("My fair lady" y "Mary Poppins"), son candidatas a un Oscar como el mejor film.

Querellan a Rita Pavone por Juicios

TURIN, 24 (ANSA). — Rita Pavone, rellada por Gustav Gerhart, de la de canto y baile clásico, sostiene en su presentación que ha expresado juicios ofensivos en el primer artículo de la revista publicado en un semanario de moda. Rita Pavone cuenta, entre otros, que contestó a un aviso donde actores y pequeños cantantes y entró en contacto con el maestro Pavone efectuó una prueba de palabras "me ofrecieron inmediatamente que debía durar hasta que el padre, al oír hablar de ella, rechazó la propuesta, sospechando que el maestro Gerhart dominaba el contrato a Rita Pavone, y me bien, preciso: que fue el mismo quien le solicitó que se ocupara de la artística de su hija. Dijo dudo se limitó a proponer que para otros ofrecimientos o conversaciones.

CALIFICADA EN EUROPA COMO "EL SHOW DE LAS NOCHES PROHIBIDAS"

UD. V. MAS FA

200.000 televisores, receptores de radio y miles de aparatos electrónicos ESPERAN AL SERVICE

Las ESCUELAS IADE harán de Ud. un técnico en la profesión de mayor futuro. Estudie electrónica, radio y televisión. Inscribese en los cursos IADE 1965 y Hévase gratis una radio y un chasis de televisión.

ONCE PUEYREDON 400
FLORES GAONA Y DONATO ALVAREZ
RAMOS MEJIA PRENTE ESTACION E. E. 08040
AVELLANEDA AVDA. PUERTO 60 - T. E. 22-7274
SAN MARTIN BELGRANO 371
LA PLATA, CALLE 52 N.º 537
TEL. 0100, BUENOS AIRES T. E. 2-3587

Crónica

EN EL ESPECTACULO



Por y para el hombre, fueron la fuente de inspiración del gran regista polaco Andrzej Munk, que fatalidad le impidió concluir su obra.

era

innecesaria

... cuanto hay de noble y de... y de miserable. La peli... suma— un grito contra la...
... un amigo del regista po... la tarea —extremada... de concluir su pensamiento... ha hecho él mismo. Así ha... los espectadores —de acuer... las referencias— aquello que era... en la obra de Munk:... retener el pasado en nues... para que no se repitan sus... usos, y mantener la idea de... el hombre como garantía de...
... que recibió el Premio Es... trica en el Festival de Ve... tiene por intérpretes cen... trices: Aleksandra Slaska y... slaska, esta última recordada... "Juana de los Angeles".... Clase anuncia el estreno... para la primera sema... en el cine Luxor.

Rita Pavone

Ofensivos

Rita Pavone ha sido que... director de una escue... de esta ciudad. Gerhard... que la popular cantante... contra él y su escuela... autobiografía que Rita ha... de Milán.
... otras cosas, que su pa... donde se pedían pequeños... y que, de tal manera... maestro Gerhard. Rita Pa... tuvo éxito y, según sus... inmediatamente un contrato... tuviera veintión años. Mi... a largo plazo, rech... un engaño.
... sintió haber ofrecido un... menos a largo plazo. Antes... mismo padre de la cantante... para todavía de la educa... lo luego que ante ese pe... que la muchacha no acep... contratos sin consultarle



ANNA CIEPIELEWSKA es la prisionera de la historia, que al cabo de los años se encuentra con quien fuera su carcelera, generando en la conciencia de ésta remordimientos que antes no había experimentado.

Pichuco y sus Cantores en el Carnaval Porteño

Mientras se van aproxima... los días, se van conociendo aspectos, cada vez más atractivos, de las fiestas de carnaval que se desarrollarán al pie del Obelisco, es decir, en la Plaza de la República y en cuya organización la Municipalidad pondrá todo su empeño.

El espectáculo —que se prolongará de 24 a 3 de la mañana— se realizará sobre un tablado de más de 200 metros cuadrados.

Ya han sido contratados valores como éstos: Anibal Troilo (Pichuco), y su orquesta con sus cantores Tito Reyes y Nelly Vázquez; Roberto Grela y su cuarteto; Ray Nolan, su orquesta y sus cantores Victor Vanda, Pedro Roberto y Los

Dobles Dos, que amenizarán los bailes populares gratuitos. Entre las atracciones estarán Néstor Fabian, Ramona Galarza, Rodolfo Zapata, Johnny Tedesco, Lalo Fransen, Carlos Argentino, Sandro y Los de Fuego; Nicky Jones, Fernando de Soria, Jackie y Los Ciclonas, Maribel Marcel, los bailarines Julia y Lalo Bello, Chiquita Saldi y Héctor Eduardo, y Donald y Silvana, estando la animación confiada a Isabel Marconi, Jorge Ruanova, Vicente Chumilla, Eduardo Conde, Mariel y Lidia Suárez.

A NAT KING COLE SE RECORDO EN BRASIL

RIO DE JANEIRO, 24 (Associated Press). — Rio de Janeiro rinde hoy sentido homenaje musical al desaparecido cantante Nat King Cole.

Muchos brasileños aún recuerdan las triunfantes actuaciones de Cole en Río en 1959, asistieron a una obra en la iglesia de Nuestra Señora del Rosario.

¿SE RENUEVA LA PUJA ENTRE RADIO Y TV?

El auge que está volviendo a tomar la radiofonia, producto de una mejor organización y una más inteligente administración de recursos, que se traducen en importantes contrataciones y un mayor caudal publicitario, parece anunciar que está a punto de actualizarse la puja que enfrentó a radio y TV en los primeros años de nuestro octavo arte. Nada mejor, entonces, que requerir la opinión al respecto de altos funcionarios de ambos medios de difusión. Ellos podrán decirnos qué grado de posibilidad existe de que se renueve esa competencia que puede ser tan beneficiosa para todos.

Hoy responde a nuestro cuestionario Ricardo Malfitani, gerente de Producciones Artísticas de LRI Radio el Mundo.

Situación Inicial

P. —¿Ve a la televisión como un enemigo?

R. —Ni como funcionario de la radiofonia ni en la actitud de simple espectador puedo considerar como enemiga a la televisión. Ella es una afirmación más de la evolución técnica, que suma las posibilidades de la imagen gráfica en movimiento —o según el caso, estática— a las mismas manifestaciones del arte, de la literatura, de la información, de la cultura, etc., en las que la radiofonia solo puede expresarse por el sonido. Teniendo ambas al respecto sus ventajas y sus desventajas.

P. —Cuando apareció el video, ¿sintió el impacto la radio?

R. —Si nos remitimos exclusivamente a nuestro medio, el advenimiento de la TV disto mucho de convertirla inmediatamente en gran competidora de la radiofonia, por la existencia de un solo canal —el 7— y por la ubicación bastante limitada de receptores, situación que se prolongó lo suficiente para que los hombres de radio —cosa que no hicieron o hicieron mal— tomaran las adecuadas providencias, no solamente con respecto a sus programaciones, sino también y muy especialmente destinadas a promover un estado de conciencia en quienes constituyen los elementos irremplazables para la normal supervivencia de estas modalidades de la actividad: los avisadores, que fueron desertando de la radiofonia, creemos que con una exagerada subestimación de aquella frente al nuevo vehículo publicitario que les ofrecía la TV. Corresponde, por eso, responder afirmativamente la pregunta, vale decir: el precio pagado por el hombre de radio fue inquestionablemente alto, provocando una muy pronunciada declinación en sus finanzas y como consecuencia en su nivel artístico, en la medida misma en que aumentaba el número de canales televisivos.

P. —¿Y en qué casos se manifiesta una superioridad de la TV?

escrito al respecto, y siempre será poco para dejarlo debidamente fundamentado. En primer término, la radio tiene sus ventajas en la financiación de todo espectáculo, por el menor costo del montaje, de los recursos técnicos que le son requeridos y asimismo del talento en cualesquiera de sus manifestaciones. Por otra parte, y estéticamente hablando, la imagen proyectada en la pantalla televisiva es reemplazada en radiofonia por la imaginación, que es la gran promotora de creación de imágenes a cargo del mismo oyente; que es ese poder de concentración, tan valioso cuando se refiere a los gustadores de la música, pero que no lo es menos respecto a la audiencia del radioteatro, con el agregado de que en éste sus intérpretes —liberados del esfuerzo de "memorización" a que los obliga la TV— pueden concentrarse aún más en la vivencia de sus respectivos personajes... Y no hablemos de las mutaciones, ilimitadas en radiofonia y tan restringidas en la pantalla chica por razones obvias. También en los servicios noticiosos y de informaciones útiles es bien evidente la ventajosa situación de la radiofonia.

P. —¿Y en qué casos se manifiesta una superioridad de la TV?

R. —En cuanto a las ventajas de la televisión, considero como predominantes la coreografía, las audiciones unitarias, la proyección de películas cinematográficas —sin entrar a juzgar la atracción de sus programaciones—, los shows con figuras estelares extranjeras —con las que no cuenta la radiofonia con la asiduidad de antes, aunque está en vías de lograrlo—, y, finalmente, aquellos programas culturales en los que la proyección gráfica facilita su alcance didáctico. Y sobre esto último —la función cultural— también la radiofonia aventaja a la TV cuando es lo conceptual el elemento básico, ya que su real destinatario es el oyente, que captará tanto más el concepto cuanto más se centre en la percepción de la palabra... ¡sonido al fin!

P. —¿Qué porvenir se vislumbra para la radiofonia?

R. —El mismo que para la TV, si lo consideramos en el plano de las respectivas superaciones, y ambas también en las funciones específicas que he tratado de delimitar en las respuestas precedentes. A lo largo y ancho del país avanza la TV en busca de la multiplicación de su alcance y de la captación de esa gran audiencia en la que la radiofonia la aventaja...

CARNAVALES JUVENILES 1965

27 y 28 de febrero - 1, 2, 6, 7, 12 y 13 de marzo

RONDA JUVENIL

Lo invita a bailar en:

DEPORTIVO MORON - C. A. TIGRE (estadio) - GLORIAS ARGENTINAS - C. A. PABELLON ARGENTINO - BRISAS DEL PLATA (Haebo) - VICTORIA (Victoria) - UNION OBREROS Y EMPLEADOS MUNICIPALES - LUGANO TENNIS CLUB - A. F. A. L. P. de PALOMAR - UNION DE FLORIDA - ATLETICO BERNAL - CLUB ATLETICO SAN TELMO - ALTUBE de JOSE C. PAZ - SARMIENTO de OLIVOS - AMERICA DEL SUD - LUSO ARGENTINO - UNION DE MUNRO - SPORTIVO BALLESTER - ISONDU... y muchos otros.

TODAS LAS NOCHES DE NUESTROS CARNAVALES JUVENILES DESFILARAN POR ESTOS CLUBES LOS SIGUIENTES ARTISTAS:

Sonora de Niko Estrada, Alfredo de Angelis, Luis Ordoñez, Yuyú da Silva, Marito González, Bebe Muñoz, Amparito Castro, Pucho Vilar, Aldo Calderón, Los Cumbianos, Los Batangó, Los Jets, Alberto Marco Los Búhos, Los 5 del Tropicó, Los Carumbá y 30 figuras más.

8 GRANDES BAILES EN TODOS LOS CLUBES Y TODAS LAS NOCHES Y LA SENSACION!... LOS

PRECIOS... QUE PRECIOS!

Juveniles CABALLEROS: \$ 95
Juveniles DAMAS: \$ 75

NO OLVIDE... RONDA JUVENIL... LO ESPERA.

UD. VERA LOS STRIP-TEASES MAS FAMOSOS DEL MUNDO
NOCHES Y MUJERES PROHIBIDAS
FROM MEN 10 AÑOS
VIERNES estreno
NORMANDIE
LOS ANGELES
ROXY Mar del Plata

DE LAS PROFUNDIDADES INSONDABLES DEL OCEANO SURGE EL FILM DE AVENTURAS MAS FANTASTICO Y EXTRAORDINARIO DE TODOS LOS TIEMPOS!

EL DIABLO DEL MAR

según la novela fantástica de VLADIMIR BELTAIEV con VLADIMIR MOREKHEV (el Tarzán del mar)

ANASTASIA VERTINSKAYA y MIKHAIL KAZAKOV
DIRECCION GUENADI Y VLADIMIR KAZANSKI y CHEBOTAROV

en maravilloso MAGICOLOR

HOY

METROPOLITAN

REFRIGERACIONES
FENIX - MEDRANO - MIGNON - MORENO - CERVANTES

LEORAMA

Por LEO VANES

- ★ DEAN REED SERA PROFESOR EN SU PROGRAMA DE TV; TRABAJARA CON J. SANDOVAL.
- ★ TODO HACE SUPONER QUE EN TEMPORADA EXPLOTARA UNA BOMBA EN EL MAIPO.
- ★ HOY Y MAÑANA SE PUEDEN INSCRIBIR LAS ASPIRANTES A REINAS DEL CARNAVAL.

★ Cinco Veces Walter Vidarte

A pesar de su negativa permanente a todo lo que sea publicidad, en base a su persona y no a su trabajo, el actor Walter Vidarte es uno de los preferidos de nuestros directores y productores cinematográficos. Fernando Siro lo eligió para el papel principal de "Nadie los oyó gritar"; Enrique Carreras para el personaje más complicado de "Los hipocritas"; junto con Enzo y Gilda produce y actúa en "Vivir es ofrecible"; Cavalotti le ofreció el papel de "Una máscara para Ana", que por supuesto aceptó y además les puedo adelantar que firmó contrato para "Orden de matar" formando el trío protagonista con Tita Merello y Jorge Salcedo. Además en los primeros días de mayo, parte hacia La Pampa, a rodar una película en colores. Es por este excesivo trabajo cinematográfico, que rechazó las ofertas que le hicieron para presentarse en TV con "Ocho estrellas" e "Historia de jóvenes".

★ Como Antes. Volvió Mecha

En los estudios Baires, comenzaron a rodarse las primeras tomas de "María y la otra" en las que participa Mecha Ortiz. Y su vuelta a los estudios cinematográficos, luego de muchos años de alejamiento, fue realmente emocionante. Fue recibida con flores por parte de técnicos y actores. Ese mismo día filmaban la encantadora española Conchita Velasco e Irma Córdoba y las tres lucían elaborados peinados de la época de 1925, obra del "coiffeur" Franzosi, que tuvieron el "okey" del director Fernando Ayala. La filmación se realiza a un ritmo normal. Y me cuentan que el trabajo de Irma Córdoba y Mecha Ortiz, va a ser una verdadera sorpresa.

★ Alberto de Mendoza y sus amigos...

A su regreso a Buenos Aires, Alberto de Mendoza, ha dedicado buena parte de su tiempo libre —que no es mucho— a visitar a viejos amigos. Anteayer estuvo cenando en Olivos, y las otras noches lo vi en la esquina

Surtidísimo

La empresa que distribuye los discos de "The Beatles", anuncia que recibirá cortos para la televisión, interpretados por el famoso grupo. La serie se llama "Alrededor de 'The Beatles'". La película de Manuel Antin "Intimidad de los parques" fue clasificada clase B por el Instituto de Cine, lo que dificultará su exhibición. Malisa Zini vuelve a la actividad desde Canal 11, donde actuará en un espectáculo muy importante. Malisa sigue con su academia teatral. Volvieron de pasar un mes en Punta del Este, Fernando Siro y su esposa Elenita Cruz, muy bronceados y muy tranquilizados. Los actores Ricardo Darín y Renée Roxana bautizaron a su hijita Alejandra y lo festejaron en una quinta de José León Suárez. Mientras que Teresita Blasco se fue a pasar sus vacaciones en Viña del Mar, Rodolfo Puente se fue muy enojado y tristonjando a Mar del Plata. Canal 13 y Escala Musical inauguran una novedad. El domingo 28 a las 14, en lugar del programa común del mismo se hará un gran baile de "sport, disfraz y fantasía". A la cantina boquense "Per-te e per-me" va una serie numerosa y ruidosa de artistas y periodistas que no temen perder la línea. Y... el carrousel de Buenos Aires sigue andando.

del teatro Maipo con Vicente Rubino. Pero aquella gran amistad que tenía con Jorge "Cacho" Fontana, que hasta le hizo pasar una temporada en su casa la última vez que estuvo en Buenos Aires, parece que ahora ha terminado, después de un enojoso entredicho de carácter comercial.

★ Dean Reed Formará Pareja con Julia

Julia Sandoval, será la primera figura femenina que acompañará a Dean Reed en su actuación por Canal 9. También Laura Escalada será de la partida. El muchacho interpretará a un profesor de idiomas de un instituto secundario, y el programa enfocará con valentía, problemas juveniles y temas humanos a los que están afectos Dean. También dejó hecha en los Estados Unidos una serie de TV —mejor dicho, un piloto de serie de televisión— en la que hace también de profesor de escuela, quizá un poco a la manera de "Mister Novak", pero en el barrio latino de Nueva York. Dean me confesó, que su señora perdió el hijo que esperaban. Además ella vendría a Buenos Aires después de Carnaval para hacerle compañía en la casa que se ha com-

prado cerca de Martínez. En el cocktail que le organizó un sello grabador, un grupo de bellas le hicieron marco permanente. Allí estaban Argentinita Velez, Susana Beltrán, Rina Renni y Christian Cabot. También presentes los siguientes fcos que le dieron la bienvenida: Danielo, Los Carr Twins, Rolo Puente y el empujoso Valentino. Todo el mundo en el cocktail comentaba el gesto de Juan Ramón de haberle enviado un conceptuoso telegrama de bienvenida.

★ El Nuevo Hogar de Lautaro Murúa

Violeta, la encantadora esposa de Lautaro Murúa, está encantada con el hogar que el gran actor ha adquirido en Belgrano "R". Una casita con jardín, donde los chicos podrán hacer de las suyas. En cambio Violeta lamenta que Lautaro haya chocado otra vez su auto.

Sabido es lo apasionado e impulsivo que es el gran actor. El fue quien lanzó a la fama a Alberto Argibay dándole la gran oportunidad en "Alias Gardelito". Las otras noches cuando lo vio hacer por televisión "El Rincoceronte", de Ionesco, no le importó la hora que era —las dos de la mañana— y lo llamó a Argibay para felicitar-

lo. Gesto que emocionó mucho al joven actor, que siente un gran respeto por don Lautaro.

★ YPF Lleva Música por los Barrios

La embajada artística compuesta por Mariano Mores y su sexteto, Susy Leiva, Hugo Marcel, Horacio Deval, Lina Maryan, Nito Mores —que con esta labor debutó en el medio artístico— Coco Martínez y el animador Armando Rolón actuaron ya bajo el auspicio de YPF en Mataderos, ante 10.000 personas, y el sábado lo hicieron en Flores ante 7.000 espectadores. Ayer y hoy se presentaron en Mar del Plata y el viernes se marchan rumbo a Río Cuarto. A su regreso YPF dará a conocer horas, fechas y barrios de esta capital donde actuará su embajada.

★ ¡Puede Estallar una Bomba en el Maipo!

Todos los que vienen de Mar del Plata y ven el elenco revisteril que las huestes de la calle Esmeralda tienen por aquellos lares, dicen que en el mismo hay una bomba. Es una morena de 21 años de edad, de origen cubano y que ha llegado via "El Lido" de París, lo que indudablemente sofisticó su arte. Se llama Gladys Ibañez y dicen que con una buena presentación publicitaria, podrá ser la gran bomba de la temporada oficial del Maipo. Gladys es una rumbera, así un poco a la manera de Blanquita Amaro o Tongolele, pero por supuesto mucho más moderna en sus movimientos, que ha actualizado a estas épocas de "twist" y "surf".

★ Nélida y Tito

En el estudio 3 de Canal 7, se desarrolló anoche la

La Decena de Oro

Según la última encuesta de "Cash Box" estos son los diez discos que van a la cabeza en nuestro país, según las encuestas hechas hasta el día de ayer:

- 1º "En mi mundo" (Richard Anthony); 2º "Anochecer de un día agitado" (The Beatles); 3º "Bailando sobre una estrella" (Richard Anthony); 4º "Qué te pasa gaucho?" (Palito Ortega); 5º "Papeles" (Palito Ortega); 6º "Santander de Batunga" (La Charanga del Caribe); 7º "El Firulete" (Julio Sosa); 8º "Angelito" (Trini López); 9º "El Ajuar" (Violeta Rivas); 10º "Cumbia sobre el mar" (Cuarteto Imperial).

Apuntan con fuerza para ingresar entre los diez primeros: "Trinidad" por el Cuarteto Imperial y "Do Re Mi", por Millie Shmall.

conferencia de prensa de Tito Rodríguez. Este declaró estar entusiasmado con el calor de Buenos Aires. Ya que se había muerto de frío en Nueva York. Pero la reina de la conferencia fue Nélida Roca, allí presente con su maridito Ricky Giliario, recién llegados de Mar del Plata, donde: "Debimos dormir con frazadas, dado el frío que hacía". Tito Rodríguez hablaba y todas las miradas estaban en la revisteril pareja. Ella en un traje de jersey cerrado hasta más no poder color blanco con estampados en tono rosa y una vincha rosa, que sostenía sus largos cabellos sueltos. El estaba vestido con un severo traje azul. La presencia de los dos en dicho estudio del siete, fue más comentada que la del mismo Tito Rodríguez, quien comentó que se quedará hasta marzo entre nosotros.

★ Historia y Plumas Antiguas...

Maruja Montes, "vedette" de las de antes, de aquellas revistas espectaculares de Petit y Prat en el Comedia y El Nacional, ha reaparecido en el género desde el escenario del Neptuno, de

Mar del Plata. Muy llena de plumas y de brillos, como cuando era simplemente artista española y no "vedette" y cantaba "La Reina Mercedes". Todo fue perfecto en esta reaparición, hasta que apareció en el panorama Juanita Martínez. Entonces tenía que compartir la salida de la apoteosis final con ella. Y Maruja no quiso saber nada de tal cosa. O salía ella sola, o nada... Y le dijeron nada. Pues la que sale ahora en el final es la Martínez, que nunca tuvo problemas con nadie en su carrera. La historieta así simple y pequeña, ¿no resulta un poco antigua para la época?

Fín

Zapata: "El gran amor, de mi vida es mi hija", así declaró él, mientras que Virginia: "Yo no haré mi felicidad sobre las lágrimas de ninguna niña..."

Desde que Zapata regresó de su gira, no se había encontrado con ella... Pienso que las declaraciones de él, dichas al regreso de una oportuna gira en la que le fue muy pero muy bien, y buscando en las declaraciones de ellas, dichas cuando su defensa, se puede adivinar, que la palabra "fin" se ha puesto ya en la pantalla del amor donde se exhibió la película del amor de Rodolfo Zapata y Virginia. Que si el mismo no prosperó, pienso que no se debe a ninguna otra cosa más que a la ley de la Argentina. Que no da escapatoria a dos que se quieren y que han cometido el error de amarse, habiéndose casado en el pasado y con sus matrimonios deshechos en el presente...

¿Quiere ser Reina de Este Carnaval?

Todas aquellas lectoras de CRONICA que deseen intervenir en la elección de "La Reina del Carnaval" del corso oficial deben inscribirse hoy y mañana de 14 a 20 horas en Diagonal R. S. Peña 570, piso 7º. Un jurado muy importante de actores y actrices y directores y periodistas, presidirán el jurado el día de la elección, entre ellos Duilio Marzio, Mecha Ortiz, Rubén Cavallotti, Stella de Reichard, Augusto, Adela Adamova, Pedro Escudero y muchos otros que iremos informando oportunamente.

ESPECTACULOS TEATRALES Y VARIEDADES PARA HOY

• COLON. 35-5414.

HOY, a las 21 horas. Extraordinario. N. 19. TRIPTICO, de G. Puccini. IL TABARRO, Con Carmona, De la Merced, Cubas, Norra, Zanin y otros. Dir. de Orq.: Miguel A. Veltri. Escenografía: H. Basaldúa. SUOR ANGELICA. Con: Carini, Bartolotti, Altamura, Cantelli, Schultze, Burello y otros. Dir. de Orq.: Cesar Casale. Escenografía: A. Chilesa. GIANNI SCHICCHI. Con: Mastromei, Fileni, Sarramida, Bartolotti, De Vescevi y otros. Dir. de Orq.: Vicente La Feria. Escenografía: A. Chilesa. Régisseur: Enrique Sivieri. Dir. Coro: T. Boni. Vestuario: A. Durandona y Vedia. Orq. y Coro Est. del T. Colon. Platea \$ 100. Superpulpiano 80. Viernes 26, a las 21.30 horas. Filarmonica N. 20. Concierto sinfónico ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES. Director: Julio Malaval. Programa: Obertura de La Zampa prodigiosa, J. J. Castor, Sintonia N. 40, en sol menor, K. 550, W. A. Mozart; Concierto en sol menor, para violín y orquesta, M. Bruch; Sonata: Anshu Carli. Don Juan, poema sinfónico op. 20, R. Strauss. PLATEA y SUPERPULPANO \$ 100.

Sábado, a las 17 horas. Extraordinario. N. 21. TRIPTICO, de G. Puccini. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 22. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 23. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 24. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 25. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 26. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 27. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 28. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 29. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 30. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 31. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 32. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 33. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 34. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 35. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 36. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 37. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 38. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 39. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 40. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 41. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 42. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 43. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 44. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 45. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 46. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 47. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 48. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 49. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 50. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 51. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 52. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 53. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 54. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 55. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 56. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 57. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 58. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 59. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 60. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 61. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 62. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 63. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 64. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 65. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 66. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 67. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 68. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 69. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 70. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 71. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 72. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 73. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 74. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 75. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 76. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 77. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 78. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 79. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 80. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 81. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 82. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 83. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 84. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 85. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 86. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 87. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 88. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 89. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 90. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 91. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 92. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 93. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 94. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 95. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 96. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 97. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 98. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 99. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 100. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 101. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 102. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 103. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 104. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 105. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 106. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 107. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 108. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 109. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 110. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 111. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 112. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 113. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 114. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 115. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 116. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 117. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 118. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 119. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 120. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 121. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 122. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 123. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 124. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 125. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 126. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 127. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 128. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 129. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 130. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 131. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 132. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 133. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 134. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 135. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 136. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 137. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 138. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 139. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 140. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 141. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 142. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 143. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 144. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 145. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 146. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 147. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 148. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 149. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 150. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 151. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 152. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 153. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 154. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 155. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 156. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 157. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 158. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 159. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 160. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 161. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 162. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 163. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 164. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 165. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 166. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo elenco del miércoles 24). Hoy, a las 21 horas. Función en la Gran Sala del Teatro Colon. N. 167. El Conde de Montecristo, de A. Dumas. (Con el mismo

ESPECTÁCULOS CINEMATOGRAFICOS PARA HOY

CENTRO

● **AMBASADOR.** Lavallo 777 31-0700. Refrigeración. Hoy, a las 13.30, 15.10, 16.50, 18.40, 20.50 y 23 horas. (Proh. m. 18 años.)

● **ESTA NOCHE MEJOR NO** con Teresa Blasco, Fernando Siro, Ubaldo Martínez. Direc.: Julio Saraceni.

Una comedia chispeante llena de equívocos y desbordante comicalidad; 20.20 y 22.30: Show Musical. Jueves un estreno extraordinario.

● **ESCLAVA Y SEDUCTORA** Un film excepcional con Anne Bancroft, Peter Finch y James Mason.

● **ARIZONA.** Lavallo 727. 31-6967. Extraordinario estreno en Cinemascope y color, presentando a Robert Vaughn. A las 12.30, 16, 19.30 y 23 hs., en:

Para atrapar un espía y a las 14, 17.35 y 21: a Glenn Ford, en: El amor llamó dos veces. (Cinemascope y color). Continuada. Platea \$ 70.

● **ARTE.** D. Norte 1156. 35-9604. En cont. (Prog. inc. men. 14 a). Refrigeración. Ambiente refrigerado y selecto confort:

● **Era de noche en Roma**

14.25, 16.30, 18.35, 20.50 y 23 hs. Mañ.: La corrida de toros.

● **ASTOR.** Corrientes 746. 45-5541. Espect. continuado, plat. \$ 59.90; dos grandes películas cinemacope (p.m. 18 años). 14.35, 18.55, 23.15: La jaula del amor, con A. Delon. J. Fonda: 12.30, 16.50, 21.10: Cualquiera puede ganar, con A. Delon. J. Gabin. Coliseo: No deje de ver: BECKET

● **ATLANTIC.** Belgrano 1260. 35-2726.

Playa de estacionamiento gratis. EL SATANICO DOCTOR NO: Sombra de sospecha; El que mató por placer.

● **AVENIDA.** A. de Mayo 675. De 11 a 24. Ref. Not. Dibujo y El Capitán Huracán, tec. \$ 18.

● **BROADWAY.** Refrigeración. A las 14.10, 16.10, 18.20, 20.40 y 23.10. Últimos días, Doris Day, Rock Hudson

● **NO ME MANDEN FLORES** (Apta para todo público). Jueves: estreno sensacional:

● **TOPKAPI**

Melina Mercuri, Maximilian Schell, Loc. con 3 danticip.

● **CATALINA.** Corrientes 2046. 37-0662.

Cont. 14 hs. El último héroe; La momia; El hombre de las mil caras. Men.: 9.90.

● **CECIL.** Defensa 845. 34-5461. EL VALLE DE ABNEGACION; BALALAIKA; El guardián enmascarado. Sin restricción.

● **CERVANTES.** Belgrano 1820 38-2688. Cont. En colores: EL DIABLO DEL MAR

El circo más grande del mundo; Muchachas.

● **CINELANDIA.** Ctes. 1743. 48-6100. Cont. desde las 11 hs. EL VALLE DE LA VENGANZA. Acción y aventuras con Burt Lancaster, tecn.; La mujer que soñó, Cary Grant.

● **COLISEO.** Charcas 1119 44-0242 y 41-1115. Refrigeración. Novena semana de extraordinario éxito:

16 horas Becket

19 horas Becket

22.20 horas Becket

Con Peter O'Toole, y Richard Burton, en Super-Panavisión 70 mm. y techn. (Inc. men. 14 años). Premios otorgados recientemente: De la Prensa Extranjera en Hollywood "Golden Globes". Peter O'Toole como el mejor actor, y "Becket" como la mejor película dramática del año 1964.

15.30, 18.45 y 22 hs. Suc. Arg. Loc. en venta con tres días de anticipación

● **DILECTO** Córdoba 1631. 44-5885 15.40, 19.10 y 22.45: El niño y el delfín; 14, 17.20 y 20.50: Solo contra Roma.

● **ELECTRIC.** Lavallo 936 35-1044. Todo en color y CScope: SER MALO FUE SU DESTINO J. Cagney; Prófugo del amor, R. Taylor.

● **GRAN REX.** Ctes. 357. 35-7000. REFRIGERACION ULTIMO DIA

A las 13.25, 15.40, 18, 20.35 y 23.10. MARLON BRANDO y DAVID NIVEN, en:

● **Dos Seductores** (Inc. men. 18 años)

A las 13.25, 15.20, 18, 20.35 y 23.10: Noticiario Argentino. A las 20 y 22.35: Show Musical con Istvan Weisshaus y su conjunto de cuerdas. Localidades en venta con 3 días de anticipación.

● **GLORIA.** Av. de Mayo 122: 38-6966. Los Tarantos, C. Amaya. Technicolor; Jóvenes y Rebeldes, A. Peluffo. NO-DO.

● **G. MITRE.** Bm. Mitre 1332 38-5591. "Los Tarantos" con Carmen Amaya. (Proh. Men. 14 años) Inc. 18) "Jóvenes Rebeldes" A. Luisa Peluffo. Color. NO-DO

● **G. VICTORIA.** Av. de Mayo 852 34-1493 EL SILENCIO: El maní que (ph 18)

● **HINDU.** Lavallo 842. 35-1114. A las 13.40, 15, 16.55, 18.50, 20.55 y 23. HARRIET ANDERSON, 20 nuevos 6 bandas de sonido, estereoscópico

Cybulski, en:

● **Amar**

(Proh. m. 18 a.). 13, 14.45, 16.40, 18.35, 20.30 y 22.35: Notic. y S. musical.

● **IDEAL.** Suipacha 378. Refrigeración. A las 14, 16, 18.10, 20.15 y 22.40: Suc. Argent.; y

● **El ingenio**

con Jerry Lewis en su última y genial creación. Deslumbrante Technic. Próx.: TIEMPOS MODERNOS. Ch. Chaplin. OPERA: No deje de ver LOS INSCIABLES.

● **IGUAZU.** Lavallo 940 35-4431. Refrigeración. 18.05, 20.30 y 22 y 30 hs. Un film deslumbrante en Technicolor con Jane Fonda, De Roger Vadim

● **LA RONDA** Prohibida para Men. de 18 años.

● **LIBERTADOR.** Cortes. 1334. 40-7443. Refrig. Gran éxito: LA HISTORIA DE SAN MICHELE

(ph 14, inc 18).

● **LOS ANGELES.** Corrientes 1770. 40-3742. A las 14.20, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10 Sylva Koscina y gran reparto en:

● **Amor en 4 dimensiones** (P.m. 18 a.). Picara - Graciosa Audaz. Viernes, estreno:

● **NOCHES Y MUJERES PROHIBIDAS** (Proh. m. 18 a.). (Entrada a la sala con documentos.

● **NOCHES Y MUJERES PROHIBIDAS** Recorra el mundo nocturno y excitante viendo este film, el más audaz... atrevido... superando a todos los Strip tease y shows jamás vistos!

● **LUXOR.** Lavallo 669. 31-3893 13.30, 15.40, 18, 20.30 y 23 hs O. W. Fischer, Rosanna Schiaffino

● **LA HISTORIA DE SAN MICHELE** Proh. Men. 14 e Inc. Men. 18 años. Ultrascopio Eastman color 13.20, 15.30, 17.45, 20.05 y 22 y 35. S. Musical y Noticiario.

● **METROPOLITAN.** Ctes. 1343 Refrigeración. A las 14, 16, 17.55, 20.30 y 23.05: Variedades y estreno:

● **El diablo del mar** (Apta para todo público). Misterio y poesía en un film original en brillante Magicolor y Panavision. Muy pronto la sensación mundial de la cinematografía de 1965.

● **MY FAIR LADY**

● **MONUMENTAL.** Lavallo 790 31-5815. Refrigeración. A las 13.50, 15.55, 18.05, 20.30 y 22.50: Un film deslumbrante en Technicolor con Jane Fonda de Roger Vadim

● **LA RONDA** (Prohibida menores 18 años).

● **NORMANDIE.** Lavallo 861. Refrig. A las 12.30, 14.20, 16.10, 18.10, 20.30 y 23: Suc. Arg.; y

● **La leyenda de lobo** Sin restricción. Sensacional primitiva; y Donald en el país de las matemáticas, Walt Disney en maravilloso techn. Jueves estreno: Noches y mujeres prohibidas. Dir.: M. Loy. C Scope y color. Muy pronto llega desbordante de gracia: UN ITALIANO EN LA ARGENTINA

Con el triunfal retorno de V. Gassman.

● **OCEAN.** Lavallo 755 32-1515 13.15, 15.20, 17.40, 20.15 y 22.45: Not. y RIO CONCHOS; 20 y 22.30: Show

● **OPERA.** Corrientes 860. 35-1333 REFRIGERACION CONSTANTE 22 GRADOS

A las 12.50, 15.50, 19.05 y 22.30 en punto. Un gran éxito mundial.

● **Los Insaciables** ("The Carpenters")

Audaz versión de los perniciosos, atrevidos y exaltados personajes de la novela que nadie osaba filmar con George Peppard, Carroll Baker. Alan Ladd, Bob Cummings, Martha Hyer, Lew Ayres

● **ALCAZAR.** Corrientes 4636 86-3970. Hoy, desc. Mañana: Ro-

Martin Balsam y Archie Moore. Director: Edward Dmytryk. Panavision y Technicolor. (Prohibida para menores de 18 años). Duración: 2 hs. y 52 m.; 15.50, 18.50 y 22.10: Sucesos Argentinos; 18.35 y 21.55: CABALGATA MUSICAL de Dante Puricelli. Muy pronto, llega desbordante de gracia:

● **UN ITALIANO EN LA ARGENTINA** Con el triunfal retorno de Vittorio Gassman, junto a Nelly Panizza, Nino Manfredi, Silvana Pampanini, Amadeo Nazzari, Guido Gorgatti. Otro gran éxito de Dino Ris-si, el celebrado director de IL SORPASSO.

● **PARAMOUNT.** Lavallo 845 35-0999. Refrig. Continuada. A las 13.10, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15:

● **En Italia lo Llamam Amor** (Proh. m. 18 a.). Comentarios de: Nino Manfredi. 13, 14.45, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45: Noticias. Refrigeración. En continuado.

● **PARIS.** Lavallo 769 31-2916 Refrigeración. En continuado:

● **La Ragazza di Bubbe** Claudia Cardinale: Una reina para César, Pascale Petit. (Prog. m. 18 a.).

● **PLAZA.** Corrientes 939 35-7777 REFRIGERACION A las 13.15, 15.35, 18, 20.35 y 23.10 Alala Delon y Virna Lisi en:

● **EL TULIPAN NEGRO** en M.C.S. y Technicolor con 20.10 y 22.45: Show musical

● **PREMIER.** Corrientes 1565 46-2113. REFRIGERACION. 13.30, 16.05, 19.10 y 22.15: Suc. Arg.; y

● **Los insaciables** La película más audazmente filmada. Technicolor Panavision (Proh. m. 18 a.). c George Peppard, Carroll Baker y Alan Ladd; 18.55 y 22: Show Musical. Coliseo: No deje de ver: BECKET.

● **PRINCESA.** Suipacha 460. 35-1112 Refrigeración. Hoy:

● **El cuarto indiscreto** (Proh. m. 18 a.). Leslie Caron \$ 30.

Mañana: Dos extraordinarias películas a \$ 60. Dr. INSOLITO, P. Sellers; Los invasores Vikingos, Techn. (Proh. men. 14 años e inc. m. 18 a.).

● **RENACIMIENTO.** Lavallo 925 35-1850. 13, 14.55, 16.30, 18.25, 20.20 y 22.35: EL SILENCIO (ph. 22). Cont.

● **ROSE MARIE.** Corrientes 780 45-6448. En cont. (P. 18 años).

● **Delirio** con Raff. Vallone; Conjura sinistra. V. Cortese.

● **ROTARY.** Cortes. 565. 49-7061. Refrigeración. Not. Continuada LA VIDA CALIENTE, Catherine Spaak (Proh. m. 18 a.).

● **S. LAVALLE.** Lav 921 35 0235 MUERTE EN LA NOCHE (Estreno): 13, 16.15, 19.40 y 23.05 hs (Proh. m. 14 a.); SIN LEY Y SIN ALMA: 14.40, 17.45 y 21.10. (P. m. 14 a.). Platea \$ 65. Continuada.

● **SUIPACHA.** Suipacha 442. Refrigeración. 14.15, 16.10, 18.10, 20.15 y 22.35: Suc. Argentinos y

● **Sammy, la foca loca** (Sin restricciones)

Una divertidísima creación de Walt Disney, en brillantes colores. OPERA: pronto LOS INSCIABLES.

● **TROCADERO.** Lavallo 830. A las 15.50, 17.50, 19.50 y 22.15: Variedades; 14.15, 16.15, 18.15, 20.35 y 23: LAS VIRGENES (P. men. 18 años). Refrigeración.

● **G. UNION.** Independencia 2870 97-2565. Descuento a todos los Sindicatos. Damas \$ 20. El diario de Ana Frank; Divino y profano; Cinco dedos. Mañana: Río Salvaje.

● **ALMAGRO**

● **ALCAZAR.** Corrientes 4636 86-3970. Hoy, desc. Mañana: Ro-

bin Hood de Chicago.

● **HOLLYWOOD.** Corrient. 4256. 86-4213. Cont. A las 16.50 y 22.25: Suc. Arg.; y De entre los muertos (Vértigo), J. Stewart y K. Novak; 15.05 y 20.40: Su pecado fue jugar, A. Quinn y S. Loren; 13.30 y 19: Diversión en Acapulco, Elvis Presley. (Inc. men. 18 años). Platea \$ 34. Mañana: Los rifles de Batasi y El destino nos persigue.

● **MEDRANO.** Ctes. 3976. 86-3501. Cont. 17.35 y 22.35: Suc. Arg.; Est. Vladimir Koreniew: Anastasia Verinskala, en:

● **EL DIABLO DEL MAR** en Magicolor; 15.30 y 20.40: Las Aventuras del Barón de Munchhausen, tecn.; 14.05 y 19.15: Nuevas atracciones. Próx. estreno: Los insaciables.

● **ROCA.** Rivadavia 3753. 87-1516 Refrigeración. Continuada. A las 13.30, 17.55 y 22.25:

● **LOS INSCIABLES** A. Ladd y Martha Hyer; 16.05 y 20.50: El cadáver en el diván; 1.45 y 22.15: Sucesos (Prog. m. 18 años)

● **BOCA Y BARRACAS**

● **OLAVARRIA.** Olav 635 21-0454 Anastasia, la princesa vagabunda; Ciclón con faldas; Los amores de Salomó.

● **SOCIAL.** Montes de Oca 1843 21-1168. Horas perdidas; Sirenas y Soldados; El avión cohete X-19

● **BOEDO**

● **CUYO.** Boedo 858. 97-6975 15.40, 19.10 y 23

● **LAS VIRGENES** S. Sandrelli y Ch. Aznavour; 14.10, 17.20 y 21.10: Esta noche mejor no, T. Blasco y F. Siro (ph 18)

● **EL NILO.** Boedo 1063. 97-2984 17.20 y 22.35: W. Chiari en:

● **LOS ITALIANOS Y SUS MUJERES** 15.35 y 20.50: La araña verde; 14 y 19.15: América de noche

● **G. S. JUAN.** S. Juan 3246. 97-4293 Un programa sin precedentes: La prostitución; Los amantes; Tierra y violenta Elisabeth (Proh. men. 18 años). Plat. \$ 30.

● **LOS ANDES.** Boedo 777. 97-4233 BESOS PARA MI PRESIDENTE Fred Mac Murray; El rifle, Gary Cooper; Once a la medianoche Frank Sinatra Menores \$ 50

● **MODERNO.** Boedo 937. 97-8601 CAMAS SEPARADAS

tecn., J. Gardner; Un soltero en el paraíso, tecn., B. Hope; Cuarteto invasor, B. Travers. Mayores \$ 30. Men. \$ 15.

● **SELECT S. JUAN.** S. Juan 2546 97-5908. Continuada. Plat. \$ 30. Damas y niños \$ 20. Amor en la tarde G. Cooper; El potrero indomito; El vengador de Monterrey

● **CABALLITO**

● **ASAMBLA.** Asamblea 821 923-3222. Descanso al personal.

● **LEZICA.** Rivadavia 4622 CONTINUADO. PLATEA \$ 40.

17.15 y 22.15: El fantasma de la Opera; 15 y 20.20: Los valientes andan solos; 18.45 (Solamente): Atala frente a Roma. (Inc. men. 14 años).

● **MORENO.** Rivad 5050 90-4303 14.30, 18.30 y 22.30:

● **EL DIABLO DEL MAR** Una apasionante aventura de Julio Verne, en Magicolor; 16.50 y 20.50: El circo más grande del mundo, en Magicolor y CScope; 16.20 y 20.20: El Festival del Dibujo Magicolor. Niños \$ 50. Continuada. Lunes: Un día, un gato y En pos del Sol.

● **COLEGIALES**

● **A. THOMAS.** A. Thomas 841 54-4999. Las siete caras del Dr. Lao; Tarzán y el safari perdido: Historia de tres amores. Platea \$ 60.

● **ARGOS.** Feo. Lacroze 3455 54-0673. A las 17.25 y 22.05 hs: Suc. Argentinos; 13.20, 17.45 y 22.25 hs:

● **LOS INSCIABLES** Con George Peppard, Alan Ladd, Carroll Baker; 15.55 y 20.30: El cadáver en el diván, con Robert Hossein, Lea Massari. (Proh. men. 18 años)

Próx. estreno: Ana Karenina, con Greta Garbo y Frederic March.

● **G. CORDOBA.** Córdoba 4633 773-0700. Cont. ESTA NOCHE MEJOR NO, T. Blasco y F. Siro; El balcón de la luna, C. Sevilla. Variedades (P.m. 18 a.).

● **REGIO.** Córdoba 6050 772-3351 Damas y menores \$ 20. Del cuplé al tango; El gran amor de Bequer; El idolo.

● **RIALTO.** Córdoba 4287 86-8764 El profesor chiflado; Antesala del infierno; Los lios de papá

● **COLISEO.** Bonorino 36 63-618: 16.40, 19.20 y 22.40: EL SILENCIO; 14.45, 17.45 y 21: Cuando el amor pasa, Beba Loncar (P. m. 18 a.). Continuada.

● **CONTINENTAL.** Carabobo 945 63-2218. Lanzarote y su dama: Corazones heridos; 20 kilos de lios.

● **FENIX.** Rivadav. 7802. 612-8658 Cont. 14.20 y 19.30: Nuevas atracciones, V. Baladhor; 15.45 y 21: Las Aventuras del barón de Munchhausen, con M. Kopechy; 17.20 y 22.35: Suc. Arg.; 17.45 y 23:

● **EL DIABLO DEL MAR** con V. Koreniew y A. Vertinskain, en Magicolor. Jueves 4: Los insaciables, Alan Ladd.

● **GAONA.** Gaona 3263. 59-2551 Nace una estrella; Juego del amor; Te veré en mis sueños.

● **PUEYREDON.** Rivadav 6871 612-0389. Refrig. Continuada 13.10, 17.40 y 22.15: Notic. y

● **LOS INSCIABLES** La película donde la ambición y el amor alcanzan límites prohibidos. Cinemascope y Techn. con George Peppard y Alan Ladd; 15.55 y 20.30. El cadáver sobre el diván, con Robert Hossein. (Prog. m. 18 a.). En breve: El sirviente, con Dirk Bogarde.

● **S. J. DE FLORES.** Rivad 7350 611-5989 EL MAGNIFICO COK NUDO: Frenesi de verano (Proh. men. 18 años).

● **SELECT FLORES.** J. B. Alberdi 2941. 61-8145. Continuada. Damas \$ 25. Amarga es la gloria; Almas en tinieblas; Los alegres ladrones.

● **FLORESTA.** Corro 331. 67-8688 Cerrado por desc. al personal

● **GRAN RIVADAVIA.** Rivadavia 8636. 69-1356. El vampiro negro; King Kong; El gran gorila. Continuada. Platea \$ 30.

● **LOPE DE VEGA.** L. de Vega 1744. 64-4343. El indomable (P. m. 14 a.); Infierno para héroes: Esposas y amantes. Plat. \$ 30.

● **CANADIAN.** Montiel 160 64-2600. Colt 45; Aventura en Malaya; Muro de ruido.

● **MATADEROS**

● **ALBERDI.** J. B. Alberdi 6169 63-0496 Cinco semanas en globo; Los tres tesoros; El tirador emboscado.

● **BUENOS AIRES.** Av. del Trabajo 5427. 68-2525

●

PERO EN UN RINCON...

¡MIRA, CHINO, LO QUE NOS HACÍA FALTA!...

RECEBIDAS
AYER DEL
GUENOS AIRE

¿AGUANTA CUALQUI CANTIDAD?

157

♦	♠	♥	♣	♠	♣	♥	♠	♣			
E	P	N	C	P	T	R	R	A	O		
♣	♥	♣	♥	♣	♣	♣	♠	♥	♣		
C	R	U	T	G	R	A	E	R	D		
♥	♣	♠	♠	♣	♥	♣	♦	♥	♠		
E	O	A	S	B	R	A	I	M	J	N	O
♣	♠	♠	♠	♠	♠	♠	♠	♠	♥	♣	
I	T	S	O	E	E	R	N	U	A	R	R
♥	♣	♠	♠	♠	♠	♠	♠	♠	♠	♠	
E	M	T	S	M	I	O	N	A	A	S	R

DAN
SE DIO
VUELTA
Y SE
PERCA-
TO
DE QUE
SU
OFICINA
ESTABA
VACIA...

¡EN UN MINUTO,
ROLDAN, SABRE-
MOS SI ESTÁN EN
ORBITA O SI CAE-
RÁN SOBRE MAR
TE!

0311. Director: Oscar J. M. Ruiz.

Se Firmó el Convenio de la Construcción

Fue suscrito el nuevo convenio colectivo nacional por el cual se establecen aumentos en los jornales de obreros afectados a la industria de la construcción de todo el país. La firma de dicho convenio se efectuó ante el subdirector general de Relaciones del Trabajo y estuvieron en el acto representantes de la Unión Obrera de la Construcción de la República Argentina, de la Cámara Argentina de la Construcción, de la Federación

de Entidades de la Construcción y del Centro de Arquitectura. Los aumentos acordados fijan los jornales diarios siguientes: oficial, 848 pesos por día; medio oficial, 695 y ayudantes (peón), 625 pesos diarios.

• Telefónicos

En la Dirección General de Relaciones del Trabajo del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, las representaciones de la Federa-

ción Obreros y Empleados Telefónicos de la República Argentina y de la Empresa Nacional de Telecomunicaciones suscribieron el convenio nacional que establece mejoras salariales para 43.000 empleados y obreros de la empresa. La vigencia se extenderá por 18 meses, a partir de enero pasado. En la reunión quedaron solucionados los puntos pendientes de formalización en el acta de la reunión paritaria anterior. Posiblemente el

viernes próximo se procederá a la compagación definitiva de la convención.

• Ferroviarios

En una reunión que tendrá lugar hoy en el Ministerio de Trabajo será homologada el acta-convenio concretada la semana anterior y que puso término a las medidas de fuerza dispuestas por la Unión Ferroviaria y La Fraternidad.

TERMINARA ESTA NOCHE EL PARO DE LOS MARITIMOS

Sigue siendo motivo de preocupación para los funcionarios, la situación de los gremios marítimos. Hoy a las 24 termina el paro del Sindicato Obrero Marítimos Unidos y posiblemente mañana haya nuevas negociaciones con los dirigentes de esa organización. Entretanto, el movimiento de fuerza (que abarcó las jornadas de ayer y de hoy) se ha desarrollado en forma total.

No se registraron incidentes de ninguna especie: el panorama del paro abarcó la navegación fluvial y de ultramar y los servicios de balsas del Paraná. La paralización de las naves aparejó los consiguientes inconvenientes y las consabidas pérdidas económicas a la empresa.

Por lo demás, la Flota Fluvial se vio obligada a modificar servicios como los del "Ciudad de La Plata", que debía salir ayer a las 9. El ciudad de Buenos Aires zarpará también mañana a las 21. Con relación al regreso a esta capital, se procederá de la misma manera.

• Los Convenios

El problema principal en el pleito de los gremios marítimos con las empresas es el referente a la duración del convenio. Mientras los trabajadores piden una vigencia de doce meses, los patronales insisten en que la misma sea de quince.

• Refuerzos en Servicios

La Flota Argentina de Navegación Fluvial informó que con motivo del paro por 48 horas dispuesto por los gremios marítimos, iniciado ayer a la hora 0 y que finali-

zará esta medianoche, ha dispuesto los siguientes refuerzos en el servicio Buenos Aires-Montevideo.

Desde Buenos Aires: a las 9, el "Ciudad de La Plata"; y a las 21, la motonave "Ciudad de Buenos Aires".

Desde Montevideo: A las 9, la motonave "Ciudad de Buenos Aires"; y a las 21, el "Ciudad de La Plata".

• Docentes

LA PLATA, 24 (De nuestro corresponsal). — La Federación de Educadores Bonaerenses "Domingo F. Sarmiento" solicitó al ministro de Economía y Hacienda, doctor Ricardo Fuentes, la elevación del índice de sus remuneraciones a 450 puntos, a partir del 1º de enero último y no desde el 1º de agosto próximo. Como le fue acordado.

Sostienen que el año pasado al levantar el movimiento de fuerza que realizaban, el gobierno les prometió esa mejora en la forma indicada pero no ha cumplido. Por su parte el ministro les respondió que la Provincia no está en condiciones económicas para atender ese gasto.

Más Jubilaciones a Independientes

El presidente de la Caja para Trabajadores Independientes, señor Carlos María Arana, hará entrega hoy a las 19, en la "Casa de la Cultura", de Quilmes, de 400 jubilaciones a otros tantos beneficiarios.

Un acto similar presidirá el señor Arana el 27, a las 19, en la localidad de Colón, provincia de Buenos Aires.

• Aclaración

El señor Rolando Lucio Morales, en su carácter de jefe de Prensa y Relaciones Públicas de la Caja de Previsión para Trabajadores Independientes, formuló una aclaración con rela-

ción al sueldo sobre esa repartición aparecido en nuestras ediciones de ayer.

Expresó el citado funcionario que, con respecto al texto de esa nota, no es exacta y se remite a las pruebas que nos exhibió en ese momento, demostrando con abundancia de elementos que las declaraciones de la pretendida señora del titular del expediente en cuestión han falseado los hechos, sorprendiendo la buena fe de este diario. Por el contrario, el señor Morales manifiesta que las tareas que realiza la Caja para Trabajadores Independientes es digna de más caros elogios, ya que

es la única Caja en el país que se encuentra al día con el pago de los beneficios acordados a sus afiliados, los que se hacen por adelantado, ya que el bimestre febrero-marzo fue pagado con anterioridad, y lo más digno de destacar es que los pagos que efectúa la Caja se realizan en forma simultánea en todo el país.

Agrega que la confianza depositada por todos los gremios y sindicatos afines a la Caja se traduce por la cifra elocuente de 135 millones de pesos mensuales contra 20 millones mensuales que se recaudaban en el año 1963.

El Conflicto Gastronómico en Chascomus

La Unión de Trabajadores Gastronómicos del país ha comunicado que mantiene un conflicto con el establecimiento Atalaya, ubicado en la Ruta 2 km. 113, de Chascomus, cuyo personal está en un paro por tiempo indeterminado, ya que dicho establecimiento luego de quince meses de tratativas, no se ha avenido a respetar y cumplir las normas legales vigentes.

En primer lugar, el establecimiento Atalaya no cumple con las propias actas contradas con la organización gremial. Pretende no abonar el porcentaje por ventas directamente en el mostrador y se niega a un control de ventas por parte de su personal, para percibir el laudo correspondiente, el cual no abona en la práctica de acuerdo como se producen dichas ventas. Por último, también se niega a otorgar el sábado inglés como corresponde.

Crónica Gremial

Obras Sanitarias

Convocó al Consejo Central, la Federación de Trabajadores de Obras Sanitarias para mañana a las nueve en su sede de Palpa 2439. Durante su transcurso se considerará lo referente al reencasillamiento acordado el 8-8-61, revisión de la resolución del directorio de O.S.N. acerca de la creación de un régimen compensatorio para jubilados, situación de la Acción Social y otros asuntos.

Educadores

Informó la Unión Nacional de Educadores, que el consejo ejecutivo ha resuelto organizar un congreso que se realizará en el mes de marzo, en fecha y lugar a determinarse. En el citado congreso se planificará la acción gremial a desarrollarse en el futuro.

ASTARSA

Los trabajadores de ASTARSA informaron que desde esta mañana se encuentran en paro. La medida de fuerza ha sido resuelta ante la falta de pago de salarios y del aguinaldo.

No hace mucho los obreros del sector metalúrgico de esta firma ocuparon el establecimiento "a raíz de incumplimientos patronales en el pago de los sueldos y del aguinaldo". Se firmó entonces un acuerdo que permitió el desalojo pacífico de las instalaciones. La empresa se comprometió a pagar lo adeudado. Los obreros sostienen que no ha cumplido.

Se Trabajó en Forma Normal en la Comuna

En una reunión que mantuvieron en las últimas horas de la tarde de ayer los miembros de la Comisión Interhospitalaria (formada a raíz del conflicto en la Comuna) con los secretarios de Hacienda y Salud Pública de la Municipalidad, estos funcionarios informaron al gremio que los pagos al personal quedarían definitivamente terminados el viernes 0, en último caso, en la mañana del sábado. En la referida reunión, que se

perfectamente aclarado que las autoridades municipales no tomarían ninguna clase de represalia contra el personal en conflicto. Ese temperamento fue aceptado por la asamblea que se realizó posteriormente en la sede de la CGT y, en consecuencia, levantados los paros desde la cero hora de la fecha. Entretanto, el gremio sigue en estado de alerta. Hoy se trabajó normalmente en todas las dependencias de la Comuna.



ALUMBRADO, BARRIDO Y LIMPIEZA

Vencimiento 25 de Febrero

SE ABONA EN EL BANCO MUNICIPAL DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

En el horario de 8 a 19 horas, en los siguientes locales:

CASA MATRIZ: SUIPACHA Y VIANONTE

SUCURSAL Nº 1: RIVADAVIA 2499

SUCURSAL Nº 2: BERNARDO DE IRIGOYEN 1459

SUCURSAL Nº 3: RIVADAVIA 7232

SUCURSAL Nº 4: BOEDO 870

SUCURSAL Nº 5: LABARDEN 247

SUCURSAL Nº 6: RIOJA 1800

SUCURSAL Nº 7: DORREGO 1720

SUCURSAL Nº 8: CABILDO 3061

Para su mayor comodidad, Ud. puede abonar el gravámen con un CHEQUE a la ORDEN DE LA MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES, que deberá remitirlo, juntamente con la boleta de pago, a la CASA MATRIZ DEL BANCO MUNICIPAL.

MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

LOS JAPONESES NOS TIENEN FE

TOKIO, 24 (Reuter). — Los hombres de negocio japoneses ven amplias oportunidades en una empresa conjunta en los países latinoamericanos, según lo declaró hoy un destacado industrial japonés.

Tatsuzo Mikukami, presidente de la firma Mitsui declaró en una conferencia de prensa que Japón podría emprender una

acción conjunta con todas las firmas exportadoras. En una acción a emprender por medio de los intereses japoneses y locales latinoamericanos. "La única limitación a esta acción —aclaró— es la escasez de fondos en ambos lados".

Agregó el industrial que casi el 77 por ciento de las empresas organizadas en ul-

tramar por los comerciantes e industriales japoneses desde el fin de la segunda guerra mundial se encuentran en América latina.

Mikukami es el jefe de una misión económica oficial patrocinada por el gobierno japonés que partirá el 28 del corriente

para visitar Venezuela, Brasil, Argentina, Uruguay, Paraguay y Trinidad-Tobago.

"Las regiones que visitaremos en breve, han estado estrechamente ligadas al Japón desde hace casi un siglo y la amistad y buena voluntad mutuas han sido grandemente fortalecidas por la emigración japonesa", añadió Mikukami.

Huevos: Sube 11 Pesos la Docena

La Dirección Nacional de Abastecimiento comunicó esta mañana a la Cámara de Productores Avícolas que se ha resuelto fijar "precios de temporada" a los huevos, en su etapa final de venta al público, a razón de 68 pesos la docena para los comunes o "de campo", 69 para el tipo especial, y 70 pesos los que se entregan en unidades "selladas", con lo cual el precio oficial de 59 pesos por docena se ha incrementado entre 9 y 11 pesos. Los nuevos precios tendrán vigencia "hasta setiembre", de tal manera que registrarán sin alteraciones en el período de invierno, que es el de escasez y encarecimiento natural.

La información fue suministrada verbalmente por el director nacional de Abastecimiento, doctor Roberto Cabiche, a delegados de la citada cámara gremial, entre quienes se encontraban también dos representantes de los productores de la provincia de Entre Ríos. Los directivos avícolas consideraron que los precios fijados eran bajos, a lo que el doctor Cabiche respondió: "Son razonables y compensatorios, y se han fijado en base a los estudios de costos presentados por ustedes y a datos que posee la DNA, la Municipalidad de Buenos Aires y la Dirección de Abastecimiento de la provincia de Buenos Aires".

Propone Walt Rostow un Plan Para Controlar la Inflación

Para controlar la inflación proponemos en términos generales un ataque en tres frentes, así señaló Walt Rostow en la conferencia de prensa ofrecida poco antes del mediodía en la sede del CONADE, y de la que participaron los secretarios técnicos y ejecutivo del Consejo Nacional de Desarrollo.

Señaló el destacado economista que esos tres puntos son: 1º) Eliminación del déficit de las empresas estatales; 2º) Ataque sobre el costo de vida, por el lado de los suministros. En este aspecto aconsejó una modernización del comercio externo, expresando que se debe contribuir al desarrollo fabricando

productos populares de consumo y como mejor forma de bajar el costo de vida. En latinoamérica hay una capacidad industrial paralizada que podría ser utilizada en beneficio de la elaboración de productos indispensables. 3º) Trazar una nueva política de ingreso. Esto significa un acuerdo entre los sectores de la sociedad. Los aumentos de salarios deben estar a la par del costo de vida y de la productividad. Los empresarios deben colaborar no aumentando preventivamente los precios, cuando se anuncia un aumento de salario.

El señor Rostow aludió luego a las perspectivas de la ALALC y a la com-

plementación industrial en latinoamérica. Nosotros en el CIAD pudimos apreciar el impulso profundo dentro de Latinoamérica para lograr la complementación industrial. En las próximas fases del desarrollo tendremos que aprender a exportar productos no tradicionales, y ese aprendizaje lo podemos hacer en latinoamérica. Puedo decir, que en los contactos con colegas latinoamericanos hay profundo sentimiento tendiente a unir los esfuerzos y conseguir un solo objetivo: En los Estados Unidos creemos firmemente en la complementación industrial de latinoamérica porque es una parte esencial para la Alianza para el Progreso.

A DINERO EN EL ACTO

3/ahaj., brill., TV., Máqs. ofic., grab., Píeles, Art. hog. y Var. Oro \$ 170. De 9 a 19. Sáb. 10 a 13 hs. AV. DE MAYO 822, 2º "D"

AVISOS AGRUPADOS

DINERO EN ONCE

EN EL ACTO, oro, alhajas, brill., pólizas, foto y máq. HIPOLITO YRIGOYEN 2578 (2º Piso) — T. E. 48-0860

DESPIDOS

FALTA DE PAGO - ACCIDENTES - SUSPENSIONES

Consulte gratis de 9 a 20 horas

A ABOGADOS

en: Uruguay 766, piso 6º, oficina 34
Trámites urgentes - Pagamos telegramas
Dres. S. CASAMENTO y R. PRIETO

DINERO SIN RETENCION, O EN EL ACTO

Alhajas, T.V., máqs. escribir, calcular, art. hogar. "COMERCIAL SARMIENTO", Sarmiento 1513, 2º Piso, 46 - 5339 Oficina 9. — De 9.30 a 13 y 15.30 a 20 horas

DINERO AL MOMENTO: T. E. 46-7169

Oro, alhajas, pieles, art. hogar, máq. de escribir, calc., etc., sin retención. Amplios Planes. Máxima Tasación a domic. Sarmiento 1571, 2º piso, oficina 202. De 9 a 19 horas. Sábado 9 a 12 horas.

ALBAÑILES

DAMOS TRABAJO POR TANTO: Paredes, revoques, techo viguetas, colocar mosaicos, impermeable de baño y caños desagüe. Nada más. Es trabajo simple, continuo y bien pagado al contado. Para los otros trabajos de terminaciones, precisamos: pintores, plomeros, carpinteros ajustadores, colocadores de parquet, techistas, asfaltos y vidrieros. Damos por metro o por tanto. Trabajamos por mano de obra, haciendo casas de planta baja para CONSTRUCCIONES

CONSTANTINO

CONSTRUCCIONES S.R.L. Informes, detalles y tratar:
Rodríguez Peña 382, 2º p. - Hor. corrido de 9 a 19 hs.

PARQUETISTA. Preciso, con ma. dera. Buena Ganancia, hasta 500 mts. por semana. Construcciones S.R.L. — RODRIGUEZ PEÑA 382, 2º Piso — De 9 a 19 horas

A BAILAR ENSEÑA DOPAZO

Visítanos de 10 a 24 horas
RIVADAVIA 2664 - Pza. ONCE

CASITA EN BURZACO, 2 amb. Pos. inm. con : 24.880. Tratar hoy de 9 a 19 hs.
Pellegrini 810 (Fte. Est. Burzaco)

APRENDA A BAILAR

388 AYACUCHO 388

FLORENCIO VARELA. Casita A/C. 2 habit. y cocina \$ 21.000 y \$ 3.600 p/mes. LIBERTAD 434. 10º Piso, Of. 103. — T. E. 35-6040

A DINERO. S/ahajas: oro; máquinas oficinas; T.V. RESCATE Y VARIOS ESNERALDA 433 Píelo 5º, T. E. 45-0056 De 10 a 19.30 horas

ALBAÑILES. Por tanto a particular solamente Colocamos veredas BARRIO FLORESTA T. E. 67-0947

DINERO EN BELGRANO

Alhajas, rescate pólizas, máq. ofic., TV, radio trans. Compr. oro. — CABILDO 2967, local 2. De 10 a 18.30 horas

Academia Choferes RENEE

Enseña en tránsito. Modelo 1965 De 7 a 20 horas. Curso Nocturno hasta las 23 horas
ROJAS 32 T. E. 99-7745

DINERO INMEDIATO. Sob. art. del hogar, T.V., alhajas, máq. esc., obj. var., COMPROMISO ORO. HIPOTECAS. L. N. Alem 413 piso 3º, Of. 5. 32-1913. fte/bisubte

PULSERAS DE COLORES \$ 13. Anillos \$ 2; gemelos \$ 10; lapiceras \$ 5; aros \$ 6; collares \$ 35; Llaveros \$ 10; Muestrario \$ 500 MUNDIAL — PASO 511

PLOMERO. Neces. con movilidad Obras por contrato, en Gran Bs. As. Buena Ganancia. Construcciones S.R.L. — R. PEÑA 382, 2º P De 9 a 19 horas

MATADEROS: Puente Chicago a 7 cuads., lado Pcia. Dueño vende URG. barato, casa quinta 5 hab., plantas frutales, mucha sombra T. E. 207-8003

HIPOTECAS 1º y 2º TRÁMITES URGENTES Capital y G. Bs. Aires compra Hipotec. Rodríguez Peña 189, P. 3º, Of. 4 De 8.30 a 13 y de 15 a 19 horas

agrúpese en Crónica

para avisos en esta sección, llamar a: 40-8974 de lunes a viernes, de 9 a 20 horas.

O EN NUESTRAS RECEPTORIAS:

CAPITAL

BOEDO

Boedo 1009, T. E. 97-3265

BARRIO NORTE

Santa Fe 2450, Local 62, T. E. 83-6586

BARRIO VARELA

Avenida del Trabajo 2401

BELGRANO

Cabildo 2967, Local 28-29, T. E. 701-7670

CENTRO

Uruguay 671, T. E. 46-3484

FLORES

Gaona 2722, T. E. 59-8112

MATADEROS

Tellier 887

PALERMO

Serrano 2272, T. E. 72-2470

PARQUE CENTENARIO

Díaz Vélez 4542, T. E. 88-7882

PARQUE PATRICIOS

Caseros 3330, T. E. 91-0881

PATERNAL

Avenida San Martín 3191, T. E. 59-1260

PRIMERA JUNTA

Rivadavia 4967, Local 1

SAAVEDRA

Nahuel Huapi 4395, T. E. 52-8931

VILLA SOLDATI

Lafuente 2830, T. E. 922-4797

VILLA URQUIZA

Triunvirato 4489, Local 6, T. E. 51-3858

GRAN BUENOS AIRES

CASEROS

Andrés Ferreyra 20, T. E. 750-1330

HURLINGHAM

Eduardo VII 1378, T. E. 655-0326

LANUS OESTE

Coronel D'Elia 1795

LA PLATA

Calle 7 N° 705, T. E. 2-5704

LLAVALLOL

Cuyo 611

MARTINEZ

Alvear 108, 1er. Piso, T. E. 792-9639

RAMOS MEJIA

Rivadavia 14052, T. E. 656-4721

SAN FERNANDO

Lavalle 1153, T. E. 744-5637

VICENTE LOPEZ

Maipú 130, Local "F"

MUNRO

Vélez Sársfield 4946, T. E. 740-5010

A TRABAJADORES CONSULTAS GRATIS

Jubilaciones - Pensiones - preparación de documentación para todas las Cajas, asesoramiento laboral por ex gestores y asesores sindicales.

ORGANIZACION VILLANUEVA - Rivadavia 1210 - Piso 1º T. E. 37 - 2657

ABOGADOS

PARA OBREROS

DESPIDO - FALTA DE PAGO

ACCIDENTES - SUSPENSIONES

CONSULTE GRATIS DE 9 A 20 HORAS

URUGUAY 766, PISO 6º, OFICINA 34

Doctores S. Casamento y R. Prieto

FRENTE A TRIBUNALES

DINERO

45 - 0762

Sin Retención, Largos Plazos

Créditos Prendarios sob/art. hogar y maquina. rias en gral., etc. "LU-VI" - MAIPU 359, Piso 1º, asc. N° 1, de 15 a 20 hs.

¿A GANAR DINERO!!

Con la mejor profesión. Aprenda en 4 meses ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL. Porvenir Seguro. Curso práctico. Abierta la inscripción. BARTOLOME MITRE 2642

ALBAÑILES práct. preciso obras chicas en Gran Bs. As. Buena ganancia. Construcciones S.R.L. Rodríguez Peña 382, 2º P de 9-19 hs.

DORMITORIO, COMEDOR: Vendo urgente a particular \$ 5.500. Camas, divanes, muebles sueltos JOSE MARIA MORENO 245

SAN VICENTE. Terrenos cerca estación. Sin adelanto mensual. PABLO AZARETTO. Av. Sáens 425, Buenos Aires, T. E. 91-3590

CASTELAR: Casita 2 ambientes Posesión inmediata \$ 68.000 y facil. LIBERTAD 434, 4º, Of. 41 T. E. 35-6907

CASITA EN QUILMES, de material, 2 amb. Poses. inmed. con \$ 35.000 y facilid. Tratar: SAN JUAN 1021. A 3 eds. Constitución

MORENO: Interesante oferta a 6 c/est. Pos. inm. Casa y lote a elección. \$ 25.000 y g/fac. Atend. hoy y mañana todo el día. Bar AMERICANO (lado Sur estac.) T. E. 35-7657/1979

FINANCIAMOS AUTOMOTORES

2% hasta 36 meses

J. B. ALBERDI 1172

T. E. 94-0279

SE VENDE HELADERA Mostrador. Marca Egert. Modelo E/MV 50 N° 968. Casi nueva, para solventar pago hipoteca \$ 100.000 al contado y facilidades ANDALUCIA 172 - V. ESPAÑA P. de Berazategui - T. E. 48-2210

CASA VENDO: c/Pavón en Temperley, 3 dorm., coc., com., baño \$ 65.000 c/f. y cuotas. Otra, 2 dorm., \$ 32.000 c/f. y cuotas. Hay en otras zonas

Consulten: Brasil 1057, Capital y Maximo Paz 114, Lanús

CANJEE

Sus muebles o art. del hogar usados, por muebles nuevos, divanes, placards standard o medida, muebles especiales, livings, etc. FACILIDADES. Pida tasador sin compromiso, al: T. E. 93-5562 — RIOJA 1064

JUBILADO

Hasta 55 años de edad, para vigilancia privada en fábrica, 1,70 m. de altura. Óptimas referencias. Domiciliarse únicamente en las zonas: Munro, Florida, San Andrés y Villa Urquiza. Acudir los días 24 y 25 de 7.30 a 12 y de 14 a 20 horas CULLEN 5332 — CAPITAL

AMPLIFICADOR 100 W. 2 Columna Sonora. Alta fidelidad — PARA SALON T. E. 60-3926

PROFESIONALES

Embarazos - Partos

Doctor F. GRUNER Sarmiento 2417 1º C 48-7158 (PEDIR HORA)

Doctor JAIMOVICH

Médico

Enfermedades de la

10 a 12 y 15 a 20 hs. 48-3836

Corrientes 1665; piso 1º 46-9076

Vías Urinarias - Piel

Simón Spollansky — Médico

De 9 a 21 horas

Lavalle 1619, piso 3º. 45-1561

VENEREAS - SIFILIS

PIEL - VIAS URINARIAS

Dr. LUIS ITZCOVICH, Médico

Todos los días de 10 a 12 y 17 a 20

CALLAO 449, p. 3º 46-5285

Jornada Negra: Tres Derrotas, 10 Goles en Contra y 0 a Favor

UN CALOR DEL DIABLO PASO INDEPENDIENTE CON SANTOS

CARACAS, 24 (ANSA y France Presse). — Santos goleó al Campeón de América Independiente por 4 a 0. El Santos logró concretar sus vigorosas ofensivas en el transcurso de la segunda etapa, al obtener los goles Toninho a los 4 y a los 10 minutos y Pelé a los 17 y a los 37 minutos.

Durante el primer tiempo el team brasileño fue más efectivo en sus avances y puso en peligro en repetidas oportunidades al guardavalla Santoro. El período finalizó 0 a 0.

• Sin Defensa

El campeón de América, sin cohesión en su juego, con una defensa carente de eficacia y una línea media que abusó del juego individual, decepcionó a los espectadores.

Solo en contadas oportunidades Independiente hizo gala del estilo de juego que dio fama al fútbol argentino; en casi toda la segunda etapa existía la sensación que el Santos jugaba solo. Toninho y Pelé fueron los puntales ofensivos del equipo brasileño y concretaron con eficacia varias brillantes jugadas de la delantera.

• El Partido

El encuentro, esperado con gran interés por toda la afición, comenzó con dominio brasileño ante un incierto Independiente, que no lograba hilvanar

sus ataques por falta de coordinación, especialmente en su línea delantera. Después de los primeros 20 minutos los argentinos comenzaron a entenderse mejor, neutralizando los avances peligrosos del Santos. Con algunas brusquedades que no hacen decaer la calidad del partido, se llegó al final del tiempo inicial. Los minutos complementarios dan una mayor confianza al 11 brasileño, en especial a Pelé, que logró evadir con mayor facilidad la estricta marcación de Paflik.

• Primer Gol

A los cinco minutos Toninho abrió el score colocando el primer gol del marcador. Seis minutos más tarde de nuevo el mismo delantero brasileño anotó el segundo tanto para su equipo, a los 17, el mago Pelé en una magnífica jugada bate por tercera vez la valla de Santoro, a los 36 minutos finalmente "La perla negra" eleva el marcador cuatro por cero.

El encuentro fue, en especial en su parte complementaria, de dominio bra-

sileño, quienes se desquitaban de esta manera de las derrotas sufridas ante los argentinos. Los minutos de la segunda parte transcurrieron al son de la samba brasileña. El dominio del Santos fue neto. Fuera del estadio unos cinco mil espectadores aproximadamente no pudieron agenciarse entradas.

• Los Equipos

A las órdenes del venezolano Héctor Osorio, quien permitió en ocasiones el juego brusco, los equipos formaron de la siguiente manera:

Santos: Gilmar; Lima y Joel; Geraldinho, Zito y Olavo; Dorval, Mengalvio, Toninho, Pelé y Pepe.

Independiente: Santoro; Ferreyro y Navarro; Pavoni, Paflik y Guzmán; Bernao, De la Mata, Suárez, Mura y Savoy.

• 40.000 Personas

El encuentro fue presenciado por unos 40.000 aficionados, multitud impresionante que dejó en boleterías la suma record de 525.400 bolivares.

Crónica EN EL DEPORTE

Peñarol Jugó a Voluntad y al Ganar a Newell's Lleva 42 Fechas Invicto

MONTEVIDEO, 24 (ANSA). — Un muy discreto partido ofrecieron en el Estadio Centenario el campeón uruguayo Peñarol y el equipo argentino de la ciudad de Rosario, Newell's Old Boys, venciendo el once local por dos goles a cero. Se recaudaron noventa mil pesos por la venta de 12.541 entradas.

El encuentro en ningún momento justificó su carácter de partido internacional. Para Peñarol solo fue un encuentro de práctica y sobre todo, de ensayo de nuevas fórmulas, mientras que el visitante denotó falta de estado físico y cambió más de la mitad de los jugadores.

Los equipos formaron así a las órdenes del árbitro Rodolfo Llanes:

Peñarol: Maidana; Maciel y Varela; González, Goncalvez y Caetan; Abadie, Silva, Resnik (60' Spencer), Sasia y Joya.

Newell's Old Boys: Gironacci; De los Santos y Nieres; Ramirez, Musante y Nemiña; Cardoso, Zuca, Ferrero, Naveda y Colarte.

En el segundo tiempo el equipo rosarino formó así: Fiori; De los Santos y Alaniz; Ramirez, Scopu y Nemiña; Soligo, Zangorin, Naveda, Zuca y Lanuce.

Jueces de líneas: Alfonso Oliva y Romeo Casella. A los 7' se internó Silva en el área del visitante, y De los Santos salió a marcarlo. El delantero amagó, y cuando quedaba en posición de tiro, el zaguero le cometió foul penal. Lo ejecutó Sasia, batiendo a Gironacci.

A los 80', Joya recibió una pelota corrido al centro y se internó en forma oblicua, ante la pasividad de varios defensores, que esperaban el centro. A la entrada del área, shoté cruzado venciendo a Fiori. A los 88' fue expulsado Zuca.

Con este triunfo, el campeón uruguayo, que se prepara para su segundo partido contra Deportivo Galicia, de Caracas, por la Copa Libertadores de América, logró la cifra record para Uruguay de 42 partidos sin conocer la derrota.

El "Acordeón" Mexicano lo Hizo Sonar a San Lorenzo

MEXICO, 24 (France Presse). — La selección de fútbol de México goleó anoche por cuatro tantos a cero al equipo argentino San Lorenzo de Almagro en un partido amistoso disputado en

el estadio de la ciudad Universitaria. Primer tiempo, 3 a 0. Esta fue una de las pocas veces, si no la primera, en que un equipo de la categoría del "Ciclón", pierde de esa manera.

El marcador refleja fielmente el resultado de un choque entre el fútbol practicado por los mexicanos, con avances y repliegues en "acordeón" y con filtraciones verticales a los huecos, y el "bordado" precioso, casi siempre lateral, de los argentinos. Esa fue la fisonomía del encuentro en el primer tiempo, en el que los goles fueron anotados a los 10 minutos por Cisneros, a los 27 por Ruvalcaba y a los 28, de penal, por Reyes.

El mismo Reyes consiguió el cuarto a los cinco minutos de la segunda parte. Después de haber borrado prácticamente del campo a los visitantes, los mexicanos se dedicaron más a hacer

cambios en su alineación que a buscar nuevos tantos. Ello propició un dominio casi constante de los argentinos, favorecidos además por la expulsión del mexicano Cisneros, a los 25 minutos de juego, ante una reclamación indebida al árbitro Fernando Buergo.

Esta fue la tercera derrota de San Lorenzo, contra dos victorias y un empate. Los argentinos disputarán su último encuentro en México el domingo, enfrentándose al Zacatepec en la ciudad del mismo nombre. En cuanto a la selección mexicana, partirá el jueves a Honduras, donde el domingo jugará su primer partido de las eliminatorias del campeonato mundial.

Alineaciones iniciales:

San Lorenzo: Paladino; Gramari, Posenatto, Albrecht y Páez; Telch y Arean; Carotti, Magliolo, Veira y Cassa.

México: Carbajal; Chalres, Pena, Núñez y Arreche; González y Ruvalcaba; Rodríguez, Cisneros, Reyes y Padilla.

Los mexicanos impusieron su dominio desde el primer momento marcando tres goles en la primera mitad.

Los locales disminuyeron su tren de juego en la segunda mitad, una vez que Reyes anotó el cuarto y último tanto (su segundo de la jornada) a los cinco minutos de iniciado el segundo tiempo.

Ambos equipos hicieron numerosos cambios; los argentinos tratando de reforzar sus medios de ataque y los mexicanos para obtener una mejor defensiva.

Poco Interés en Chile por Ir al Torneo Mundial de Fútbol

SANTIAGO DE CHILE, 24 (Associated Press). — Chile, al parecer, no tiene interés alguno en concurrir al Campeonato Mundial de Fútbol a realizarse en Inglaterra el año próximo. Esta suposición surgió ayer a raíz de que la Asociación Central de Fútbol suspendió indefinidamente la preparación del seleccionado que debe jugar en agosto venidero contra Colombia y Ecuador para definir cuál de ellos obtendrá el derecho a intervenir en dicho torneo mundial juntamente con otros cuatro seleccionados que se clasifican del grupo de América latina.

La nombrada entidad dijo oficialmente que la preparación del equipo llamado a defender los prestigios del fútbol chileno es muy costosa, sin extenderse en otra clase de explicaciones acerca de tan desconcertante situación que, ciertamente, coloca en una tremenda disyuntiva a los dirigentes y hace peligrar su concurrencia a Londres.

El director técnico Francisco Hormazábal se mos-

tró decepcionado por la sorpresiva orden, por considerar que Chile tenía grandes posibilidades para clasificarse. "La preparación de jugadores jóvenes —subrayó— es necesaria porque

los veteranos que brillaron en el certamen de 1962 se hallan ya en plena decadencia". Y finalmente dijo que estaba en completo desacuerdo con los resultados que tuvo Chile en esa com-

petencia, luego de casi tres años de planificar la fuerza moral y técnica del plantel.

Se recuerda que en el mundial de 1962 aquí, en Chile, el seleccionado local derrotó a Italia, Suiza, Rusia y Yugoslavia y obtuvo el tercer lugar. Sus únicas derrotas fueron ante Alemania Occidental y Brasil.

• Actitud Criticada

Por otra parte, la decisión de la ACF provocó inmediatamente severas críticas. Cronistas especializados opinan que la explicación "conveniente muy poco o nada". Conjeturan además que la misma está basada en una de estas dos alternativas: 1º) "Chile no tiene interés en ir a Londres", y 2º) Se confía en superar a Colombia y a Ecuador con un seleccionado constituido a último momento.

En contraste con la indiferencia de los chilenos los grandes del fútbol latinoamericano ya afilan las uñas con miras al próximo mundial, y es así que la Argentina y Brasil realizarán este año giras por Europa, como parte integral de sus trabajos.



MANOS A LA OBRA. Con la presencia de autoridades, ayer fue colocada la baliza donde irá la piedra fundamental de la futura ciudad deportiva boquense. Un acto simbólico, y un largo sueño acariciado que se hizo realidad. La costanera sur tendrá pronto su "delta deportivo", esta vez de color azul y oro.

Crimen Horrendo: Un Juez de Fútbol Muerto a Puntapiés

GUADALAJARA, 24. (France Presse). — Un bárbaro e inconcebible asesinato de ribetes desconocidos en los anales mundiales del crimen se produjo en una cancha de fútbol en México.

El crimen ocurrió en el estadio de Estrella Roja durante el partido que disputaban los equipos de

Productos Tor y Viana. En determinado momento, los hermanos José, Santos y Joaquín Vázquez, todos del Viana, descontentos por el arbitraje, se abalanzaron sobre el referee y lo mataron a puntapiés antes de que nadie atinara a intervenir en defensa del infortunado árbitro, Manuel Prieto. Los bárbaros ase-

sino, aprovechando la confusión de los primeros momentos se dieron a la fuga, no permitiendo que el público, indignado, concretara sus propósitos de lincharlos. Hasta el momento no han sido hallados por la policía que los busca afanosamente. Aunque se cree que pronto serán detenidos.

La Voz del Hincha: Sacchi Debe Quedarse en Racing

FUTBOL EN TABLETAS

Carrizo Tiene una Oferta que Dicen Vale un Perú



A. CARRIZO

Don Amadeo Carrizo, que va camino de emular al legendario inglés Stanley Matthews con 38 años sobre sus espaldas y muchos de ellos entre los tres palos, acaba de solicitar a su club River Plate, se le prorrogue por dos años más su contrato; en caso contrario, según se anticipa, pedirá al comando del club "millonario" se le dé el pase en blanco. Según la misma fuente, Amadeo desea afirmar aún más su futuro, en vista de que dice tener desde Perú una gran oferta en dólares, con un contrato de nuevo tipo para el profesionalismo. El actual contrato del apoloneo arquero vence el 31 de diciembre de este año.

AL ARCHIVO

No tuvo suerte el uruguayo Luis Cubilla al solicitar se le levante la suspensión de dos años que pesa sobre él. El comando de River Plate resolvió mandar el pedido al archivo.

SANCION

El club Platense suspendió por tiempo indeterminado a Héctor Jorge Miranda hasta tanto se presente a aclarar su ausencia injustificada a los entrenamientos del D. T. Faldutti.

MAS APOYO

Estudiantes de La Plata resolvió votar como presidente de la AFA al doctor Francisco Perette. Hasta ahora están en contra, Banfield y Racing.

PALMA

El ex jugador de Estudiantes y Racing y de los seleccionados nacionales se hará cargo el lunes de la D. T. de San Lorenzo de Almagro.

UN ARQUERO

San Lorenzo de Almagro se ha interesado por lograr el concurso del arquero suplente de Peñarol de Montevideo, Eduardo García. Di-

rigentes "santos" viajaron a la vecina orilla con ese objeto especial.

AMISTOSOS

En la cancha de Atlanta, jugarán esta noche a las 21.30 Nueva Chicago y All Boys, que será controlado por el árbitro Británico. El sábado, Quilmes recibirá a Fénix de Montevideo; Arsenal de Sarandí a Deportivo Morón; Dock Sud a Talleres y Español a Italiano, match éste que se hará en Atlanta, todos a partir de las 17.30.

MEXICO

El delantero Basílico, de Racing, está a punto de seguir su carrera deportiva en México. Ha entrado en conversaciones con el Toluca. Ahora solo espera que la tesorería de la "academia" le liquide una deuda de 250.000 pesos.

EN LA PLATA

Mañana a las 21.30, jugarán en La Plata los clásicos rivales Gimnasia y Esgrima y Estudiantes, cotejo que será arbitrado por Angel Coerezza. En los "pinchas" debutará el eje medio Hugo Spadaro.



FEDERICO SACCHI tiene sobre su testa la varita mágica. ¿Lo transfieren o se queda en el club, como lo piden miles de voces de la tribuna académica?

INDEPENDIENTE "ROJO" DE IRA

En Avellaneda hay revuelo y enojo por partida doble. Y los dardos de la indignación de los hinchas han fijado como blanco a las comisiones directivas de Racing e Independiente, que parecen andar con el paso cambiado y asumiendo raras posiciones con vistas a la próxima campaña en el torneo de 1966.

Por el lado de la academia, el furor ha hecho presa de los hinchas y socios al conocerse la noticia del presunto pase de Federico Sacchi para los "rojos", en tanto que los Campeones de América deben soportar la ira que ha significado la disputa, dispuesta entre gallos y medianoche, contra el Santos, que finalmente ayer se tomó revancha en Caracas y goleó al conjunto del "cacique" Navarro por 4 a 0.

• Federico, no

Quien anda por las calles de la ciudad allende al Riachuelo huele a disconformidades evidentes. No es el clásico olor del riacho que nace en la Boca. Es la noticia de que Federico Sacchi sería vendido a Independiente en una desesperada operación por conjugar el déficit de 30.000.000 de pesos, citados en la memoria y balance del último ejercicio. Sacchi ya le puso precio al rosarino y solicitó 200.000 dólares, pero ya sabemos como en materia de precios saben rebajar nuestros dirigentes, que nos hacen recordar a los "marineros" de barcos ita-

lianos por una pieza de género, donde al final "venden" perdiendo plata.

Lo cierto es que esta noche —habrá asamblea en Racing— grupos de socios identificados en fracciones albicelestes exigirán de viva voz a la comisión directiva que Sacchi quede en el club. Que no se venda por ningún precio y que si no queda más remedio que transferirlo, se lo haga, pero nunca a Independiente, el eterno rival que ahora aparece como el nuevo mecenas

• Por los Rojos

Retomando la avenida Mitre hacia el puente Barracas está la sede de Independiente. Allí también el "horno no está para bollos". Parece ser que se le ha vendido un buzón al presidente de la delegación que está con el equipo en Venezuela y contraviniendo expresas disposiciones de presentar la reserva ante Santos, el teniente coronel (R) Eduardo Ziegler hizo jugar a los titulares, aunque en verdad no se sabe bien en estos días en el campeón de América quién es mejor, si el titular o el suplente. Lo cierto es que, con Herminio Sande en Montevideo vendiendo a Pedro Prospitti y algunos dirigentes, haciendo vigilia en la sede social, el partido se jugó y el team de Pelé se salió con la suya. Cosas de nuestro fútbol a la criolla, que no cambia de ruta aunque en lugar de Francisco Perette dejen a Colombo.

Los Mexicanos Cacarearon y Ahora Dicen no Tener Plata

MEXICO, 24 (France Presse). — El torneo internacional de fútbol previsto para el próximo mes de marzo con la participación del equipo argentino de River Plate y del soviético, Dynamo, de Tiflis, no se llevará a cabo por incosteabilidad económica, se anunció anoche en círculos allegados a la federación mexicana de ese deporte.

Las mismas fuentes precisaron que el anuncio oficial será hecho luego por la propia federación. Se indicó que las elevadas pretensiones de los dos equipos extranjeros (River pidió 6.900 dólares por partido), hicieron dar marcha atrás a los organizadores.

• Lo Previsto

Nota de la Redacción: Las dificultades económicas que afronta en este caso

el fútbol mexicano, quedando en aguas de borrajas su tan cacareado certamen con la presencia de expresiones jerárquicas de nuestro deporte y el fútbol soviético, así como de otras potencias que habían sido invitadas, es sintoma harto elocuente de que México ha querido volar mucho más allá de sus verdaderas posibilidades. Desalentadoras perspectivas se ciernen entonces con respecto a la responsabilidad asumida por los aztecas para la organización del mundial de 1970. Fueron muy astutos y diplomáticos sus dirigentes al ganarles de mano a nuestros ingenuos representantes de la AFA, cuando todas las condiciones se daban favorables a nuestras postulaciones. Pero, con semejante bla, bla, no podrán resolver las cosas

como para salir del pantano económico en que actualmente se encuentran, y acorde a la jerarquía y organización cabal que un evento de tanta trascendencia requiere de manera imperiosa. Es explicable que estas cosas comiencen a plantearse. No puede extrañarnos, porque futbolísticamente, México no es plaza para que su público asegure el cuantioso caudal económico capaz de servir de oxígeno para las arcas de su fútbol... Y todo esto solo sirve para crear alarma en los países ansiosos de intervenir en dicho certamen. Sería lamentable que se hiciera entonces nada menos que un torneo mundial, dentro de una penosa orfandad de recursos y quizás con la deserción de algunos que no querrán correr el albur.

COPA LIBERTADORES DE AMERICA

BOCA JUNIORS

(Campeón nacional 1964)

vs.

DEPORTIVO QUITO

(Campeón ecuatoriano 1964)

ESTADIO DE BOCA JUNIORS

(El mejor iluminado)

VIERNES 26 DE FEBRERO A LAS 21.30

PRECIO DE LAS LOCALIDADES

ENTRADAS GENERALES

Socios \$ 100.-

No socios 200.-

ENTRADAS A PALCOS Y PLATEAS

Sectores A - B - C - D y Palcos

Socios abonados y no abonados \$ 600.- con entrada

No socios 1.200.- "

Sectores E - F - G - H - I

Socios abonados y no abonados \$ 450.- con entrada

No socios 700.- "

Plateas Bajas (Centro field)

Socios \$ 800.- con entrada

No socios 1.700.- "

Entradas generales en venta en: Brandsen 805 - Avda.

La Plata 2935 - Avda. del Trabajo 4417 - Gath y Chaves:

Florida y Cangallo - Cangallo 1155 - Concepción

Arenal 1813 - Alsina 2899 - Suipacha 514 - Maipú 130,

Vicente López (Casa Nader).

HORARIO DE VENTA: 9.00 a 19.00

Benfica lo Espera hoy a Real Madrid

LISBOA, 24 (Associated Press). — Con enorme expectativa es esperada la hora de iniciación del sensacional encuentro que jugarán hoy los equipos de Benfica y Real Madrid, prácticamente un "clásico" de la Copa de Europa.

Se cree que 90.000 espectadores estarán en la cancha, y otros 15.000.000 lo verán por televisión.

Aún cuando las alineaciones son un secreto, es muy probable que los equipos formen así BENFICA: Costa Pereira; Caven y Cruz; Perides, Germano y Raúl; José Augusto, Eusebio, Torres, Columba y Simoes. REAL MADRID: Betancourt; Mierra y Pachin; Muller, Santamaria y Zoco; Amancio, Pirri, Grosso, Puskas y Gento.

Las Viudas de Fausto Coppi no se Ponen de Acuerdo en el Reparto de la Herencia

ALESSANDRIA, 24 (ANSA). — El abogado de Bruna Ciampolini, viuda de Fausto Coppi, citó a la ex mujer de Coppi Giulia Occhini ante el tribunal de esta ciudad en su calidad de representante de su hijo Angelo Fausto, nacido del matrimonio con el ciclista. La heredera legítima se opone a la petición de diez millones de liras, hecha por Giulia Occhini en interés de su hijo.

Fausto Coppi dejó por testamento a su hijo Angelo Fausto una villa, una granja y diez millones de liras. El legado se respetó en lo que atañe a los bienes inmuebles, pero no se asignaron los diez millones, ya que la heredera legítima declaró que en el patrimonio del famoso de-

portista no había disponibilidad en efectivo. Recientemente Giulia Occhini pidió al tribunal que se respetara también esta voluntad del difunto y el presidente del tribunal dictaminó que Bruna Coppi debía entregar los diez millones a Angelo Fausto.

El abogado de Bruna Coppi justifica su oposición afirmando que el patrimonio de Coppi fue valuado en 96 millones de liras, mientras que lo asignado a Angelo Fausto fue valuado en 81 millones y lo que recibió Bruna Coppi asciende a 15 millones de liras. Por lo tanto el niño no solo tiene ya derecho a los diez millones solicitados, sino que tendría que integrar la cuota de herencia de Bruna Coppi.



PIQUE Y SALTO. Y allí van los muchachos en la iluminada noche boquense. Sobre su buzo, una enorme "Q" llevada con orgullo quiteño. Todos trabajaron con seriedad, masivamente, responsables de su deber.



RANGO Y MIDA. En otra fase de la práctica de anoche en la Bombonera. Alternativamente, uno va saltando sobre el otro. El que aparece elevándose en primer plano es Ernesto Guerra, piloto. Y a veces capitán.

LOS ECUATORIANOS TOMARON EL GUSTO A LA "BOMBONERA"

Boca También se Prepara con Intensidad

Primero pasearon. Y después trabajaron. Es que ya está muy cercano el compromiso. Como lo adelantáramos ayer, Boca Juniors y Deportivo Quito jugarán su encuentro revancha pasado mañana, viernes, a las 21.30 horas. Y los ecuatorianos se aprestaron a una práctica intensa, con bastante gimnasia y posterior práctica de peloteo frente a las vallas. En realidad, la circunstancia de que estos trabajos tuvieran un basamento individual, no permitió verlos en la real posibilidad de sus medios.

De cualquier manera, la Bombonera anoche tuvo muchos curiosos. Y un enjambre de voluntariosos futbolistas se movieron con miras a lograr su mejor estado, a la vez que conocer el campo de juego. Boca Juniors, por su parte, sigue su entrenamiento en su campo de La Candela, donde el plantel demostró hallarse en magnífico estado para este nuevo compromiso de la Copa Libertadores de América. Y que en la emergencia cobra singular valor para los locales, ya que de vencer se clasifican

rán ganadores absolutos de la zona I, y, por ende, semifinalistas, pasando así a jugar contra el campeón de América, Independiente. Todo ello incide sin duda para que el interés vaya en aumento a medida que se acerca la hora del match. La última actuación del Deportivo Quito frente a The Strongest —un rival difícil en su medio— señala que los ecuatorianos cuentan con una férrea moral. Y ahora, frente a Boca Juniors —aun reconociendo la capacidad de su adversario—, quieren dar el gran campanazo. Por ahora trabajan...



FLEXION. Para la elasticidad del guardavalla. Quien aquí trabaja es compatriota, Esteban Allende. Se fue y triunfó allí en Ecuador.

Los Olímpicos y lo que es Amateurismo

ROMA, 24 (Associated Press). — La primera asamblea mundial de comisiones olímpicas nacionales se efectuará en Roma del 28 al 30 de setiembre, anunció anoche la comisión olímpica italiana. Agrega el anuncio que todavía no se ha elaborado en detalle el programa, pero que se espera que figuren en el temario cuestiones de reglas e instalaciones olímpicas, con una definición clara de lo que es amateurismo. La propuesta para la asamblea mundial fue hecha en principio por la comisión italiana y fue recibida con aprobación casi unánime, dice el anuncio.

CLAY DESAFIA:

"Aquí Estoy y Pueden Venir a Matarme"

CHICAGO, 24 (ANSA). — El campeón mundial de los pesos pesados, Cassius Clay, no acudió ayer al gimnasio de Johnny Coulton, en Chicago, tal como estaba anunciado, pero se precisó que no se debía a ningún temor de que se atentara contra su vida, sino a que había ido de compras. De todas maneras, la policía guarda vigilancia en torno al campeón para evitar que éste pueda ser víctima de la tensa situación creada a raíz del asesinato del extremista negro Malcolm X.

• "Aquí Estoy"

Algunos partidarios del muerto acusan del crimen a los adeptos de los "musulmanes negros" dirigidos por Elijah Muhammad, con quien Cassius Clay parece mantener estrechas relaciones. "Aquí estoy y no pienso irme. Pueden venir a matarme", declaró Cassius Clay. Agregó que definitivamente subirá al cuadrilátero el sábado próximo para enfrentar a Cody Joven en un combate de exhibición que forma parte del programa de actos del congreso nacional que se desarrollará en Chicago este fin de semana.

• Ganó Curvis

LONDRES, 24 (France Presse). — El púgil Brian Curvis, campeón de Gran Bretaña

de los pesos semimedios, ganó por puntos en diez asaltos al mexicano Gaspar Ortega, en un match disputado anoche en el "Royal Albert Hall", de Londres.

El encuentro fue de escasa calidad y el árbitro tuvo que amonestar en varias ocasiones a los dos adversarios, mientras el público manifestaba su descontento.

Ortega disputó ayer su 175 match profesional y dio la impresión de no hallarse en forma. Recibió un fuerte castigo pero, en ningún momento se encontró apurado porque el púgil galés carece de pegada y toda su agresividad se estrellaba contra la resistencia del azteca.

La victoria del púgil británico estuvo ampliamente justificada, pues Ortega únicamente ganó un round, aunque se mostró peligroso en varias ocasiones, especialmente por su zurda. El azteca consiguió herir en la ceja al campeón británico, más no supo aprovechar la desventaja de Curvis para imponerse completamente.

Al terminar la pelea el público abucheo a los dos púgiles, al mexicano por su falta de combatividad, y al británico por no haber sabido dominar en forma más decisiva a un rival que únicamente demostró gran resistencia.



CASSIUS CLAY se está jugando fuera del ring un combate extra. El bufo-pugilista entró en una nueva campaña publicitaria.

Lució Alicia Rodríguez

En la piscina del Racing Club siguió desarrollándose anoche el Campeonato Argentino de Natación de la República, 1ª categoría, que si bien no registró marcas muy destacadas, ofreció el siempre matiz apasionante de reñidos finales que entusiasmaron vivamente al numeroso público. El torneo quedará clausurado hoy en el mismo escenario, a partir de las 20.

Una de las pruebas más apasionantes fue la de los 200 metros libres damas, donde volvió a renovarse el vibrante duelo entre la destacada representante del Club Italia, Alicia Rodríguez, y la campeona cordobesa Graciela del Río, terciando otro valor notable como Susana Peper. Una vez más, los halagos del triunfo se brindaron para

Alicia Rodríguez sobre su oponente de la docta, y de tal forma, ratificó los grandes progresos de quien viene acumulando tantos merecimientos. Dicha prueba tuvo alternativas que dieron la tónica de la ardorosa puja entablada en todo su transcurso.

También resultó destacada la actuación de Juan Carlos Carranza y de Carlos van der Maath. El primero de los nombrados se adjudicó los 200 metros mariposa en 2'25" 1/10, mientras que el representante de Gimnasia y Esgrima volvió a resolver a su favor el pleito con el santafesino Mario Di Luca.

• Los Resultados

La jornada registró estos resultados generales:

Damas - 100 m. mariposa: 1ª Patricia Sentous (GEB) 1'30"5/10; 2ª Angela Marchessi (SLA) 1'21"1/10; 3ª Norma Rodríguez (CI) 1'24"4/10.

100 m. espalda: 1ª Susana Peper (BAC) 1'14"4/10; 2ª Celia Arance (OS) 1'17"6/10; 3ª Graciela Parodi (CI) 1'26"9/10.

200 m. libre: 1ª Alicia Rodríguez (CI) 2'32"4/10; 2ª Susana Peper (BAC) 2'33"4/10; 3ª Graciela del Río (C) 2'35"7/10.

200 m. pecho: 1ª Susana Peper (BAC) 3'6"3/10; 2ª Maralía F. Liebau (C) 3'8"7/10; 3ª Graciela Gorosito (GE) 3'9"6/10.

Varones - 400 m. libre: 1ª Carlos van der Maath (GE) 4'34"4/10; 2ª Mario Di Luca (SF) 4'34"8/10; 3ª Gustavo Poliski (GE) 5'2"10/10.

100 m. pecho: 1ª Alberto Forelli (C) 1'16"2/10; 2ª Alfredo Falcon (CAI) 1'16"8/10; 3ª Miguel A. Batistella (GE) 1'17"4/10.

200 m. espalda: 1ª Carlos van der Maath (GE) 2'33"6/10; 2ª Leonardo Bacenbain (GE) 2'35"7/10; 3ª Pedro Pellegrini (C) 2'45"7/10.

200 m. mariposa: 1ª Juan C. Carranza (FAN) 2'25"1/10; 2ª Alberto Zozaya (ER) 2'28"9/10; 3ª Edmundo Fossa Huergo (GE) 2'35"1/10.

Posta 4 x 100 libre: 1ª G. y Esgrima (C. Romo-H. Prepelicki-E. Fossa Huergo-C. van der Maath) 4'14"8/10; 2ª Independiente (H. Duimovich-R. Casreo-A. Santiago-A. Pepe) 4'16"4/10. Tercero se clasificó el equipo de Los Delfines de Lima con 4'24"7/10.

COMPLICADA SE PRESENTA LA APUESTA TRIPLE DEL SABADO

Sigue siendo interesante la apuesta triple. Siguen sumándose nuevos apostadores y sigue aumentando el pozo de la misma. La del sábado en Palermo es algo complicada por la inclusión de dos carreras para perdedores, que siempre son las más difíciles para el acierto, pero con la ayuda del reloj y de las tablas, se podrá rumbar con éxito y salir finalmente airoso, sea cual fuere el dividendo que arroje el último impacto.

Un Papelero

Para empezar con éxito la triple del sábado, habrá que confiar en Papelero, por el mérito de sus dos performances más recientes, en las cuales llegó tercero, a cinco cuerpos de Despecho, en 57" clavados —gran tiempo—, y tercero a seis cuerpos de Tan Guapo, y al pescuezo de Alejandro en 1'35, en pista pesada. Además de sus buenas actuaciones, se recomienda por su ajustado entrenamiento y por lo mucho que corre en privado, pero no le llevará mucha ventaja a Alejandro, que al reprimir se ubicó segundo a seis cuerpos de Tan Guapo y precedió, justamente al citado pupilo de A. Salvati, por poco margen. Los platenses Papagallo y Derrejo, con segundos puestos en sus pagos y fracasos recientes en el césped, son cartas temibles, y por lo mismo

Crónica EN EL TURF

habrá que tenerlos en cuenta en la adquisición de vales.

Neina: Gran Carta

En el segundo pase de la triple, Neina resulta gran carta por su alta calidad y por lo demostrado en cotejos muy severos al principio de su campaña con coetáneas muy calificadas. La defensora del stud La Pomme, ha sido objeto de una preparación apropiada para el compromiso que tiene pendiente, donde solo la contra de la reprise puede ejercer alguna gravitación, pero si logra sortear el obs-

táculo sin mucho esfuerzo y responde a sus antecedentes y ejercicios, llegará como estandarte a la meta. Tienen chance también Snow Lake, que ganó días pasados en gran estilo; Narzole, por su segundo de Daydream hace poco; Yaila, tercera en la misma carrera; Avoine, que posee mucha clase y tuvo muchas nanas, sin las cuales habría aumentado considerablemente el número de sus victorias.

Tuyuti al Final

Para el remate de la triple nada mejor que Tuyuti a pe-

sar de su fracaso reciente. El pingo que entrena Gervasoni, tras llegar segundo de Despecho, que le hizo trampas, termina de clasificarse cuarto de Tan Guapo, Alejandro y Papelero a 6 cuerpos, pescuezo y hocico respectivamente. No es mala performance, pero tampoco buena como la anterior, claro que se justifica por el estado pesado de la pista y su esa contra en su nueva presentación deberá salir airoso.

Buenos caminos para algunos vales, son los que conducen a las ventanillas de Gigli por sus dos segundos puestos anteriores, al noveno lugar que ocupó en la carrera ganada por Tan Guapo y por lo bien que se conduce en sus ensayos; a las de Sol Marino con varios puestos rentados, una preparación muy completa y ensayos recomendables y finalmente a las de Filamentor, que está pronto para lograr su primera victoria.

INSCRIPTOS EN LA TRIPLE

3ª CARRERA — PRIMERA DE LA TRIPLE — 1100 METROS

4 Últimas	CABALLOS	Perf. o/c.	JOCKEY	Ka.
0S 2S 2L 2L	1 Papagallo	3628 2	A. Daponte	57
0S 2L — —	2 Derrejo	3628 4	C. Abril	57
0P 6P — —	3 Spirituallist	3053 8	J. Ubaldón	57
3S 3S 2S 0P	4 Papelero	3628 1	A. Etchart	57
— — — —	5 Carguero	— 11	J. Lago	57
0P — — — —	6 Oranés	2429 9	R. Rutti	57
0S 5P 0P 0S	7 D. Moore	3492 3	P. Sierra	57
0S 3P 0P — —	8 G. Espalda	3116 12	E. Jara	57
6S 4S 3S 5S	9 Q. Bonito	3628 15	J. Malnado	57
0S 0S 4P 4P	10 B. Esprit	3562 6	A. Cufre	57
0S 0S 0S 0P	11 A. Rey	3592 10	O. Cuzenza	57
0S — — — —	12 Recluso	3304 17	No correrá	57
0S 0S 0P — —	13 Bobby	3584 16	No correrá	57
0S 0P 0P 0P	14 Bullaje	3116 5	A. Pauleau	57
0S 0S 0P — —	15 Redepente	3443 7	O. Tavez	57
2S 0S — —	16 Alejandro	3628 13	C. Sauro	57
— — — —	17 I. Caracatú	— 14	P. Quevedo	57

4ª CARRERA — SEGUNDA DE LA TRIPLE — 2000 METROS

0S 1S 3S 2S	1 Narzole	3589 8	A. Etchart	58
5L 6S 3L 1L	2 T. Lujosa	3637 2	P. Farrago	57
1S 0P 2S 3P	3 S. Lake	3653 5	Dudosa	58
2L 0S 0S 4P	4 Falsa	3637 4	A. Saavedra	58
2P 4P 0P 2P	5 Neina	3096 7	C. Sauro	58
3S 5P 6P 2P	6 Yaila	3589 11	O. Tavez	58
1S 0P 2P 1P	7 Avoine	3127 3	V. Gaddi	58
0S 2S 5S 0P	8 Azurita	3653 6	No correrá	58
0S 2S 6S 2P	9 Mamicha	3641 10	E. Jara	53
0L 3P 0L 0L	10 M. Zárate	3406 9	X. X.	53
5S 0L 0L 6P	11 Chanchera	3664 1	E. Saavedra	53

6ª CARRERA — ULTIMA DE LA TRIPLE — 1100 METROS

0S 6S 4S 0P	1 Daimán	3584 2	C. Sauro	56
0P — — — —	2 Disculpe	3408 9	R. Azamora	56
0S 2S 2P 4P	3 Gigli	3628 3	J. Torres	56
— — — —	4 Argelino	— 4	J. Schmitt	56
0S 0S — —	5 Bonsi	3584 6	A. Solbiatti	56
0S 3L 0P 2L	6 Wine Man	3522 10	R. Rutti	56
— — — —	7 Coataí	— 7	L. Calvete	56
0S 0S — —	8 Ginecólogo	3571 8	No correrá	56
2S 4S 2L 2L	9 (S. Marino)	3561 14	A. Etchart	56
4S 2S 0S — —	10 (Tuyuti)	3628 1	J. Camoretti	56
0P — — — —	11 Actor	2951 13	R. Zapata	56
— — — —	12 Nicado	— 15	O. Nardi	56
5S 5S 4S 0S	13 Sogazo	2628 5	O. Chamorro	56
0S — — — —	14 Beaujolais	3120 11	O. Tavez	56
4S 0L 4S 0S	15 Filamentor	3508 12	J. Lococo	56
0S 0S — —	16 Surucua	3590 16	A. A. D'Amigues	56

PERFORMANCES DE LOS INSCRIPTOS EN LA TRIPLE

2429	10 Peristilo 55 1/2 cp	3 Satin 56 3 cp
Pal. 16/5/64	11 Resoplo 55 1/2 cp	4 Lamento 56 1 cp
1000 — 1'	12 Sogazo 55 1/2 cp	5 Trigante 56 3 cp
1 Taumaturgo 55	13 Medievo 55 3/4 cp	6 Spirituallist 56 pi
2 S. Marino 55 1/2 pz	14 Satin 55 1/2 cp	7 Ramsés 56 cp
3 V. Viejo 55 1/2 pz	15 Oranés 55 1/2 cp	8 Calcutón 56 2 cp
4 G. Yang 55 1/2 cp	16 Inacional 55 6 cp	9 Fenicio 56 1/2 pz
5 Pandit 55 3/4 cp	2951	10 Actor 56 2 1/2 cp
6 Botarate 55 1/2 cp	Palermo 12-9-64	11 L. Acua 56 1/2 pz
7 Flatterer 55 1/2 pz	1100 — 1'4"4/5	12 Salva'cto 56 1/2 pz
8 H. y Patria 55 1 cp	1 D. Dol 56	13 Destin 56 pz
9 Sirdar 55 cp	2 Peristilo 56 1/2 pz	14 B. Grosby 56 8 cp

3053	7 Redstone 56 3/4 cp	5 G. Kasin 55 5 cp
Pal'mo 10/10/64	8 V. Her'so 55 3 cp	6 Sample 56 1/2 cp
Pista Normal	9 Alihué 56 1 pz	7 A. Jandro 56 3 cp
1100 — 1'4"	10 Recluso 56 2 1/2 cp	8 H. Hoop 56 1/2 cp
1 Harmónicus 55	11 Soimano 52 7 cp	3508
2 Trigante 56 3 cp	U Caporeto 56 3 cp	S. I. 10/1/65
3 El Clown 56 4 cp	3361	Pista Normal
4 Redstone 56 1 cp	S. I. 12-12-64	1000 mts. — 1'15"
5 L. Once 56 1 1/2 cp	(Pista normal)	1 Ilusionado 57
6 Cupido 56 1/2 cp	1400 — 1'27"4/5	2 Pam'leo 57 5 1/2 cp
7 Satané 56 1/2 cp	1 Ducado 56	3 Nopaleo 57 1 pz
8 Certeros 56 3 cp	2 S. Marino 56 1 cp	4 Filam'tor 57 3 cp
9 Nikko 54 3/4 cp	3 Escénico 56 1/2 cp	5 Mustelo 57 1/2 cp
10 Balta'rin 56 2 cp	4 Pa'lero 56 1 1/2 cp	6 Salt'qui 57 1 1/2 cp
11 Griego 1/2 cp	5 Avand'o 56 1/2 cp	7 Tucanero 57 3/4 cp

3584	2 El G'do 56 1 1/2 cp	3 Recreada 1 1/2 cp
S. Isid. 31-1-65	3 Parangón 54 1 cp	9 Ma'dora 1 1 cp
(Pista normal)	4 E. Rain 55 2 1/2 cp	U Holgada 57 vc
1000 — 57"	5 E'nondas 56 1 cp	3641
1 Despecho 56	6 Cachetón 56 2 cp	S. I. 14-2-65
2 Tuyuti 56 2 cp	7 M. Ter 56 1/2 cp	2000 — 2'4"2/5
3 Papelero 56 3 cp	8 Tesón 56 1/2 cp	1 Manzana 54
4 Q. Bonito 56 1/2 cp	9 Reproche 56 1 pz	2 La G'ba 56 3/4 cp
5 Sogazo 56 1 1/2 cp	10 Picú 56 1 pz	3 P'pática 56 pz
6 N. Toma'to 56 3 cp	11 Khicho 56 3/4 cp	4 Tart 53 1 1/2 cp
7 Dispa'te 56 1/2 cp	12 Doa'u 56 1/2 cp	5 R'nesa 56 3/4 cp
8 Crooner 56 cp	U Surucua 55 1 1/2 cp	6 J'linda 56 2 cp
9 San 56 cp	3628	7 M. Man 54 8 cp

SENSACIONAL!

LIBRO DE ORO DE

Asi es BOCA

APARECE EL 26 DE FEBRERO

¡100 PAGINAS!
50 EN MULTICOLOR

Nuestros cracks en estupendas láminas.

Alfredo Rojas, el nuevo astro. Foto sobre cartulina a cuatro colores.

Amplia nota de los partidos jugados en Ecuador y Bolivia.

RESERVE SU EJEMPLAR
CIEN PESOS
SE AGOTARA RAPIDAMENTE.

3096	1 La Puerta 57	5 G. Kasin 55 5 cp
Pal. 17/10/64	2 Neina 57 2 cp	6 Sample 56 1/2 cp
(Pista normal)	3 Ravié 57 5 cp	7 A. Jandro 56 3 cp
2200 — 2'19"1/5	4 Zambra 55 el pz	8 H. Hoop 56 1/2 cp
1 Lucardo 56 1 pz	5 Branche 54 1/2 cp	3508
2 S. Marino 56 1/2 6 e	6 Historia 52 9 cp	S. I. 10/1/65
3 I. Macho 56 2 cp	U Legrás 6 4 cp	Pista Normal
4 EIM'tiros 56 1/2 1 e	3116	1000 mts. — 1'15"
5 Pitturato 56 1/2 cp	S. Isidro 18/10/64	1 Ilusionado 57
6 Tritón 56 1 pz	(Pista normal)	2 Pam'leo 57 5 1/2 cp
7 Patrilar 56 2 1/2 cp	1400 — 1'27"4/5	3 Nopaleo 57 1 pz
8 Bullaje 56 1/2 1/2 e	1 Alunao 52	4 Filam'tor 57 3 cp
9 G. Es'da 56 1/2 1 cb	2 W. Seven 57 1 1/2 cp	5 Mustelo 57 1/2 cp
10 Zargo 52 1 1/2 cp	3 Colmera 53 3/4 cp	6 Salt'qui 57 1 1/2 cp
11 B. Criollo 52 1/2 cp	4 Rumbona 57 3/4 cp	7 Tucanero 57 3/4 cp
12 H. Hoop 56 1/2 cp	5 Behita 54 4 1/2 cp	8 Hum'sta 57 3 1/2 cp
13 C. Herp 53 3 1/2 e	6 R. Mía 55 1 1/2 cp	3522
U Avanzado 53 vs cp	7 N. Fea 57 1 cp	S. Isidro 16-1-65

3120	8 Zambra 54 1 pz	5 G. Kasin 55 5 cp
S. Isidro 18/10/64	9 M. Zárate 57 1 pz	6 Sample 56 1/2 cp
(Pista normal)	10 Vizcal'da 57 1 pz	7 A. Jandro 56 3 cp
2200 — 2'20"	11 La Estepa 52 3/4 cp	8 H. Hoop 56 1/2 cp
1 Restauradora 57	12 Catilina 57 6 1/2 cp	3508
2 Cu'llango 54 1/2 cp	13 Arriba 57 v cp	S. I. 10/1/65
3 Paisanero 57 1/2 2 cp	U Collingua 51 v cp	Pista Normal
4 Ketucia 56 22 cp	3409	1000 mts. — 1'15"
5 Sincerity 56 2 cp	Pal'mo 20-12-64	1 Ilusionado 57
3127	(Pista normal)	2 Pam'leo 57 5 1/2 cp
Pal. 24/10/64	1100 — 1'6"4/5	3 Nopaleo 57 1 pz
(1.800 mts. — 1'49"1/5)	1 Peristilo 56	4 Filam'tor 57 3 cp
1 Avoine 51	2 Gigli 56 1/2 cp	5 Mustelo 57 1/2 cp
2 Prim'sa 54 2 cp	3 Alunao 55 1 cp	6 Salt'qui 57 1 1/2 cp
3 Falsa 56 1 hc	4 Exotic 56 1/2 cp	7 Tucanero 57 3/4 cp
4 Rumbona 56 1 cp	5 D. Moore 53 2 cp	8 Hum'sta 57 3 1/2 cp
5 Alm'da 54 1/2 2 cp	6 Pabellón 56 1/2 cp	3522
6 Quinoa 56 11 cp	7 Daimán 56 1/2 cp	S. Isidro 16-1-65
7 Conf'cia 57 3 cp	8 WineMan 56 1/2 cp	1000 — 1'3/5
8 Caracara 55 9 cp	9 Revolt 56 1/2 cp	1 Alunao 52
U C. Co 51 3/4 cp	10 Genarito 55 1/2 cp	2 P'pagallo 56 2 cp

3304	11 Disculpe 56 v mir	5 G. Kasin 55 5 cp
S. I. 29-11-64	12 Rascal 56 3/4 cp	6 Sample 56 1/2 cp
1000 — 57"4/5	13 Resur'te 56 3/4 cp	7 A. Jandro 56 3 cp
1 Borial 56	14 Ojo Bueno 56 2 cp	8 H. Hoop 56 1/2 cp
2 J. Garlick 56 2 cp	15 Sherpudo 55 1/2 cp	3508
3 Gigli 56 2 1/2 cp	16 Baqueano 56 1/2 pz	S. I. 10/1/65
4 L. Once 56 5 1/2 cp	U Kaltin 56 3 1/2 cp	Pista Normal
5 Sabán 56 2 1/2 cp	3443	1000 — 58"
6 Certero 56 2 1/2 cp	S. I. 27/12/64	1 Celbo 56
	(Pista Normal)	2 T. Guapo 56 1/2 cp

3492	1 Barajando 56	5 G. Kasin 55 5 cp
San Isidro 9-1-65	2 Gigli 56 3/4 cp	6 Sample 56 1/2 cp
(Pista normal)	3 Pitturato 56 1 cp	7 A. Jandro 56 3 cp
1400 mts. — 1'26"1/5	4 York 56 1/2 4 cp	8 H. Hoop 56 1/2 cp
1 Ramitos 56	5 Ba'ga 56 1 1/2 cp	3508
2 P'pelero 56 1 1/2 cp	6 Guapo 56 1/2 4 cp	S. I. 10/1/65
3 Zanfer 56 5 cp	7 A'mista 56 1 1/2	Pista Normal
4 Certero 56 3/4 cp	8 Re'te 56 1/2 2 cp	1800 — 1'52"2/5

3571	9 Caporeto 56 1/2 cp	5 G. Kasin 55 5 cp
S. Isidro 30 1 65	10 Fosfo'te 56 4 1/2 cp	6 Sample 56 1/2 cp
(Pista normal)	11 Bestial 56 1 1/2 cp	7 A. Jandro 56 3 cp
1800 — 1'52"2/5	12 El Trio 56 cp	8 H. Hoop 56 1/2 cp
1 Avanzado 56	13 Arist'co 56 1/2 cp	3508
2 S. Cicles 56 pz	14 M. Santa 56 1 1/2 cp	S. I. 10/1/65
3 Fastidio 56 3/4 cp	15 Juego 56 6 1/4 cp	Pista Normal
4 Revolt 56 pz	16 Directo 56 v cp	1800 — 1'52"2/5
5 Escénico 56 hc	17 P. Galop 56 1/2 cp	1 Celbo 56
6 S. Real 56 2 cp	18 Visto'no 56 3/4 cp	2 T. Guapo 56 1/2 cp
7 Apos'do 56 3 1/2 cp	U Ginecógo 56 2 cp	3 Q. Bonito 52 4 cp
8 Waffie 54 2 cp		4 Sogazo 56 1/2 cp

El Globo de la Suerte

Ofrecerá mañana la Lotería de la Provincia de Buenos Aires su último sorteo mensual. Un programa de 21 premios mayores mantendrá el entusiasmo de los aficionados.

21 Premios, a las 13 Hs.	Decena 8
1 de \$ 2.400.000	Hace 26 sorteos que no sale Unidad 2
1 " " 450.000	Hace 53 sorteos que no sale FAVORITO 382
1 " " 180.000	Dos Cifras Atrasadas
1 " " 90.000	59
1 " " 45.000	No sale desde el 25/8/49
2 " " 24.000	Otro Número Remiso
4 " " 12.000	58
10 " " 6.000	Atrasados a los Premios
	64 35 57 59 13
	22 s. 18 s. 16 s. 15 s. 12 s.
	Centena Decena Unidad
	8 9 0
	FAVORITO 890
	Combinación Factible
	82 90

cantina EL BARRIL
la cantina del turf

ESPECTACULO DE 21 A 4 HORAS
Anima: CARLITOS DUARTE - SALGUERO 1133
Reserve su mesa a "TUBO". Tel. 86-6901

Menú Fijo \$ 390.-
SIN LAUDO NI CUBIERTO

Cuentamusa por Otra Victoria

Una de las pruebas más interesantes del sábado en Palermo, es la séptima, Premio Humorada, donde se medirán ganadores de una y dos carreras. El lance tendrá lugar en el dilatado recorrido de 2500 metros y a juzgar por las chances parecidas que poseen varios competidores, la lucha será interesante durante el largo trayecto y tal vez, haya ocasión de asistir a un final reñido, aunque todo hace suponer lo contrario, por descontarse que Cuentamusa es capaz de imponerse



CUENTAMUSA, que ganó en sus dos presentaciones más recientes, se perfila como el mejor candidato en los 2500 metros del Premio Humorada, a disputarse el sábado próximo en Palermo.

PALERMO DOMINGO

COMPETIDORES Y MONTAS

PRIMERA CARRERA

- 1100 metros — a las 12.30
- 1 La Mula 56, O. Nardi
 - 2 Agrios 56, no correrá
 - 3 Mary Stuart 56, A. Gaftan
 - 4 Piriópolis 56, J. Ibarra
 - 5 Vista Larga 56, no correrá
 - 6 Favela 56, J. Vallejos
 - 7 Face Brune 56, A. Etchart
 - 8 Unruly 56, R. P. Rodríguez
 - 9 Cureña 56, J. Leguizamón
 - 10 Windage 56, J. Camoretti
 - 11 Pagoda 56, J. Torres
 - 12 Abombada 56, no correrá
 - 13 Carlingia 56, J. Romero
 - 14 Duplica 56, R. Zapata
 - 15 Tucará 56, A. Cufre
 - 16 Masuá 56, O. Tévez

SEGUNDA CARRERA

- 900 metros — a las 13.10
- 1 Ofuscado 55, J. R. García
 - 2 El Veterano 55, no correrá
 - 3 Aracruz 55, O. Richeri
 - 4 Carate 55, E. Jara
 - 5 Scotch 55, A. Etchart
 - 6 Tatila 55, X. X.
 - 7 Banderillero 55, C. Sauro
 - 8 Clelio Lindo 55, J. Ortiz
 - 9 Diablado 55, no correrá
 - 10 Lucho Blanco 55, Cosenza
 - 11 El Toba 55, R. Alzamora
 - 12 Kings Knight 55, X. X.
 - 13 Kila-Rome-Có 55, J. Walsh
 - 14 Beagle 55, A. Sánchez
 - 15 Peloteo 55, H. Anaconda
 - 16 Snow Cry 55, L. Rodríguez
 - 17 Un Pirata 55, L. Calvete
 - 18 Mario Cayo 55, no correrá
 - 19 Sol d'Or 55, J. Torres
 - 20 Super Man 55, A. Longo

TERCERA CARRERA

- 1800 metros — a las 14.10
- (Comienza la triple)
- 1 Apple Richard 56, no correrá
 - 2 Random 56, O. Nardi
 - 3 Boney 56, J. Camoretti
 - 4 Tullow 56, E. Jara
 - 5 Mocambo 56, E. Olguín
 - 6 Small Circles 56, C. Sauro
 - 7 (Sin Nube 56, A. A. Dominguez)
 - 8 (Waffle 56, X. X.)
 - 9 Solacio 56, J. Hidalgo
 - 10 Vaquerito 56, H. Clafardini
 - 11 Humilde 56, A. Longo
 - 12 Oban 56, G. Rivero
 - 13 Gorila 56, no correrá
 - 14 Juramentado 56, X. X.
 - 15 Ojo Bueno 56, O. Tévez
 - 16 Beggerman 56, C. Riero
 - 17 Pabellón 56, O. Barattucci
 - 18 Filero 56, O. Cosenza
 - 19 Helenio 56, M. De Marco
 - 20 Eslovaco 56, A. Etchart
 - 21 Kinoto 56, R. Clafardini
 - 22 Aquilon 56, J. Torres
 - 23 (Vino Amigo 56, E. Pellegrino)
 - 24 (Vino Chablis 56, R. Rutti)
 - 25 Patrifer 56, no correrá

CUARTA CARRERA

- (Continúa la triple)

- 2200 metros — a las 14.50
- 1 Roquette 56, O. Cosenza
 - 2 Solemnidad 56, A. Sánchez
 - 3 Paraisópolis 56, A. Etchart
 - 4 Laodice 53, J. Leguizamón
 - 5 Ruby Queen 53, E. Jara
 - 6 Limoges 53, J. Torres
 - 7 Adula 53, J. Camoretti
 - 8 Tart 53, C. Sauro
 - 9 Safar 53, O. Tévez

QUINTA CARRERA

- 2500 metros — a las 15.35
- 1 (All Wise 58, A. Etchart)
 - 2 (Pitturino 54, C. Sauro)
 - 3 Solfo 56, O. Barattucci
 - 4 Punisher 53, E. Jara
 - 5 Arenque 51½, H. Clafardini
 - 6 Santos Pérez 51, G. Rivero
 - 7 Gancho 51, R. Rutti
 - 8 Florentin 50, dudoso

SEXTA CARRERA

- 1100 metros — a las 16.20
- (Termina la triple)
- 1 Peregrina 56, J. Romero
 - 2 Upstart 56, no correrá
 - 3 Jota Maja 56, J. Schmit
 - 4 Cumelcalen 56, J. Camoretti
 - 5 Docha 56, O. Nardi
 - 6 Sofocada 56, O. Tévez
 - 7 Tender Love 56, A. Dominguez
 - 8 Lucky Leave 56, E. Jara
 - 9 Riancler 56, J. Lago
 - 10 Encorada 56, R. Alzamora
 - 11 Brahadá 56, O. Pellegrino
 - 12 Renomme 56, J. Torres
 - 13 La N. Bonita 56, D. Marín
 - 14 Esquirla Rota 56, G. Rivero
 - 15 Lady Racket 56, A. Etchart
 - 16 Corbet 55, A. Cufre

SEPTIMA CARRERA

- 1600 metros — a las 17.5
- (Para jockeys gan. hasta 4 carr. desde el 1º de julio de 1964)
- 1 Novelista 57, O. Dorado
 - 2 Miss Zárate 57, no correrá
 - 3 Maesta 57, no correrá
 - 4 Patria 57, no correrá
 - 5 Fodha 57, no correrá
 - 6 Mamicha 57, X. X.
 - 7 Correitas 57, A. Pauleau

En Serie

Cuentamusa reapareció en San Isidro el 7 de este mes y se impuso por diez cuerpos sobre Nopaleo en 1'49"3/5 y tras cartón a la semana siguiente se mandó flor de performance, al superar en duro final a Pelandrun por el pescuezo en 2'29"3/5. Tiene mucho mérito este último triunfo por la ca-

EJERCICIOS DE PALERMO

(Pista auxiliar normal)

SOCOLLON, E. Ferreira, 800 en 50", con 12"1/5 de final; AS DE ORO, peón, a la par de PIRIPA, peón, 600 en 37"2/5.

También Rousillon Actuará en Caracas

Pasado mañana será embarcado el caballo Rousillon con destino a Venezuela. El hijo de Pretexto ha realizado una excelente campaña en La Plata y resultará un frecuente ganador en Caracas, su nuevo medio de actuación.

Un Solo Ensayo Hubo en San Isidro

4ª Pista de Arena Normal
ABRONIA, E. Olguín, 300 en 50" con 12"1/5 de final.

lidad de sus rivales y por haber actuado en poco tiempo en dos carreras. El pupilo de Gabriel O. Ghigliotti mantiene alto grado de training y todo hace suponer que continuará la serie.

Serio Enemigo

Su más-serio enemigo es Pink Dreams, no obstante su mala actuación última, en la cual finalizó cuarto a poquito más de siete cuerpos de Santos Pérez en 2'17"2/5 en el césped, donde había ganado con inmediata anterioridad en 2'18"4/5 a expensas de Indio Quintín, al que venció por cinco cuerpos. El defensor de la caballería Eladio Jorge se hallará muy a gusto en Palermo, que es donde cumple su training y en la distancia de 2500 metros que conoce de memoria y por lo que se descuenta que hará gran performance.

Otros Rivales

Benevolente es otro de los rivales que llevará el favorito, por tratarse de un ping de medios superiores capaz de producir una carrera destacada. Así lo espera el competente cuidador Osvaldo P. Sarina, que lo mantiene hecho un cuadro; Azul, que hace tiempo que no corre y reaparecerá listo para aportar a la simpática caballería Puntas Iglesias la segunda victoria de su campaña y por último Garronero, que ha sido preparado especialmente para este compromiso donde puede reprisar ganando.

EL MARCADOR DEL RELOJ

Para el Sábado, en Palermo

1ª Carrera — 1600 Metros

QUITASOL, O. Nardi 1600 en 1'43"3/5 últimos 800 a la par de Trinado, L. R. Martínez en 51"2/5 con 12"4/5 de final; C. ABIERTO, L. O. García 1600 de codo nuevo en 1'44"3/5; SU SUESO, J. Ortiz a la par de M. Mark, H. Barrera 800 en 48"2/5; SALTIMBANQUI, J. C. Smith 1000 en 1'6"2/5 4ª P.S.I. AZUCARADO, A. Longo a la par de R. Puff, E. García 1200 en 1'15"3/5 S.I.

Candidato: NOPALEO

Enem.: Aparrado Sport: Quitasol

2ª Carrera — 900 Metros

GRAN MAMAN, R. Rodríguez a la par de Spanter, A. Paleau 900 en 54"4/5 con 12"2/5 de final dominado la primera por 3 cpos.; PONTECILLA, C. Sauro a la par de Ay Quesi con el peón 600 en 36"2/5; AZURITA, A. J. Merli 800 de recta en 49" con 12"3/5 de final H.P.; M. WALLONE, H. Doval 600 en 36"3/5 S.I.; GUILLOTINA, R. Cariaga a la par de Policiano, J. Martino 900 en 56"3/5 S.I.

Candidato: GUILLOTINA

Enem.: Pontecilla Sport: Isis

3ª Carrera — 1100 Metros

(Comienza la apuesta triple)

Q. BONITO con filete, J. Lucero 1000 de recta en 1'2"3/5; ALEJANDRO, C. Sauro 600 en 37" cómodo H.P.; SPIRITUALIST, J. Ubalton 500 en 29"2/5; PAPELERO, R. Encinas a la par de Gigli, J. Torres 600 en 35"3/5; ORANES, J. Ubalton 500 en 29"2/5 S.I.; D. MOORE, P. Sierra 1000 en 1'3" S.I.; A. REY, O. Cosenza 500 en 29"2/5; BOBSY, R. Ubalton 1100 en 1'11" S.I.

Candidato: ALEJANDRO

Enem.: Papclero Sport: Papagallo

4ª Carrera — 2000 Metros

(Continúa la apuesta triple)

YAILA, O. Tévez 2000 de floreo en 2'12"; NARZOLE, C. Sauro 2000 de floreo en 2'11"; AVOINE, V. Gaddi 2000 de floreo en 2'16" H.P.; NEINA, C. Sauro 2000 en 2'10" S.I.

Candidato: SNOW LAKE

Enem.: Neina Sport: Mamicha

5ª Carrera — 1600 Metros

AMOK, P. Tarrago 1600 de floreo (codo nuevo) en 1'43"2/5; BONICA, R. Alzamora 1600 de floreo en 1'46"2/5; STRASS, J. Caro 1600 de floreo en 1'46"3/5 H.P.; PRIMA-

ROSA, O. Cosenza 1600 en 1'40"3/5 S.I.; FIORENTINA, R. Cariaga 1600 en 1'41"2/5 S.I.; C. STAR, C. Riero 1000 en 1'2"4/5 S.I.

Candidato: AMOK

Enem.: Primarosa Sport: Fiorentina

6ª Carrera — 1100 Metros

(Termina la apuesta triple)

DAIMAN, J. Torres a la par de Yarm, C. R. Rodríguez 1100 de codo nuevo en 1'8", el primero dio 4 cpos. e igualó H.P.; DISCULPE, J. Camoretti 1000 en 1'4"; GIGLI, J. Torres 600 en 35"3/5; W. MAN, R. Rutti 500 en 29"2/5 S.I.; ARGELINO, J. C. Smith 600 en 36"2/5 S.I.; SOL MARINO, J. Ramallo a la par de Alterada, J. C. Varela 1'7"3/5 S.I.; TUYUTI, J. Camoretti en 1'11" 4ª P.S.I.; ACTOR, R. Zapata 600 en 36" S.I.; SOGAZO, J. C. Varela 700 en 44"

Candidato: TUYUTI

Enem.: Gigli Sport: Daiman

7ª Carrera — 2500 Metros

P. DREAM, C. Sauro a la par de Tagliamento, C. Abril 2500 en 2'42", últimos 1800 en 1'56"1/5 apareados a Ojobueno; CUENTAMUSA, J. Leguizamón 1200 de codo en 1'16"1/5 H.P.; BOLEO, J. Tores 2'24"2/5 S.I., últimos 1600 a la par de Flunara, H. Doval en 1'44" S.I.

Candidato: CUENTAMUSA

Enem.: Boleo Sport: Minsk

8ª Carrera — 1100 Metros

A. GAPURNA, O. Tévez a la par de Renomee, E. Gutiérrez 1000 en 1'7"4/5 dominando la primera por 2 cpos.; PEPSY, V. Gaddi a la par de Magnate, Etchart 1000 de recta en 1'3", H.P.; DUSHA, C. Sauro 1000 en 1'3"2/5 S.I.; ANAPURNA, H. Doval 600 en 36" S.I.; AVE LIRA, A. Sánchez 600 en 36"2/5 S.I.; ATTENTE, A. Sánchez 1100 en 1'9"3/5 S.I.

Candidato: P. ROYAL

Enem.: Elaine Sport: Imria

9ª Carrera — 1600 Metros

FUMAT, P. Tarrago 1600 de floreo (codo nuevo) en 1'44"; OLIBRIUS, C. O. Sáenz 1600 en 1'41"; LAMENTO, R. Alzamora 1000 en 1'3"4/5 H.P.; EL CHUZACO, R. Clafardini a la par de Raidista, R. Zapata 1600 en 1'41" S.I.; RIGOLO, H. Clafardini 1600 en 1'42" S.I.; LUCRADO, L. Calvete a la par de Cavalito, M. Giles 800 en 51" S.I.; TALO, E. Jara 1600 en 1'43"

Candidato: RIGOLO

Enem.: Fumat Sport: A. Jones

PALERMO SABADO

COMPETIDORES Y MONTAS

- 1 Gallardete 57, J. Lozano
- 2 Saltimbanqui 57, J. S. Smith
- 3 Meacuerdo 57, J. Lagostena
- 4 Azucarado 57, J. Marnelli
- 5 R. Puff 57, F. Doval
- 6 V. Gold 57, M. De Marco
- 7 Nopaleo 57, O. Tévez
- 8 Amordazado 57, J. Lavia
- 9 Doctor 57, R. Villegas
- 10 Su Sueño 57, P. Sierra
- 11 Quitsol 57, A. Celia
- 12 Volkferd 57, P. Colman
- 13 Ojo e Toro 57, J. Gutiérrez
- 14 Balkán 57, R. Galeano
- 15 C. Abierto 57, L. O. García
- 16 Enrique 57, N. Fernández
- 17 Aparrado 57, A. Carbajo
- 18 Sovenero 57, L. Camoretti
- 19 S. Tropez 57, D. Magariños
- 20 Lázaro 55, J. Ubalton

2ª Carrera - 900 mts. A las 13.10

- 1 Piperita 55, J. Torres
- 2 Azulinda 55, X. X.
- 3 Ambari 55, no correrá
- 4 Felone 55, no correrá
- 5 P. Jolie 55, J. Ortiz
- 6 Pallarina 55, R. Catlaga
- 7 Guillotina 55, A. Sánchez
- 8 W. Grape 55, X. X.
- 9 P. Bell 55, X. X.
- 10 Heraldina 55, J. Malhado
- 11 Medianoche 55, X. X.
- 12 Pontecilla 55, C. Sauro
- 13 L. Twist 55, O. Nardi
- 14 G. Maman 55, B. Arturo
- 15 Leocadia 55, no correrá
- 16 Isis 55, E. Jara
- 17 India Diana 55, J. Leguizamón

3ª Carrera - 1100 mts. A las 14.10

- (Comienza la Apuesta Triple)
- 1 Papagallo 57, H. Clafardini
- 2 Derrejojo 57, C. Abril
- 3 Spiritualist 57, J. Ubalton
- 4 Papelero 57, A. Etchart
- 5 Carguro 57, J. Lago
- 6 Oranes 57, R. Rutti
- 7 D. Moore 57, J. Torres
- 8 C. Espalda 57, E. Jara
- 9 Q. Bonito 57, J. Malhado
- 10 B. Esprit 57, A. Cufre
- 11 A. Rey 57, O. Cosenza
- 12 Recluso 57, no correrá
- 13 Bobsy 57, no correrá
- 14 Bullaje 57, A. Pauleau
- 15 Redepente 57, O. Tévez
- 16 Alejandro 57, C. Sauro
- 17 I. Caracati 57, P. Quevedo

4ª Carrera - 2000 mts. A las 15.10

(Continúa la Apuesta Triple)

- 1 Narzole 58, A. Etchart
- 2 Tan Lujosa 57, P. Tarrago
- 3 S. Lake 58, dudosa
- 4 Falsa 58, A. Saavedra
- 5 Neina 58, C. Sauro
- 6 Yaila 56, O. Tévez
- 7 Avoine 56, V. Gaddi
- 8 Azurita 56, no correrá
- 9 Mamicha 53, E. Jara
- 10 M. Zárate 53, X. X.
- 11 Chanchera 53, E. Saavedra

5ª Carrera - 1600 mts. A las 15.35

- 1 Primarosa 55½, O. Cosenza
- 2 Amok 54½, E. Jara
- 3 Esterita 54, X. X.
- 4 Strass 53, J. Caro
- 5 Fiorentina 52, A. Sánchez
- 6 Co Star 51, G. Rivero
- 7 Bonica 51, R. Alzamora
- 8 Abronia 50½, E. Olguín
- 9 Ravena 49½, no correrá
- 10 No Pregunte 49, J. Vázquez
- 11 L. Treee 48½, R. Di Nitto
- 12 Takena 48½, no correrá

6ª Carrera - 1100 mts. A las 16.20

(Finaliza la Apuesta Triple)

- 1 Daimán 57, C. Sauro
- 2 Disculpe 57, R. Alzamora
- 3 Gigli 57, J. Torres
- 4 Argellino 57, J. C. Smith
- 5 Boni 57, A. Solbiatti
- 6 Wine Man 57, R. Rutti
- 7 Coatal 57, L. Calvete
- 8 Ginecologo 57, P. Golpenson
- 9 Sol Marino 57, A. Etchart
- 10 Tututi 57, J. Camoretti
- 11 Actor 57, R. Zapata
- 12 Nicado 57, O. Nardi
- 13 Sogazo 57, O. Chamorro
- 14 Beaujolais 57, O. Tévez
- 15 Filamentor 54, no correrá
- 16 Surucú 54, A. A. Dominguez

7ª Carrera - 2500 mts. A las 17.5

- 1 Escatino 57, no correrá
- 2 P. Dream 57, C. Sauro
- 3 Cuentamusa 57, J. Leguizamón
- 4 H. Boy 55, X. X.

PELANDRUN SALE PARA VENEZUELA

El cuidador Salvati nos informó que su pupilo Pelandrun había sido vendido para actuar en lo sucesivo en Caracas. El lunes próximo lo embarcarán con destino a Venezuela.

CORDOBA

1	\$ 7.500.000	8662
2	600.000	19895
3	300.000	41731
4	120.000	30250
5	60.000	11792
6	30.000	8433
7	30.000	30936
8	15.000	18368
9	15.000	36985
10	15.000	39286

TOMBOLA

1	447	11	617
2	916	12	007
3	797	13	528
4	583	14	859
5	310	15	282
6	561	16	367
7	120	17	277
8	335	18	107
9	860	19	191
10	352	20	827

SUNSET STRIP 77

GRANDES BAILES DE CARNAVAL

CON ALFREDO GOBI AL PIANO

20 CARAS BONITAS — BAILE Y DIVIERTASE

WHISKY \$ 100

R. TRELLES 2342

Altura Avda. San Martín 3600

REPARTO DE COTILLON GRATIS

Abierto todos los días

EL VIERNES SERA OCUPADO NUEVAMENTE EL SMITHFIELD

ZARATE, 24 (De nuestro corresponsal). El sindicato de la Industria de la Carne con sede en esta ciudad ha dado a conocer un comunicado en el que anuncia que el vier-

nes próximo será ocupado nuevamente por el gremio el frigorífico Smithfield. Señalan que la medida se adopta a raíz del no cumplimiento por parte de los go-

biernos nacional y provincial, y de la Corporación Argentina de Productores de Carnes, del contenido de las actas firmadas el 10 de junio y 20 de noviembre del año pa-

sado. Los obreros y vecinos de Zárate partirán en columna desde la sede sindical hasta el citado establecimiento industrial, para proceder a su total ocupación.

Sepultados por un Alud de Hielo y Nieve, en Steward

STEWART, Columbia Británica, 24 (Reuter). — Se dieron hoy por terminadas las tareas de rescate de ocho mineros a los que se suponía atrapados bajo un alud de nieve y hielo, en la mina "Granduc", debido a intensas nevadas, que han agudizado el peligro de nuevas avalanchas. Se tiene la convicción de que los mineros están sepultados bajo una masa de nieve y piedras, producto del alud desmoronado el jueves pasado ante la entrada de la mina, que se encuentra en una zona deshabitada a unos 48 kilómetros al norte de esta ciudad. Se tiene, además, la seguridad de que otros 18 hombres perecieron en el accidente. Anoche, unos funcionarios informaron que las patrullas de rescate estaban siendo retiradas rápidamente de la zona de la mina, pero no se indicó si se tenía pensado volver a enviarlas con posterioridad.

DOLAR: Descenso

La cotización de la moneda estadounidense sufrió hoy una considerable baja en las operaciones del Mercado Unico de Cambios, con relación a su precio anterior. Las demás monedas se cotizaban de la siguiente manera:

Libra esterlina	\$ 420.55
Dólar estadounidense	150.40
Francos franceses	3.069.65
Liras	24.08
Pesetas	251.80
Marcos alemanes	3.783.90
Florines holandeses	4.183.95
Francos belgas	303.10
Francos suizos	3.472.20
Pesos mexicanos	1.204.25
Pesos uruguayos	516.85
Escudos portugueses	524.90
Coronas danesas	2.176.50
Coronas noruegas	2.101.10
Coronas suecas	2.929.80
Chelines austriacos	583.55

ISABEL II CON FIEBRE; ANULO COMPROMISOS

LONDRES, 24 (France Presse). — La reina Isabel de Inglaterra sufre una ligera indisposición y tiene algo de fiebre, se anunció esta tarde de Buckingham Palace. La soberana anuló todos sus compromisos. Su médico personal viajó desde el interior para atender a la ilustre enferma.

El Yate Estadounidense Ondine Fue Como un Fantasma que Asomó en la Bahía Guanabara

RIO DE JANEIRO, 24 (ANSA). — Con asombro y estupor, que se sumaba a un entusiasmo pletórico de admiración, cientos de miles de espectadores vieron llegar primero a la bahía de Guanabara, al yate norteamericano "Ondine", quien de esta manera se adjudicaba la preciada Cinta Azul,

otorgada al primer barco en cumplir el recorrido, de cualquier categoría. Y poco después lo hicieron quienes habían sido erigidos en favoritos en la VII Regata Oceánica entre Buenos Aires y Río de Janeiro, dando término a una apasionante lucha, que se prolongó por espacio de varios días.

La gallarda embarcación capitaneada por Suem Joffa, rubricó así su notable faena, que habla de la sagacidad, estrategia y notables aptitudes marinas del velero y de sus tripulantes.

De tal manera, apareció el "Ondine" cual un verdadero barco fantasma, pues de acuerdo a los cálculos y pronósticos y por las posiciones registradas en los momentos culminantes, se esperaba que la puja por tamaño halago tendría por protagonistas principales al yate holandés "Stormvogel" y el "Fortuna", de la Escuela Naval Argentina.

La tensa incógnita quedó despejada alrededor de las 21 de anoche, tras tres días de tremendo suspense en torno a la dramática puja entablada en pleno océano. El "Ondine" con su celeste casco rubricó, entonces, la sensacional proeza náutica, siendo uno de los cuatro barcos estadounidenses que tomaron parte en esta gran regata. La Cinta Azul es el galardón que obtiene la embarcación que llegue en primer término, por tiempo real o directo.

• El "Fortuna"

En cuanto a las demás

posiciones, las últimas informaciones en momentos de emitir el presente despacho, indican que el "Fortuna" terminó hoy la regata, pero no figuró entre los primeros en la clasificación. Es de consignar que el velero argentino contaba con una ventaja de 15 horas 20 minutos y 36 segundos. Con respecto al "Germania VI", este competidor de Alemania cruzó la línea de sentencia a las 6 horas 20 minutos 50 segundos de esta mañana, contando con una ventaja de siete horas, dos minutos. Por su parte, el holandés

"Stormvogel" tuvo dificultades en su avance final, siendo superado por barcos de menor calado, los cuales se vieron favorecidos por los vientos calmos que "frenaron" la marcha de aquél. Tanto fue así que simultáneamente con el arribo del "Ondine", seguía paralizado el "Stormvogel", debido a la falta de vientos propicios, a pocas millas de la meta.

Efectuando los cálculos pertinentes, se vaticina que el ganador de la Cinta Azul, con el handicap de 23 horas y 29 minutos, ha compensado un tiempo corregido

de 8 días, 4 horas y 34 minutos, que es la diferencia entre el tiempo real empleado en la competencia y el handicap señalado. Esto indica que, con los 8 días, 4 horas y 34 minutos —tiempo corregido total— el "Ondine" es también principal candidato para la clasificación general en relación a los yates agrupados en las series B y C, que son los que poseen más ventajas otorgadas por el scratch. Pero, desde luego, es necesario concretar los otros cálculos, para precisar en forma fehaciente las posibilidades

del yate norteamericano para este otro halago.

• Otros

Competidores

Otras ubicaciones expectantes de los principales aspirantes a los sitios de honor, establecían lo siguiente: El "Jovita" clase B (argentino), estaba a los 25 grados 34 de longitud sur y a 45 grados 48 de longitud oeste cerca de Paranaguá. El "Stzmark IV" (norteamericano), de la clase B, navegaba a través de Bom Abrigo, y por este punto, a 250 millas de Río, anorecía el argentino "Kismet II".

Crónica

FIRME JUNTO AL PUEBLO

Año II — Buenos Aires, Miércoles 24 de Febrero de 1965 — N° 563

PERU: DOCE PERSONAS AHOGADAS

LIMA, 24 (Reuter). — Doce personas, entre ellas cuatro niños, habrían perecido ahogadas a causa de una salida de madre del río Rimac, que destruyó muchas chozas de paja de la barriada Uascharán, cerca de esta capital. La policía dispuso la evacuación de la zona, como medida preventiva.

Suspenderían la Pelea Entre Clay y Liston por la Guerra de Sectas

NUEVA YORK, 24 (ANSA). — Podría ser suspendida la pelea por el título mundial de peso pesado a raíz de la guerra de sectas musulmanas negras, desatada por el asesinato de Malcolm X. Clay, que como se sabe, se llama ahora Muhammad Ali, pues pertenece a la secta del líder de color fallecido. Una estrecha vi-

gilancia policial fue dispuesta para impedir atentados. Como se sabe, días atrás hubo un incendio intencional en su residencia. Un ex miembro de la secta musulmana dijo anoche en Boston que la vida de Clay corría verdadero peligro, puesto que el campeón tiene enemigos tanto en el grupo de de Malcom como en la secta

rival. Si subsiste el peligro para la vida de Clay, lo que parece un hecho dada la tensión existente, será difícil que

el campeón mundial pueda entrenarse debidamente. Clay, sin embargo, no ha hecho ningún comentario en ese sentido.

Confirmado: Antonio Carrizo Deja "Sábados Continuados"

Antonio Carrizo no conducirá desde el sábado, el programa "Sábados Continuados" de Canal 9. Su separación del popular espacio pone fin a la tensa situación creada en esa emisora luego de la "fuga" en masa de varios nuevos a Canal 7. Carrizo permanecerá inactivo durante varias semanas, ya que en los primeros días de marzo, partirá hacia Europa en viaje de descanso, que aprovechará para realizar algunas entrevistas que ya luego tendremos ocasión de

ver en el espacio "Bienvenido Sábado", que comenzará la primera semana de abril por Canal 7, y que contará, como ya informáramos, con la actuación del grupo de cantantes que se acaban de desvincular del Canal 9.

Por su parte, en el canal de Palermo —que nada informó hasta el momento sobre él o los sucesores de Carrizo— se están realizando consultas con varios animadores y periodistas para la nueva estructura que se le dará al programa.